

1201359

Lama Al-Qadli

مدخل إلى علم النفس

دخلت عليك بلا إله إلا الله واستغفرت بالأحول
ولا قوة إلا بالله .

الأسئلة سنوات سابقة لدرج

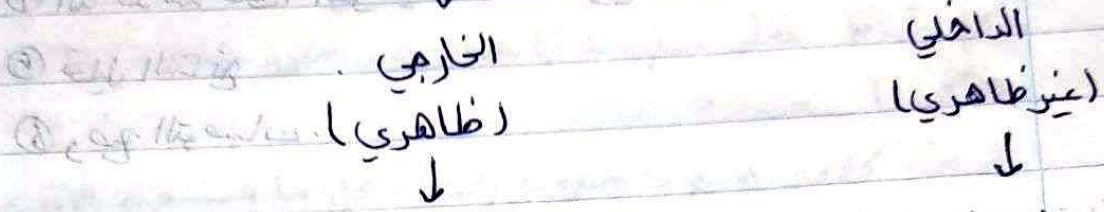
علم النفس

تُسمّى علم النفس وهو الحرف الأول من الكلمة اليونانية (psy) (Ψ)

علم النفس = دراسة علمية لسلوك الإنسان

* كل المواقف قبل علم النفس

السلوك



غير واضح للعيان

العمليات المعرفية والانفعالية والعلاقات الاجتماعية وغيره

دراسة علمية = لا يدرس السلوك بالتأمل أو التجربة فقط بالأسس العلمية ،
قديماً كانوا يدرسون علم النفس عن طريق التأمل الباطني والاستبطان

Introspection متبطان = التعرف على خبرة سابقة لقطياً حدثت بالباطني

لدراسة سلوك الشخص وعيوبه =

- لا يمكن الاعتماد على الذاكرة في استرجاع التفاصيل

- تقع الشخص تحت الضغط

- غير موضوعي لذاتية لا تعتمد على أسس علمية

- عدم قدرتها على دراسة سلوك الأطفال (غير مناسب للأطفال) لعدم

أسباب منها قدرتهم اللغوية غير التامة

- غير مناسب بانها مع الكبار

تم استبدال الاستبطان بالمنهج العلمي - دراسة السلوك دراسة

علمية ويقتد على خطوات وهي 1- تحديد المشكلة

2- تحديد المشكلة

3- وضع فرضيات ووضع تحقيقات وحلول أو اختبار مؤقتة

4- التأكد من صحة الفرضيات عن طريق جمع المعلومات

5- تحليل النتائج

6- وضع التوصيات

عمليات لغوية - كالطرق غير ولا يمكن دراسته للأطفال لهذه الأسباب

- عدم نضج الأحياء الصوتية - دلع - مشاكل عقلية

- اختزال الجمل بكلمة واحدة - ليس كل كلمة تلفظها تفيد المعنى الذي

يقصده

دراسة سلوك الأشياء يبدأ من لحظة الإحساس وحتى يشاء الله

الدوافع

دوافع مشهورة (تقليدية) - دوافع لاشعورية

لا يوجد سلوك دون دافع (لا يشعور الطفل) - دوافع

مشهورة - معروف ولا يستطيع تحديده

لاشعورية - غير معروف ولا يستطيع تحديده

يحدد السلوك السلوك ينتج عن الدافع (سبب ونتيجة)

منه الدافع يفرغ السلوك

يمكن معرفة الدافع عن طريق ملاحظة السلوك

من أهم مواضيع علم النفس - الدوافع

لفهم السلوك يجب معرفة الدافع وراء هذا السلوك

سلوك الجينيد يدرس عن طريق أجهزة

التخطيط ، الإدراك ، الاستنتاج ، الخيال ، التوقع ، التأمل ، التحليل ، الإبداع --

كل نشاط عقلي يمارسه الإنسان هو محور اهتمام له (عقلي أو

حركي) (بعض الناس يهتمون بالسلوك الحركي والبعض الآخر بالسلوك العقلي)

طريقة كلامية ، أسلوبية ، body language ، كل ما يستتبعه الفرد من تأثيرات
وجدانية وانفعالية (سود بالأم ، اللهفة ، الخوف ، الفسيفساء --) كل ما يتعلق بالحالة
الوجدانية والحركية .

هل نستطيع دراسة العمليات العقلية على مقرر من سلوكها الحركي وتأثيراتها
الوجدانية ؟

لا ، لأنهما الثلاثة مرتبطتين في بعض الحركات غير معزولة عن مشاعرنا
جميعها متكاملة ببعض ، الشعور بالفسيفساء يظهر على تعابير الوجه وتفكيره كما
بالفسيفساء أيضاً .

أيهما يحدث بالأول الوجدانية أم التفكير ؟

حسب طبيعة الموقف وحسب المثيرات المحيطة بالموقف

متى وكيف بدأ الاهتمام بعلم النفس ؟

استخدموا علماء النفس المنهج العلمي لأنه المنهج العلمي كما سأتحدث في
الترتيب ١٧ و ١٨ و كان هو المسبب الأساسي لتطور العلوم الطبيعية ، وأرد
علم النفس أنه يواكب هذه العلوم الطبيعية فتتلى عنه كثير من مناهج البحث
القديمة التي كان يستخدمها فلاسفة أرسطو وأفلاطون وغيره منها الاستنباط

الذي تجلّى عنه علم النفس واستبسله بالمنهج العلمي ، هـ جميعه حتى
صلوا الى قواينه ومبادئ نفس السلوك الانساني
أهداف علم النفس وأهداف العلوم ~~جميعها~~
- الفهم - فهم الظاهرة النفسية
- الفيت - ضبط //

- التنبؤ - التنبؤ بنواتج //
الفيت والتنبؤ يعتمد على الفهم
علم النفس هدفه الأساسي فهم السلوك الانساني حتى يكونه العلم قادر
على ضبط هذا السلوك والتنبؤ به
التاريخ -

سايكولوجي - مه سيخولوجيا - علم النفس
أول حرف هو شعاع وكان يسمى قديما بدراسة العقل لذلك
ارتبط علم النفس بالفكر اليوناني
أفلاطون واحد من الأشخاص الذين اهتموا بدراسة الظواهر النفسية
قال النفس لا مادية وأنه الجسد مادي ويرى أنه النفس والافكار (المثل)
وجدت قبل الانسان وهي مستقلة عنه الانسان وكان يؤمن بجاهلية
متفصلية : عالم المثل ~~و~~ والذي يمثله الروح أو النفس لكنه علم النفس
قديما يسمى علم الروح (و) وعالم الحس وهو العالم المادي (لها) عالمه متفاهيمه
لها قسم أفلاطون النفس الى ٣ أنفس -

هي المسيطر - النفس الحاكمة - مركزها الرأس
النفس الحسية - مركزها القلب
النفس الشهوانية - مركزها البطن

منه دراسة أظهر بأنه دائماً الانسان شهواني وأنه النفس ٣ أهدافها
بأنها أنه مسيطرة

النفس جوهر بسيط غير مركب قديمة أزلية لا تفنى لا تتغير لأنها
تتبع في عالم المثل ولها مبدأ الحركة في الجسم (مخضع كلام أفلاطون
هو فصل بين النفس والجسد وقال بأنه النفس لا تفنى بينما الجسد هي التي
تفنى

أرسطو عكس أفلاطون

ديكارت اهتم بالعواصف والجهاز العصبي وقال أنه لهم ارتباط كبير
بالسلوك

ولم فونت استخدم المنهج الطبي عند إنشاء أول مختبر
1879 في ولادة علم النفس الحديث لأنه قبل هذا التاريخ كان يعتمد
على الفلسفة لإعلاء استقلال علم النفس بذاته عن الفلسفة وغيره
عمر علم النفس = 140 سنة

علم النفس ليس علم قديم تطور حتى أصبح علم مستقل بذاته في هذا
التاريخ 1879

الممارس البنائية والغرضية والوظيفية من مطلوبات

المدارس السلوكية التقليدية كان رد على المدرسة البنائية والوظيفية لأنه
لم يكن راضياً عن أفكارهما

جوده واطمة لا كان أكثر ميلاً إلى الاعتماد على الطرق العلمية القائمة
على الملاحظة

المدرسة السلوكية من 1909 إلى الآن

النواحي =

1 لا التصور ولا العقل ولا النفس = يدرس فقط السلوك

2 قال بأننا أنما البيئة لا قال المظهر 1 أطفال سامتار أمدا عشوائياً
واحدة طبيب دافر مهندس دافر ليد وهكذا = يريد أنه يوصل بأنه
الإنسان من البيئة وأنه الخبرة والظروف المحيطة تؤثر أكثر من الوراثة
قل دور الوراثة بشكل كبير

⑤ سلوكنا محكوم بتوابع سلوكنا
الفناء مثل الإطابة بغيره البؤس
السلوك ليس ردة فعل هو استجابة لمثير لا يمكن عزوها
عن بعض
السلوك هو فعل ورادة فعل

سكنز - جاءت للدعج والطس وسميت بالسلوكية الترمية
⑥ واحدة من الأفكار التي طورها سكنز للدعج والطس
قال ما الذي يحدد السلوك الانساني؟ انما أضافه والطس
مثير البيئة ثم البيئة أما سكنز فكانه ردة فعل الذي
يؤثر على سلوك الانسان هو البيئة
② الخبرات السابقة

③ الظروف الراهنة
قال أيضاً انه العمليات الداخلية تؤثر لكنه ليس معاملة
علم النفس دراسة انه صيغة شوية مش معاملة علم النفس
دراسته

* المبدأ الأساسي لسكنز - انه السلوك محكوم بتوابعه
مثله الخوف من العقاب يجعلنا نتجنب ذلك السلوك
يتعلم الشخص من نتائج سلوكه
النتائج - بعد ايجابي - معزوات
بعد سلبي - عقاب - دافعي
④
⑤

المدرسة السلوكية الجديدة

يؤثر علم السلوك الإنساني ثلاثة أمور

① الوراثة

② الخبرات السابقة

③ الظروف الراهنة

السلوك محكوم بتأثيره

المدرسة المعرفية (جان بيليه)

المثير - العمليات المعرفية - الاستجابة

السلوك المتعلم الكسبي وغيره

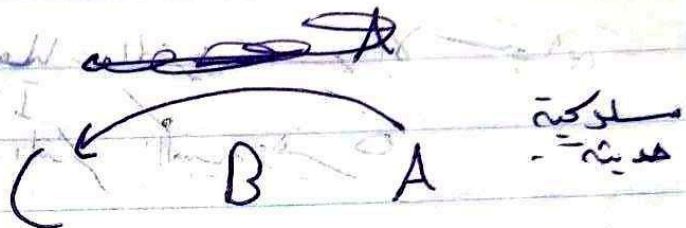
أفكار سكينر جاءت لكي تحل محل ~~المدرسة~~ من مخطط الترقية الميكانيكية
الآلية في تفسير واطنه للسلوك الإنساني لأنه تفسير واطنه للسلوك
الإنساني هو تفسير ألي (ميكانيكي) يتعامل مع السلوك الإنساني
مثل الملية يحكمه التحكم بهم

قال سكينر أنه الذي يحدد سلوك الفرد هو ماضي الفرد والخبرات السابقة
والظروف الراهنة والوراثة قال أنه الإنساني ليس آلة وسلوكه محكوم
بتأثيره مثال الناس التي تذهب للأعراس والمناسبات في الكورون
وبعد ما تعرضوا للإصابة وعانوا فإنهم لم يكرروا السلوك فلذلك
السلوك مربوط بتأثير سلوكه نقطة الاتفاقية بينه وبين واطنه
هي أنه كليهما يؤمنانه بضرورة الاهتمام بتأثير السلوك التي هي أهم
من العمليات الداخلية

سكينر قال أنه السلوك هو عبارة عنه صير واستجابة واطنه قال
نفسه لكنه سكينر قال أنه هناك شيء بين المثير والاستجابة سواء
الصدوق أو الأسود مثل مهمة علم النفس دراسة الصدوق والأنسود
يحتوي أفكارنا وبيئنا الوراثة ومشاغرتنا كليتي داخلية يؤثر سلوكنا

سكنز اتم بالقضاي القابلة للملاحظة أما المشاعر بها أنه
لا يمكنه ملاحظتها فهي ليست من مهمة علم النفس
بعدها جاءت النظرية المعرفية للرد على سكنز (انتقته)
حيث قالت بأنه المشدوق الأسود من مهمة علم النفس دراسة
للمثير الحدث له نتيجة سلوكية (النتيجة)
معرفية هناك شيء يتوسط بين الحدث والنتيجة (التتابع)

سلوكية
حدث



معرفية
حدث

مثال: حدوث القبح بجانب المقاطعة =
القبح هو الحدث

ردود الفعل السلوكية = الهروب

// // المعرفية = التفكير بالاضحايا

// // الانفعالية = الخوف

ردود الفعل قد تكون = حزن أو خوف

على الانقجار له فرق

فرد والفعل تختلف مع أنه الحدث نفسه فالحدث لم يجر المسؤور

عنه ردود فعلنا = المسؤور عنه رموز فعلنا هي أفكارنا ومعتقداتنا

لأنه الحدث داخل داخل العمليات العقلية الوسيطة وتفاعله وتحل

والفكر وظهرت ردود الفعل اعتماداً على الأفكار وليس الحدث

تتابع سلوكنا يعود على الأفكار لا الحدث يؤثر ولكنه ليس كالأفكار

ودور الفعل تحت حسب الأفكار معنى الحدث لكل شخص
 // قد تكون مختلفة على المستوى الاستيعالي والفكري
 عملية التفكير في الحدث تحد السيرة
 شخصية الفرد هي جزء من أفكاره
 ممكنة ردود افكار الأشخاص تؤثر على أفكارهم
 مثال - فتاة دخلت في حالة إكتئاب من شكل أنفها - السبب ليس
 أنفها بل ~~أفكار~~ آراء الناس
 كيفية تفسير الإكتئاب بناء على المعرفة - يحدث نتيجة الأفكار
 التي وليست الإكتئاب

كيف الفراسة ممكنة تكون مصروفية للفراسة - قد يكون لهم
 قناعات سلبية عن الفراسة (مخيفة، تجلب الأضرار)
 ممكنة سبب ردود ~~الأفكار~~ الأطفال قناعات تولدت من تجارب من الماضي
 تراجع سلبية - أصل لعدم تكرار السلوك
 // ايجابية - // لتكرار السلوك
 السلوكية التقليدية والحديثة - A ← B (Without B)
 المعرفة - A ← B ← C
 تلخيص -

مثير - استجابة (المدرسة السلوكية التقليدية)
 مثير - استجابة - تعزيز أو عقاب (المدرسة السلوكية الحديثة)
 مثير - عمليات وسيطة - استجابة (المدرسة المعرفية)
 المدرسة السلوكية التقليدية - سلوك عبارة عن رابطة بين مثير
 استجابة (مثير ضوء على بؤبؤ العين، الاستجابة - تضيق البؤبؤ)
 سلوكية الحديثة - قالت بأنه السلوك ليس مثير واستجابة فقط فهناك
 نوعية من السلوك (السلوك محكوم بنتائجه) مثال مثير تسعة الاستجابة
 مربوط بالتوابع إلى هي تعزيز أو عقاب إذا اتبعت به تعزيز يحصل

الإنسان للتكرار الاستجابة ، إذا انتبهت بعقاب يمينه لعدم التكرار (سلوكنا محكوم بتوابع سلوكنا) .

المعرفية ← هناك مشروعا متجابه ويتوسطهم عمليات ومطبة هي الأفكار والمعتقدات (الاستجابة مسؤولة عنها العمليات) .

A B C

↓
الفردية الانسانية

المدرسة التحليلية ←

اهمية الرغبة الجنسية ودورها في شخصيتها

والأفلام هي مجرد من الرغبة الجنسية

غريزة الموت البحر يحب العظم ويكره الحياة

// الحياة أكثر يحب الحياة

(الإنسان سائل لا استوائية التي يتغيرها أصنافها القافية على التحليل النفسي)

المدرسة التحليلية المدرسة الميكويدينية - المدرسة

الفرويدية

سنة للفرويد

لا يمكن استكشاف الترميم المضطرب عشر يعالجوا الإضطراب

النفسية

كانت نقطة الانطلاق من هذا عما لجوا للهرشينا

لنفسنا بالترويم المضطرب

نفسنا للهرشينا ← هو عبارة عن خلل أو مثل صبي

منه أعضاء الجسم الحس أو الحركة قد يسترايا

لنفسنا المسترايا

على هيتري ، فقدان الحركة الهيتري ، الشلل الهيتري
فرويد كان يجيبه على ما بداهم ~~ب~~ يلقوا نار و كانه
عندهم اصبعهم مستدود اعلى في صراييه عدم لعبته
بالمشاركة بالحرمان وعدم لعبته في العقاب ، فهذا النقص
برصوه على الدار كالأرادي .

الهيتري هي مه أجل حماية الذات من الهراي
مثل العمل الكاذب - يتفحظ بظنها بكونه عمل
علاج الجنود - الساعى الحر - ينام على كنبائي ويحكي
كلمتي : خطلع المشاعر
- التحليل الاضلام - يحلل الاضلام وسببها
الطريقه الملوحي للاستغوري حتى يتبدل
على الدوايح الاستغورية المكبوتة دافلتا عن
طريقه رموز الاضلام تكشف المشاعر
- دلاء اللسان ودلاء القلدة - يحرم مشاعر
مكبوتة
- التزويم الخناطيسي

الهيتري قد تم مؤقته لفترة طويلة او قصيرة
او نية الورقة ببقاء او عيشه بالحيه من القلقة
اسهام فرويد كانه عن طريقه الحديث عن الاستغوري
مكا او صياتنا النفسية سنوها مثل صيل الجلد في
الأماكن البارحة ، الظاهر انكونه فقط الحقيقة وهي تمثل
صياتنا المستغورية او الوعي صبر خرويد اما إلى متى
ظلام من الجيل يقول صياتنا الاستغورية

ستحورية

منطقة ما قبل الصحراء

لاشعورية

لاوعي

الأسهام في قمة أنو ١٠ - ١٩٥٠ م صياتا هو
لا شعوري يتم تحديده عن طريقه السابق

٥ - ١٠ / فقط الوعي من الحياة

هنا الشخص يتحرك مع اني ما يعرفه في لاشعوري
اختيار اللبسة

وهو الاسهام الأخر هم النفس

هو الويدالي مكانه اللاشعوري

الرعية الجنسية المحرك الأساسي للسلوك الفردي
اصح للأطفال

غريزة الموت

الإنسان يولد له غريزة في غريزة حياة أو غريزة موت
غريزة الموت المساندة، يصل الشخص للحق والتدمير

والعبرانية

في شخصيات ٣ من كتاب

٥ سنوات هي التي يتحدد صفاء الكائنات
فكرة مدوا في لا شعورية تؤثر على سلوكنا

المدرسة التحليلية الجديدة هي
تأري هذه المدرسة على المدرسة التحليلية لفرويد
هنا تلاميذه لفرويد

تأروا على بعض الأفكار وكل تلميذ ألف مدرسة فحده فيه
منها أدلر

ركز على الشعور بالنقص في كل إنسان سلوكه مربوط
بشاعر النفس التي عنده ويحاول التوفيق على مشاعر النفس
التي عنده يعني هي الأسلى في سلوكنا

أدلر في حياته لديه إعاقة حركية في لديه شعور بالنقص
لا يوجد شخص ليس لديه مشاعر نفس ولا يستطيع التكيف معها
فيلجأ لمشاعر التعويض للتفوق على النفس

في مجال التعويض في صبيحة يعني إنسان عنده مشاعر نقص
بأنفه بسوى عمله (تعويف النفس بنفس المجال الذي لديه
فيه نقص) ما ليس الأبواب العالية لتعويض شعور النفس بالطول

في غير صبيحة مثلاً شخص مه دوي الإعاقة مشاطر
في الغناء والعزف وغيره مثل ليني كانت ابنة
امرأة صارت أجرة ملهمة

التي عنده نقص يلعب شخص حساس وظطرب ويبيع
لديه عقدة نقص
تنوكة على مشاعر النفس

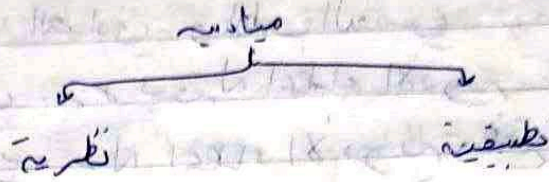
اشتهر بوزن عن فرويد الف علم النفس التحليلي
صنار ح نكاحي علم كبر

المدرسة الأحيائية في علم النفس
~~علاقة بين النفس والجسم~~
في أعصاب من دماغنا مربوط مع سلوكنا
هرمونات الفرح والامتنان لها علاقة بالسلوك
المغذية له علاقة بالسلوك

المدرسة الانشائية في علم النفس
تؤكد على فكرة الإرادة الحرة استطاعها إرادته
الحرية تحديد سلوكه وتحقيق الذات
مزيل عن سلوكنا قوة إرادتنا أو ضعف
إرادتنا (تحقيقه الذاتي هو هدفنا بالحياة)
يلزم صالنا

المبادئ

مبادئه هي تخصصات فردية.



النظري يؤسس و التطبيق يأتى الي اسمها و يطبقها .
علم النفس العام في الي بدراسة في بيطاط قوانينه حول الواقع والتفكير
وغيره وهو ميدان نظري

علم النفس التطوري في قوانينه يدرس الطفولة في مرحلة المراهقة و
الشيخوخة

الإحصائي في غسل الدماغ ، العقاب .

~~المعرفي~~

الحيوان في سلوك الحيوان بكل أشكاله

~~المطابقة~~

~~طبيقي~~ في المدرسي في الثواب والعقاب يأخذ من هذه النظرية

~~التربوي~~

~~الأبوي~~ الإرشاد في الأسوياء في المشاكل يتول من الشخص

منه المرشد

الكرهبي في علاج الصدمات التي تأتي من الحرب .

الغني في العلاج بالأصصنة أو العقل

السيهي في يستغل كمن ~~بالإختصاص~~ في

طا یط حد عملہ coming soon بہتر ذرائع و بہتر
الفضول عند النکس

الفرقہ بین علم النفس العیادی و الطب النفسی
علم النفس العیادی ہے نہ تحقیق نہ اعطاء الادویہ
طب نفسی ہے تحقیق نہ اعطاء الادویہ و فیج عیادات
ہے مر فروع الطب

ہے بکالورس الطب
علم النفس العیادی ہے مر فروع ^{علم} النفس
ہے بکالورس علم النفس
ہے لا یتطوع عمل علاج بالامعاء الکیمیائیہ
طب نفسی ہے یتطوع عمل علاج بالامعاء الکیمیائیہ
ہے یتکون عمل علاج بالامعاء لا یحکمیہ لہم
النفس العیادی الفیاض بہا

علم النفس ہے لیس فقط امراض اوسلی اومضطربہ
علم النفس الايجابي ہے الايجابي، الطاقة الايجابية
ماوراء علم النفس ہے حدیثہ سے التخالط والافکار والطامہ
ام قلقانہ سے انہا سے عن الشاعۃ ۶ بخاف ویکشی نجس
انو صایر لہ شی وطلع او وروی حدیث
فاصوا بتطویر الہ تفعل علی تصویر الاوری تفعل علی تمجید
لامراض النفسیۃ والحبسیۃ عن طریق ^{للعلاج} الطیف اللطیف
للوری

بارامکلوویا ہے ہی الہالہ التي تحیط بالانسانہ الطیف صونی

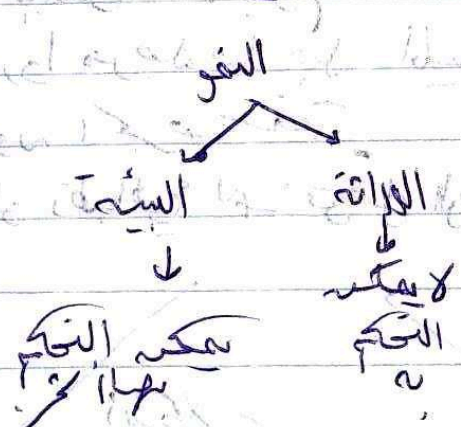
جواب السؤال : دور البيئة هنا محصور
 لنفسه وليس لها دور
 الاجتماعي

الوحدة الثانية

هل ملوكنا

الأسس الثمانية للسلوك
 النمو : سلسلة من التغيرات المتتالية والمتلاحقة التي تشمل زيادة
 كمية وتغير نوعية
 تغيرات النمو : بعضها جسمي : الطول ، الوزن ، الأسنان ، العظام ، يميل
 بعضها نوعي : نوع العظام للأطفال المبرعمة الكبار
 الأسنان : يزيد ويهدية بقل
 العظام : في الجمجمة - يقل عدد عظام الجمجمة
 النوعي : نوعية الصحة ، الاهتمام ، الانضباط ، التفكير ، المستوى
 الاجتماعي والارتقالي

النمو : هو نتاج لعملية الفصح والعلم
 المدرسة والتفكير
 والخيال والفرص
 والتشجيع
 صحو
 بالوراثة
 والتخطيط
 الجيني



التفصح ليس له علاقة في الوعي
 بل هو هل يحتاج العلم إلى تفصح أم التفصح إلى تعلم ؟
 التفصح لا يساوي وعي

الطفل لا يمضي إلا لم أرضه قبل إلى الحق بحدسه
الأهل يساعده على التواضع وهي ضياء

لا يفتكه بطل طفل لا يمكنه قول الشيء أنه يعرف لها لا أرتاره
الشيء لم تنفع بعد أنه تنفع يمكنه مساعده بنطقه

جواب السؤال في الفتح لا يحتاج إلى تعلم بعده حتى وإنما
بأيميه أنها التعلم يحتاج إلى صنع ليعتبر يصل الجزء المفضل
عنه المهارة إلى حالة نفع محافية يستطيع الفتح بالمهارة
إكمال منه الفو التعلم يؤثر أكثر بينها إكمال منه

التفوق النفع يؤثر أكثر
الأنثى والعضوية في هو نفع
من العصرية في التعلم على

مراحل نمو الإنسان بـ 40 دقيقة في السنة

مرحلة النمو تطبا

المسبح - يتلش منه أيام

الشيء يقدروا مرضه قبل الميلاد - عشره هيل بنوليه
عمرهم يكون أكبر منه

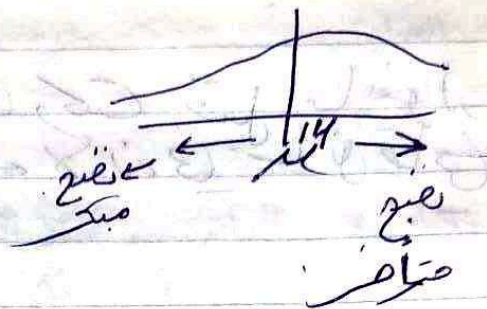
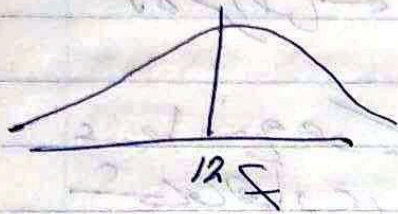
مرحلة النمو تطبا لها توصل الرضيع

صنع

انتكاسة

مفلا مراحل النمو من الركنة

الإناث ينقصه جنسياً قبل الذكور
 له متوسط المراهقة الإناث 12
 للذكور 13
 الإناث تدخل مرحلة المراهقة قبل الذكور



المناطق الحارة الحرارة النقص يكون أندر
 المناطق الباردة الحرارة النقص يكون أكثر

الجميع من الأهل يتورط

تأثر البيئة على النمو - مع 3 مراحل

قبل الولادة	أثناء	بعد الولادة
↓	الولادة	الولادة
↓	↓	↓
الأم	الأم	الأم
↓	↓	↓
الحالة النفسية للأم	الحالة النفسية للأم	الحالة النفسية للأم

الحالة النفسية للأم - صوت الجنين
 أجهاضها
 ولادة مبكرة

الاستعداد والإصابة - في الحنف

الأكحول والمخدرات - إدمان المخدرات - شغل الحنف

التغذية
عمر الأم ← كل ما كبر ← هي اعتماد أكثر
أنه يكون لها متلازمة داون
الأنثى أكس الرادع
الأعراض ← الحصى الألمانية.

عندما تنفع حركات الجنين
كما تراه ← لأنه في الجنين لا يستطيع
سماح منحه

أثناء ولادة الطفل ←
الولادة المبكرة ←
الأنفاس الطبية ←
الأهبال الغلي ←
انقطاع الدم ←
التلوين والظاقة ←
انقطاع الأكسجين ←
الأدوية الغير ملائمة ←
دخول الماء إلى مجرى التنفس ←
خلع الولادة
وضع الجنين
الحوادث أثناء الولادة
تكرار الولادات
سوء استخدام الأجهزة والمعدات

بعد الولادة —

وسمة على الجوال

الأم في التغذية

الطعيم

الحثالة

الضاية

التوصيات

منه العام إلى الخاص — مثلاً الطفل كان يبكي عكس أي جديد
بسر يبكي بمواقف محددة .

منه الأعلى إلى الأسفل — يستطيع ~~تحريك~~ تحريك رأسه قبل يديه
جسدي .

اختلاف معدل النمو باختلاف مظاهر — فهو الاجتماعي يختلف
عن النمو الكلام .

ينم ضبط الإخراج قبل التبول

من محذوف

الملك

18

18

جاءه بيجيه في الفو المعرفي

المدرسة المعرفية

درسها في اطفال ~~سويسرا~~

طفل هنا لانه انو هاي عصفور دام صكتله هاي فراشة
القتل - منطه الاخر انه كلاما بلي هو عصفور. لعا
شاق الفراشة ومع التركيب المعرفي انو كلاما بلي هو
عصفور فخير صفته الشكليه للعصفور وحكا انو عصفور.

~~الاستيعاب غير متراحيب مع الفراشة~~

هو سرعة الفرد لكي يتغير مع فصائش المثير والطفل
غير مع تركيب الفراشة واطلقه عليها عصفور للتلازم
مع تراحيبه العقلية والمعرفية

الاستيعاب غير متراحيب المعرفية والعقلية للتلازم
مع المثير لانه غير تراحيب مع انه فراشة مع عصفور

القتل - غير مع فصائش العامة وحكا انها عصفور
الاستيعاب - التمثل الام وحكا هاي صمامة من
عصفور فغير التراحيب مع عصفور العامة
مع الاستيعاب بسوي عنا مع تكيف

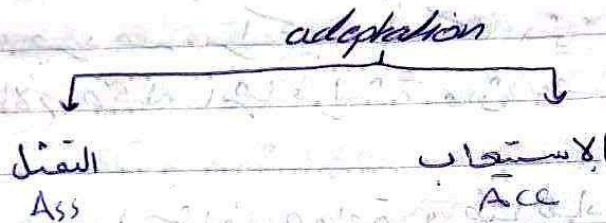
حروف + مفعلة = حمل

(المعرفي)

مطلوب

نظرية التطور المعرفي في بناء بياجيه في مؤسس المدرسة المعرفي
سويسري في تطورها بناء على ملاحظات الطولية والمقصية على
أطفال ويستوف أنماط تطورهم ونموهم المعرفي واستخرج مجموعة
نتائج ودراسها على أطفال سويسرا وحيدمة الباهية اخذوا
هذه النتائج وطبقوها لأنها سميت نظرية

التنظيم في تنظيم المخططات العقلية والمعرفية (الاسكيما) في
الأساس



التكيف يحقق التوازن والتنظيم يحقق التكيف

عندما تم وضع الكتب في صندوق وجاء شخص طلب كتاب له
يسطيع إعطائه إياه بسهولة لأنه لم يستطيع التكيف نتيجة
لعدم التنظيم يؤدي لسوء تكيف

التنظيم يؤدي إلى سهولة التكيف لذلك نشعر بالتوازن

التكيف نتج عن التقبل والاستيعاب كجزء من عملية التنظيم

طفل مكي لأنه أنو هاي عصور عن الفراسة والآخر مكتله أنو
هاي فراسة

التقبل في منظمة الأمور في ذهنه أنه كل ما يمر هو عصور
عندما ستاف الفراسة ~~رجوع~~ للتنظيم والتركيب العقلية

والمعرفية التي اكتسبها لأنه كل ما يطر هو عصفوري
فغيره صفاته الفراسة وأطلقه عليها عصفور، فالتمثل
هو ترعة معرفية عند الفرد التي يغير صفاته
المثيرة لتيلا ثم مع تراكمه العقلية والمعرفية الموجودة على
نحو مسبقه فقال عنها عصفور
عدم الاستيعاب بسوي عنده سوء تكيف وعدم تداركه.

الاستيعاب يغير تراكمه حتى يتلاءم مع المثير الجديد
مثل يزد من تراكمه أنه كل شيء يطر هو عصفور
لها الأم صكته أنها فراسة من عصفور.

ردوا عشوا وشاف صمامة وصفاها عصفور زع يري
زي قبل

صيا شافها تمثل واستيعاب لا تقتصر فقط على الأطفال
مثلاً تعلم اللغات في اللغة الانجليزية في كل الكلمات المتشابهة
ممكنه تفكرها نفس معنى كلمة معينة

التفكير الخلاق العصفوري

هو
تفكير واعي
تفكير غير واع

حروف + نغمة = حمل
↓ ↓
ذكر أنثى مولود

أثر قاصر في إدراك الأطفال

المستطرفة

النواحي يمتد بهراصل

عملية شاف العقلية والمعرفية تتطور بأربع مراحل

① الحس مرصية من لحظة الولادة إلى أول سنته

② ما قبل العملية من سنته إلى 7 سنوات

③ العملية المادية من 7 إلى 12 سنة

④ العملية المجردة من 12 فما فوق

رأيتك

هي السلسلة من المراحل المتتالية بوجود تداخل بينها مستمرة
متداخلة بأول مرحلتها بعض العمليات العقلية يكون متداخلة

ممكن يقفز عمره والمرحلة التي قبلها ما تتمها

① الحس الحركي - اللفظ يكتب نموه المعرفية من خلال
الحواس والحركات ، الحواس الخمس هي ابواب المعرفة
الطفل يتلقى المعارف وتطور قدراته العقلية والمعرفية
تتشكل تدريجياً العقلية والمعرفية وتُنظم هذه العمليات اعتماداً
على الحواس واعتماداً على الحركات ، الطفل لا يفهم بالمنطق
إذا أعطينا لعبة بظهرها جسم ويتطلب فيها لأنها
الطريقة الوحيدة له لإحساب المعرفة
لذلك مهم تحقيق المعرفة الحسية

② الحواس
③ دوافع الأشياء
④ الإدراك
⑤ البادئة

المرحلة الرابعة لللفظ عندما يقدر يتعرف على
العرباى مشى منيحة للطفل

~~المرحلة الخامسة~~

المرحلة السادسة للطفل يتطور لديه مفهوم دوافع الأشياء في ٤-٦ أشهر
قبل ٤ أشهر يكون غير قادر على إدراك مفهوم دوافع الأشياء

~~المرحلة السابعة~~ إذا غطينا اللعبة بقطعة قماش

٤ أشهر - ٦ أشهر - ٦ أشهر لا يبحث عنه ذلك لأنه لم يتطور

له مفهوم دوافع الأشياء ، أنه حتى لو الأشياء غابت عنه ذهنه
فهو موجود (بعبارة أخرى ، يبحث عنه الذهني)

بعد ٦ أشهر - قادر على فهم المفهوم حتى لو غاب

عنه عنه لا يبحث عنه ذهنه يبحث عنها

لعبه مع عينه تعلم الأطفال أنه الشيء متى لو افترض من

أما صفة فهو صبور أمامه

الطفل قبل أشهره إذا أمه غابت عنه لا يبكي ولا

يبحث عنها

الطفل بعد أشهره إذا أمه غابت يبكي ويبحث عنها

والسبب يعود إلى عدم تشكّل هامة دماغ الأشياء إليه

أفعال هادفة - هذه الخطوة كاسية في نفسها -

ويرميها على الأرض يطلع صوت الأم بتوضيها ويرجع

تطعية إياه يبت ويخرج يرميها وهكذا هذه أفعال

هادفة تشكّل في هاء المرفقة لأنها تهدف إلى ~~الهدف~~

المفارقة وجذب الأنثى بتطل أفعاله غير هادفة

ما قبل العمليات - لا يتضح تصنيف البزل حسب

الشكل ولونه يا تصنيفها حسب الشكل يا حسب

اللينة ليعد واحد بالقياس

الطفل في هذه المرفقة غير قادر على إدراك مفهوم الأشياء

والإصقاط لا غير قادر على التركيز إلا على الصفة

البارزة

الصفة البارزة

الطفل - يختار الصفة يشكّل من الشكل لا من اللون

أكبر الحجم الصفة البارزة

مثال على قدرة الطفل على التركيز حول الذات ؟
يُنظر الطفل أنه إذا لم يرى الشخص الآخر فإنه لا يراه أي
أنه ينتظر للعام من وجهه نظره هو .
لا يتقبلوا الخسارة .

يعتقد الطفل أنه لا يوجد وجه - نظر تختلف عنه وجهة نظره، إلا أنني
أرى بوجهه أن يفهمه أو يفكره بأنه كل العالم بوجهه أو يفهمه
أو يفكره.

الإصابة ← ~~انفصاف~~ / انفصاف صفة الحياة للحياة (الأنثى)
الطفل يلحق بالحيوة

الفعل يعكس خطاية الطبيعة وبصر يسوقه
كيف انه أدب الأطفال ~~في~~ يعطي أدب الاضيائية
يعطوا الجمادات على ~~انهم~~ انهم اصباء كالاطفال.
الفعل يرس ما يفكر به ليس ما يراه في الواقع ~~ولا~~
~~يكون~~ فلم يصل الى الواقعية بل ما زال في الوهم والخيال

الأطفال يجربوا صعوبة في إيجاد المخطأ في الملكية
لا يريد الانتحار يوم الثلاثاء عشته نحس
لهائي مخالطة ملكية لأنه صه يريد الانتحار له يهتم بالحبس
~~مفهوم الثاني~~

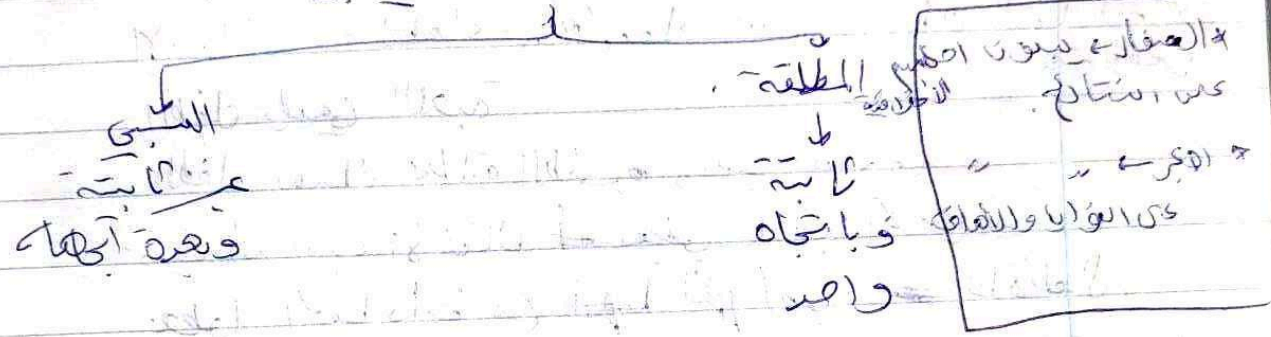
النظور المعروف بيجي سه ۽ مراحل التفرد النوعية
 هذا الطفل راسد صفير
 مع اصيب بياضه لانه يفتد انه صمما عنا
 عسا في معرفية وقادر راسد في عالمنا

بإياديه اشتغل على الطور الأخلاقي كعادته
تأثر بها في إياديه التي اشتغل على النوايا الأخلاقية والمصرفية
المعقبات مرفوعة من كونه إياديه

أدراج

الأصالة شيء مطلق وثابتة عند الأطفال مثلاً مصوغ السرة
عسانه الله يحطم بالنار (دون 10)

أطفال أجريت 11 - فترة دفعته (فادي تفسر القواعد لمراقبة الأهل)
نستشهدون به
الطور الأخلاقي ينو لوجه



كانه هناك قانونه انو السور مصوغ يقعدوا قد اع
لازم بين ورا - خاليفين الي وصلوا ~~المرحلة~~
السايسة لما كانوا يقعدوا ورا ومطاطوا
فما يصل الى المتاعد الأصاى للسور

سيرة	لا يسير
1 طاعة لأهل الزوجة ووقوف	وقوف على السجدة ووقوف من كلام الله
2 مع عقاب الناصح نظره	
3	
4	
5	
6	

لا يسرق

خوف من السجدة وكلام الناس

إذا أعطاه الدواء يعمل لديه حتى
يؤذنه سعره بونه راتب

حتى يقول الناس أنه يحب زوجته
إيمانه قوي

لا يسرق

طاعة لأهل الزوجة وفوق من
عقاب الناس ونظرة المجتمع

~~لأنه لم يرضى~~
أنه يعطيه الدواء يسرقه (ارد)
الإساءة بالإساءة

حتى يقول الناس أنه يحب زوجته
ويضحي من أجلها

~~ولا يتركها~~

①
الطاعة

②
الوفاء

③
المسرة

④

أي شيء صار معي وأنا صغير فكل حزنه ما يروح
اعني بعداً عنه العالم الواقعي
مثلاً معلم يحب طالبة طهي لطالبة أنا جيد ~~فقط~~
بدلاً أنا بعزل في ذلاء اللسان
شخصية الأيد في تبحث عن اللذة وهذه نفس صف
الطفل كلما يجوع يعطوا بهبه امه نائية أو صافية

مثلاً ما لا بد ما تغطي لحيا مصارك وكن مسترخياً
بدلاً ما تغطي أيهم هذا بجزر ~~ID~~ عند صا
اللثة

الآن بعد ID بيلش شتمكل
ID بيفلحة معاً - الآن بخفف بول

Super ego ← بقفل اضطراب
مواذ ego أو Super ego المستطير مع يد
صالح

لقد من بالبراء ~~معاه~~ ~~ID~~
← بيشربها لحاله

الآن - سارك واقعي
الهر - اندفاعي

لقد مصاري بالجامعة
ID ← بوفدهم وبيروها
ego ← علم المصاري للأصا فاء
Super ego ← بيلهم باليد للمصا

ID ← الحيات الفطري الذي يطبع للذرة فقط
لأنه يتطبع إل شانا لبقاء والبقاء لبنة الطبيعة
لأنك يتكون ego (الواقع) بسبب الحقوا بشوا احترام
والحياة فذلك تحول المواقف (ID) للوقت المناسب

حاصلهم فرويد

الهرم - امشياء الغرائز . نفس النظرية الاخرى ورايتهم يعني نوعاً ما
يكونه الشغل للهم نفسي

الانسان يمثل الواقعية وهو الي يوقف الهرم عنده

الانسان العليا - يكونه مثالي بعينها على مبدأ الأخلاق العالية وبرضى
غيره على حساب نفسه

مثالاً فرويد فردية بينه الافراد . حصل الفرد غير متساوي لدى الاطفال

الرجاء - اطاعة قوانينه

الخامسة - يوضع قراراته بحسب القواعد والقوانين اذا كان يحقده
كك القوانين مقبول على الاخر

علم النفس المدرسي - يوضع قوانينه علم النفس وتطبيقاتها بالمدرسي
التعزيز والعقاب صيغ يوظف في الحد الاطار المدرسي

القضائي - علاقة المجرم مع القاضي في طبقة الحكم
الجنائي - تحديد الجريمة و دوافع الجريمة بروح الحكم للصيغ

من كل توره هي خامسة

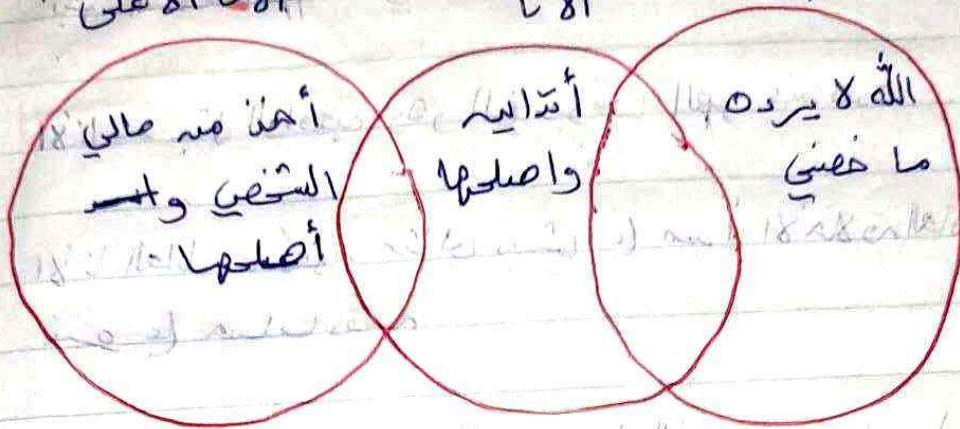
14 مبحث من الدرجة الثانية - العقل العقل الشرطي

والطبيعي (مبحث صحاحه) صلا الفروع مع الحرى

الوسوس - تفكير

العمل الفردي - فعل

كبريت هاتق ششون
الهز
الانا
الانا الأعلى



الموقف - مرة عمرها 85 سنة وفش مكانه تركبها
ID - ما بركبها

Super ego - ينزل ويقعدها مكانه
ego - يركبها زيادة على العدد وإذا تخالف هذا
بذفع المخالفة

صياتنا النفسية تشكل من 3 عوامل
① الوعي (الأفكار، صدركاتنا، توجهاتنا، معتقداتنا إلخ)
نؤمن بها (مبني على أفكارنا، متوجسب أكل ما نكره)
② مستوى ما قبل الوعي - مشوية تأمل بطلوعها
لحد الوعي (الذكرى) - صبة أمر مرة زغلاك
بما تكامل بؤمة تأمل تذكر (هذا المعلوما المصنوعة

③ مستوى اللاوعي - مخاوف، دوافع، حشية
غير مقبولة (مكبوتة)، دوافع عدوانية - يفكر مع
أفكارها بالأفلام

ID - يعمل بالجزء اللا شعوري
ego - 3 مستويات استعوري، اللا شعوري و لما قبل الشعور
ولكنه يعمل أكثر في اللا شعوري
Super ego - 3 مستويات

شعور كمراد أصبغاعي
كوبرن هناك شعور أخلاقياً كمانه

الرضاعة تحققة نوعيه من الاستجابات المتنوعة، الانتقال
من المرحلة الأولى إلى المرحلة الثانية

~~شعور الله~~

التبعية - طفل يعمل نفس الشيء يأخذ طاقته وزيادته
له أثره يظهر على الكثير من الإسراف في الطعام
التبعية في المرحلة الرضائية - ما فرغته بالحمام

المرحلة الطبيعية - الحد الأدنى رخص لأنه الأسباب حتى معروف
والتفكير ما لنا قبول

ما تفكيركم لطيفة علاقة تنشأ بينه فتاة ورجل في سنها
صب فرويد

المرحلة الثانية - المرحلة الأولى - المرحلة الثانية - المرحلة الثالثة

المرحلة الثالثة - المرحلة الثانية - المرحلة الأولى - المرحلة الثالثة

لماذا يعل الشرب عندما يتسولم بالإختيار فتاة كذا من
أمة أو العكس

أولاً مراحل في لذة نفسية (إدانة) نفسية
أخر مرحلة في لذة غير

إذا كانت الأم قاسية في الإخراج صعبة تنوي عقدة النفاق

مستويات الحياة النفسية في

الحياة النفسية في جبل الجبل

الجزء الواضع والغير هو إلى بيبي هو conscious

pre conscious التي يحتاج شوي من التذكر فقط
تظهر في الأحلام (الخبرات المخزنة بالذاكرة المس طويلة)
وفي unconscious التي بيبي بالإضطراب وبرضو
بالأصنام وزلاء القلم أو اللسان (الخزنة اللاوعي واللامتور

في فرويد يسمي بس 10% من سلوكنا يتكون بوعي

= ego في يعمل في المستوى الشعوري وما قبل
الشعور وفرد بسيط من اللا شعور

= ID في يعمل فقط في مستوى اللا شعور

= Super ego في يعمل في 3 مستويات

مراحل النمو / السيكوجنسي : أخر نظرية لفرويد
① Oral stage / المرحلة الفمية

له أول طبرة نفسية / جسدية / انفعالية هي خبرة
الرضاعة

الرضاعة

سلبية جنسي
شباب نفسي
شعر بالارتياح

بتغير المشكلة لما يأخذ أشياء جنسي بدونه أشياء نفسية
ممكنة تغطيه قينة الحليب وتروج وممكنة القينة توقع
فبغير عنه عدم ثقة وأنه ما بعد قادر على تلبية احتياطة
اللذة التي يحصل عليها من عملية الرضاعة أو وضع
الأشياء بفيه هي لذة جنسية

الرضاعة لفترة طويلة / أي مشاكل هي بتعمل على تثبيت
على هائي المرحلة وبغير مشاكل سلوكية

تزار قباني وضع له 8 سنوات مع ظهور مشاكل نفسية
بينه بقصائده والتي كان يتغزل فيها بجسد المرأة (تجدي بالذلة)

السفينة وسقف الجلالة - مناطق تغطي ~~لذة~~
برضر الشريرة ممكنة تكون نتيجة تثبيت في المنطقة الفمية

② Anal Stage (المرحلة الشرجية) 1.5 - 3 سنة

في الحويص لتعليم الطفل على ضبط الإخراج
① ممكن يكره في قسوة وضرب وتضييق في ابنها بطلع
عند / ممكن ما يخرج وبضيق مسك بالعواطف ممكن

③ تناهل في التدريب (الساهل الكبير سيلي)
ممكن يصير يحمل العلم حملة حتى يسر يلهم أي

في الأور أو طمها أنه يتراء العقل عراصة
الأطفال بيكتوان بيقبضوا القلاء ويطلقوها مرة وحدة

→ العناد / البخل / تحميد الحمائل في يعتمد على الامور / and
أكيد على نظرية خريد لأهمية أول 5 سنوات حياة
الإنس

④ المرحلة الفطسية phallic Stage (3 - 6)

بتفعل اللذة للأعضاء الجنسية ويتكونه أكثر عند الذكور
العقل يكسب اللذة من خلال صاعية الأعضاء

في أحياناً نفس لازم تخاف من الإهمال للأطفال
يكونه أحسن

في عقدش → أوديب (الذكور)

الانثى (الإناث)

→ الذكور يغار من أبوه على أمه ويكسب مسانحة مشيرته
أسليه (منه ال) (كما) تجاه الأب

التوازن يتمثل بالتوحد بين الطفل والأب والابن
الأنثى العليا يعاقب عليه ، الأنثى بتوازنه بين الهوى والأنثى الأعلى
وتنفس الإني أنت بتقارص أمها على أبوها
التوحد يكونه عنه طريقه تقليد الطفل للأب بتقصص
شخصية .

أعجب التي درسوا ضرورة رفضوا هوى التامل . السلوك
موجود بين ما له تفكير

كله هاد يكونه لا شعوري (كل السلوكيات)
إذا الطفل ما عرف يوازنه وحلها شئيه بتغير
عنده مشاعر من مستقرة للأفريه (يحبك ويكرهك)

كره الأطفال للشرطة / المعلم / غيره --- هو يكونه إزاحه
لمشاعر الكبت هاي إني ما بقدر أكي لأبوي بكره
فكره الناس الثانية

~~مرحلة البلوغ~~

④ مرحلة الكمون Latency stage (6 - 11)

حل اللذة التي يكونه بأطراف الساقية بتبدأ مقارنة بأطراف
الساقية وتغير لذة اجتماعية . من psychosexual → social
liberal وتقبل هيك ذات طبيعة اجتماعية لتوصل
المرحلة الخامسة

⑤ المرحلة التناسلية --- من بين البلوغ
تغير اللذة من مشاعر داخلية قد تظهر عند البعض وقد تكون
مكتومة عند البعض ، وهي لذة غيرية

(4 ← كمون)

(5 ← غيرية) من الجنس الآخر التفاعل مع اللازم ---)

Note :- في نوعين من التوحشية النفسية (يحدث عندهما بملك)
التي لا تتركها النفس بل تتركها العقل
التي لا تتركها النفس بل تتركها العقل

عند التوحشية النفسية (الموت)
الحياة في الدنيا والاستقامة
الموت في القريب والدمار
وبعض صراخه في وفروا له لأنه بالدمار
الإنسان بخله طيب فكيف يبقي الشر

في فرويد يخطي أنه يتولد وعند نزع الشر والحر
الناس إلى بأنوا بقليل غريزة الموت على الحياة
// " يتكون معطاة الحياة < الموت

نظرية العقلية
عقله في (العقلية ليس الحب)

العقلية هي في مشاعر الإنسان وعقله والعقلية

في مشاعر الإنسان وعقله والعقلية
في مشاعر الإنسان وعقله والعقلية
في مشاعر الإنسان وعقله والعقلية

في مشاعر الإنسان وعقله والعقلية
في مشاعر الإنسان وعقله والعقلية
في مشاعر الإنسان وعقله والعقلية
في مشاعر الإنسان وعقله والعقلية

التعلق هو ارتباط متبادل بين الطفل ومنه يقوم برعايته والذي يتأسس مبكراً في حياة الطفل لمعطيه الأمان.

هو أيضاً العلاقة الإنشائية المصيرة التي تبني المستقر بالراحة المتبادلة بين الطرفين الطفل ومنه يعنى به (الرعاية والاستئناس).

الطفل يتعلق بالأشخاص الذين يتفاعلون معه ويقيمون له الرعاية بشكل مستمر لبقعة أشهر حتى الـ ١٢ أشهر أو سنة وحتى أكثر بتليل.

تتمثل مراحل التعلق في
١- يبدأ التعلق يظهر بشكل واضح عند الطفل من الشهر السادس والشهر التاسع ويظهر ذلك من خلال مشامره القوية التي تظهر عند رؤية الشخص والفرح والغضب عند فقد.

٢- في الشهر الخامس يكون الطفل يحس مرحلة بعينه العينه بعينه الدهنه لذا تقل فترة التعلق.

٣- في الشهر السادس يستجيب الطفل من خلال الابتسام والمناحاة بمجرد ظهور الأم والباء والأشبه لها.

٤- الشهر السابع / التاسع - يصل الطفل لمرحلة دوام وجوده بقاء الشخص.

٥- صناع نوعيه من التعلق.

٦- التعلق الأصم وهو التعلق السليم الذي لا يضر الطفل ويكون متعادله ~~معتدله~~ وفيه الطفل يكون متفاعل مع ما حوله وأشخاص مختلفه هذه العلاقة توفر الأشياء والراحة.

وتتأخر كل من الأم والفعل

2/ العقلة غير الآمنة
وهو العقلة غير الآمنة الذي يحرض الفعل ويؤثر عليه بشكل كبير في مرحلة الرشد، العقلة غير الآمنة هو نفسه الرمان من العقلة، تأثرهم متشابهة

طبيعة العقلة يؤثر بشكل كبير على طبيعة السلوك الطفل عنها
يكتسب الطفل عندها يبلغ 1 أعوام

3/ العقلة غير الآمنة يحرم الفعل من الأهمية ذلك يسبب أنه
الفعل لا يتغير دورة نحو الضغط

العقلة الآمنة

التأثير على الطفل
تأثير على الناضج

1/ يكون قادراً على الانفصال

2/ يحمل الراحه عند الخوف من أهله

3/ يشعر براحة عند عودته أهله وصه عقبهم

4/ يفضل الأهل على الغرباء

5/ يبنى علاقات اجتماعية خارج الأسرة

6/ يثق بوالديه

7/ يثق بوالديه

8/ يثق بوالديه

9/ يثق بوالديه

10/ يثق بوالديه

11/ يثق بوالديه

12/ يثق بوالديه

13/ يثق بوالديه

14/ يثق بوالديه

15/ يثق بوالديه

16/ يثق بوالديه

17/ يثق بوالديه

18/ يثق بوالديه

19/ يثق بوالديه

20/ يثق بوالديه

21/ يثق بوالديه

22/ يثق بوالديه

23/ يثق بوالديه

24/ يثق بوالديه

25/ يثق بوالديه

26/ يثق بوالديه

27/ يثق بوالديه

28/ يثق بوالديه

29/ يثق بوالديه

30/ يثق بوالديه

31/ يثق بوالديه

32/ يثق بوالديه

33/ يثق بوالديه

34/ يثق بوالديه

35/ يثق بوالديه

36/ يثق بوالديه

37/ يثق بوالديه

38/ يثق بوالديه

39/ يثق بوالديه

40/ يثق بوالديه

41/ يثق بوالديه

42/ يثق بوالديه

43/ يثق بوالديه

44/ يثق بوالديه

45/ يثق بوالديه

46/ يثق بوالديه

47/ يثق بوالديه

48/ يثق بوالديه

49/ يثق بوالديه

50/ يثق بوالديه

51/ يثق بوالديه

52/ يثق بوالديه

53/ يثق بوالديه

54/ يثق بوالديه

55/ يثق بوالديه

56/ يثق بوالديه

57/ يثق بوالديه

58/ يثق بوالديه

59/ يثق بوالديه

60/ يثق بوالديه

61/ يثق بوالديه

62/ يثق بوالديه

63/ يثق بوالديه

64/ يثق بوالديه

65/ يثق بوالديه

66/ يثق بوالديه

67/ يثق بوالديه

68/ يثق بوالديه

69/ يثق بوالديه

70/ يثق بوالديه

71/ يثق بوالديه

72/ يثق بوالديه

73/ يثق بوالديه

74/ يثق بوالديه

75/ يثق بوالديه

76/ يثق بوالديه

77/ يثق بوالديه

78/ يثق بوالديه

79/ يثق بوالديه

80/ يثق بوالديه

81/ يثق بوالديه

82/ يثق بوالديه

83/ يثق بوالديه

84/ يثق بوالديه

85/ يثق بوالديه

86/ يثق بوالديه

87/ يثق بوالديه

88/ يثق بوالديه

89/ يثق بوالديه

90/ يثق بوالديه

91/ يثق بوالديه

92/ يثق بوالديه

93/ يثق بوالديه

94/ يثق بوالديه

95/ يثق بوالديه

96/ يثق بوالديه

97/ يثق بوالديه

98/ يثق بوالديه

99/ يثق بوالديه

100/ يثق بوالديه

الطفولة الغير آمنة

الأهل

الطفل

① بوابة مشاكل في الحميمة والألفة

① تجنب أولياء الأمر والأهل

② لا يستمر بشكل كافٍ في العلاقة الاجتماعية والرومانية

② ليس لديه أي رغبة ولا يشعر بالرغبة لأي نوع من الانتقال عن الأهل

③ غير قادر على مشاركة مشاعره مع الآخرين

③ لا يهتم الاهتمام بأي تفضيل أو تميز بين أهله والضياء

تأثير الطفولة الغير آمنة على الطفل

① لدى الأطفال الـ ٣ سنوات

يكون هذا الطفل غير مستقر، لا يستجيب للإبصار قليل النوم، ضعيف المناعة

② لدى الأطفال فوق الـ ٨ سنوات

① الانقلا لتواصل البصري

② الانطواء والعزلة إلى انفعالية

③ كسر تحريم أبنائه وأشياء غيره

④ قلة التركيز في المدرسة

⑤ يربونه أقلام الترتيب الملونة والربط

⑥ لدى البالغين

① احساس بالضياع مستمر لتعلقه بشي ما

② الرغبة ببقاء وصدة

- ١٥) القلقة ~~بعدم~~ الراحة من ~~بعدم~~
 ١٦) ألم نفسي شديد ~~بعدم~~ الراحة عزله
 ١٧) نقص النشاط من السلوكيات
 ١٨) الانقصال العاطفي وعدم القدرة على تبادل العواطف

- لسمير السادس - (٦ سنوات) الفترة الزمنية للقلقة

لأنه قبلها ما يكون عنده سلوك الاختصاصات

الفترة الزمنية

الفترة الزمنية للقلقة بعد الفحص

هناك أي جسم صغرى بعد الفحص

- الإنسان تعلم إذا تغير سلوكه (مثلاً كان

ما يرضه صار يده) يستدل على أن التعلم قد حصل

السلوك لأن التعلم لا يمكن ملاحظة

التعلم يستدل **بالتغير السلوكي** في الخبراء ويستدل عليها بالسلوك

كيف يمكن معرفة إذا الإنسان تعلم أم لا عن طريق

التغير في سلوكه

كل ما تغير سلوكه نكوه تعلم

سواء ما كان يده أو صار يده في تغير سلوكه

تعد التدعيم

التعلم لا يمكن رؤيته ملاحظة ولكن يستدل عليه

من السلوك لا بالألف ملاحظة مباشرة

من السلوك لا بالألف ملاحظة مباشرة

من السلوك لا بالألف ملاحظة مباشرة

من السلوك لا بالألف ملاحظة مباشرة

من السلوك لا بالألف ملاحظة مباشرة

من السلوك لا بالألف ملاحظة مباشرة

شخص كان يلقي النفاية ثم لم يجد يلقها في الأرض
كما تشتري بضاعة اسرائيلية ثم لم تعد العلم
هذا التصرف يدل على التعليم
مواقف يمكن أن ~~تعليم~~ نستدل منه صلاحها
على التعليم.

* التعليم عملية ديناميكية فيها تفرار لتكيف والتوارث
لا يوجد تعريف واحد للتعليم لأنه العلم غير ملائم
ولأن كل شخص جاء به الوقت معين وقدر معين
أعجب علماء النفس قاله أنه يمكن التعرف على
التعليم في مجموعة من القدرات (المعرفة التي تتغير
مع الوقت) (توجد معرفة)

في وقت دائم في السلوك البشري القابل
للملاحظة (توجد سلوكي).

من خلال هذه التوضيحات يمكن التوصل لنتيجة
تعريف للتعليم = ثابتة شبيهة صفات بالية
ثابتة.

التغيرات السلوكية = عادات، أخطاء،
يتفاعل الشخص حتى يتعلم أنه يتفاعل مع البيئة
التي يتبعها ليس من باب العلم بل وسيلة

التعلم تغيرات سببها بالسلوك والتجارب لمادراك
لأن التفاعل مع البيئة دائم يسوي تغيرات دائمة
لأن التغيرات شبه دائمة ولا مؤقتة هو شبه دائم

التعليم = اكتساب سلوك جديد في الدورات النفسية
النفسية // // // تعلم اللغة عند

بعض النماذج لا يمكن

التعديل ...
الطبعة ما ترتبط بعدها بشرط وهكذا
التعلم بعده بالتدرج

وهذا احتمال التعلم مقصود وبعبارة غير مقصود
مقصود ... رأي البحث عن حكمه يعلم **الشرط**
غير مقصود ... الأهل جملوا ولا يهمل بطريقة غير
مباشرة الصلة والاطمئنة

عنه سلب النوع على البؤى لا يلبثه التبرؤ
هذا لا يقرب تعلم لأنه التعلم يحتاج إلى صفة
ممارسة وتسمية والتسمية هو طري
رضاعة صفة الولاية صفة ... ليس تعلم لأنه
لا يوجد **صفة أو ممارسة أو تدريس** إذا طري

التعلم لا يتفرع على ضمني واحد على عقلي
سلوكي ...
فالتعلم ليس فقط مظهر سلوكية قابلة للملاحظة

يتعلم كيف تكونه صفة غير متلا فكل مثل
كل مناهي الحياة

من الأداء الخارجي يمكن تعلم على التعلم
لكنه من الصعب قياس المهارات المعرفية و
تتبع عليها لكن في عدة معامير (بما يمكن
تتبع فيها على التعلم هو على صفة هذا التعلم
السعة

② الزيادة المستمرة للفعل

③ الدقة والمهارة

④ عدد المحاولات اللازمة للفعل

مثلاً العيب والبرء في كم استغرق العيب
جعل رقة العيب ووضعها داخل القرية في
في البداية يأخذ وقت طويل فإذا نقول كلما
حاله هناك سرعة أكبر في التعلم فالوقت المستغرق
يقل إذا نقول إلا إنسانه يتعلم

حتى أطلع ١٠٠ كلمة بـ ٢٥ دقيقة أما الآن الوقت
المستغرق للعبادة ١٠٠ كلمة هرة دقائق في ذلك
نحكم على التعلم من سرعة الأداء والمهارة ونحكم
على الدقة في نطق ١٠٠ كلمة في ٥ دقائق وبأقل
أقل

منها بين السرعة التي يتحكم وكما في الدقة

* المهارة في إذا أنا قادرة التكيف مع الوضع الجديد
إذا أنا تعلمت

عدد المحاولات إلى إتقانها الفرد لتعلم مسهل
معينه في كم مرة لازم أصوب مع الهدف عشره
أصيه / كم مرة لازم أرمي الكرة في السلة عشره
تتبعي إكده أحتاج لعشره مرة عشره أصيهها مرة سبع
وهنا نحدد أيضاً المهارة

كمه أسوة البسكيت لمة ~~عظيمة~~ بعديه مره
دقائقه في فله المحاولات وزاده المهارة وصار في
دقة وصار في سرعة الأداء المهارة

ممكن أَوْضَحْهُ هَذِهِ الْمَعَايِيرُ كُلُّهَا مَعَ حِفْظِ أَوْ
أَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ لِحَالِ الْأَمْرِ

مَا هُوَ الشَّرْطُ الْأَشْيَاءُ لِصَوْنِ الْعِلْمِ
النَّفْسُ لَا تَسْتَطِيعُ تَعْلَمُ مَتَى أَنْ تَنْطِقَ حَرْفَ
الطَّاءِ وَهُوَ غَيْرُنَا صَحَّ مَبَاهِزُهُ إِلَى مَبْصَرِهِ
فِي نَظْمِ الْحَرْفِ

الْإِسْتِغْنَاءُ فِي الْمَكُونِ الْبَيُولُوجِي وَالنَّفْسِي
النَّفْسِيَّ فِي // // وَالْإِحْيَاءِي
قَدْ يَكُونُ الشَّخْصُ مَهِيًا صَبْرًا وَلَكِنْ
لَيْسَ مَهِيًا نَفْسِيًا هَذَا الْكثيرُ مِنَ الْفُرُوقِ قَدْ
يَكُونُ الْأَشْيَاءُ مَهِيًا صَبْرًا لِلْعِلْمِ لَكِنْ
غَيْرَ مَهِيًا نَفْسِيًا

مَثَلًا بَعْدَ قَصْفِ عِزَّةٍ طَارُوا إِلَى الْفِدَايَةِ
هُمْ مَهِيُونَ صَبْرًا لَكِنْ ~~صَبْرًا~~ نَفْسِيًا

الْبَاقِيَةُ شَرْطُ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لَكِنْ قَدْ يَكُونُ
الْعِلْمُ يَدْرِيهَا
الْكثيرُ مِنَ الطَّلَافِ أَجَبُوا عَلَى تَحْقِيقِ بَحْثِهِ
لَمْ يَكُونُوا يَحِبُّونَهُ فَلَمْ يَكُونُوا دَافِعِينَ لِلْعِلْمِ
الْحَقِيقِيِّ وَلَكِنْ يَتَعَلَّمُونَ

كُلُّ مَا سَجَّاهَ الدَّافِعُ أَتَى لِلْعِلْمِ كُلِّ مَا كَانَتْ
الْعِلْمُ أَتَى

* التدريب والبيئة شرط أساسي للحلم

الدافعية يجب أن نستثيرها

1- نظريات ارتباطية ~~وهي~~ افتراسية وارتباطية مشتركة -
القلم الإشرافي

بالإشراف الكلاسيكي - تتطلب هذه النظرية من الشراط الأساسي
يقول أنه صياتنا مليئة ~~بمستثيرات~~ بمستثيرات طبيعية
تستجيب لها على نحو تلقائي مثل صوت يجعلني
أغلق عيني ، صوت عالي يجعلني مشكر دني ، صرعة
على الركبة بشكوكي ، فحين نستجيب بشكل تلقائي لهذه
المثيرات الطبيعية ، أيدي نخطي عدوس خزني فبكرة
رفعت أيدي امثراء طبعه تستجيبها على نحو
تلقائي ، هذه ليست تلقائية هي فطرة أصرد من
الخط الوراثي (لأنه ~~عملية~~ عملية الركني بين هاي
المثراء ومثراء أخرى يتم بالقلم .

* التجربة في

ليفان بافلوف هو طبيب روسي حصل على جائزة نوبل بالدراسة
1904 ، يعمل على أجسام في فيسيولوجية العظم ~~العلم~~
فأعصر كلب في صوته ، ~~عمله~~ قام بعمل عليه له في
أصابعه وتركه من الغدد اللعابية له برايش حتى يقبض
كمية اللعاب نتيجة عملية العظم لهذا فيسيولوجي وليس
سايكولوجي لكنه تحول من الفسيولوجية لسايكولوجية
استدرك أنه الكلب كانه يتعود أنه يسيل لعابه لما
يتم اقضار الكلب ولما يبلش فكل فريد لعابه ~~أختر~~ وأختر
ليس هل طبيعي يسيل لعابه الكلب ~~لما يسمع~~ يسمع صوت

خطا في رجليه السبب لما يجيله الأكل من بعيد
لا، ليس فطري بل بالتعلم، تقاضا العالم من ردة
فعل الكلب فصول بعدما لدراسة التعلم فقام
العالم بقرع الجرس للكلب وبعد ثوانيه ان فعل
يقدم له الطعام فيلاحظ انه لعابه بدأ بالسيلا
وكررها أكثر من مرة، بعدما صار العالم يقرع
الجرس وما يحضر اكل فتقاضا انه ردة فعل الكلب
ضلت نفسها

من التجربة =

* مرحلة ما قبل الإشراف = كانه العالم يقرع الجرس
الجرس = غير متباد = ولم يكن ينزل اللعاب وأصواته

* مرحلة الإشراف = صوت الجرس = أصغر متباد اربطه
مع الطعام أصغر طبيعي = فنتج استجابة والتي هو
سيلا لعابه استجابة طبيعية =

* مرحلة ما بعد الإشراف = لحانه العالم يقرع الجرس
ردده اصغار الطعام فكانه يسيل لعابه لأنه تعلم
فلهنا كانه صوت الجرس = هو أصغر متباد
سيلا = اللعاب هنا سمع استجابة شرطية
صالة ياروقه بالاسطرار الطبيعية

المرحلة 2

صوت الجرس (غير متباد) + اصغار الطعام = استجابة طبيعية
~~وهو~~ سيلا = اللعاب

المرحلة 3

= سيلا = اللعاب = استجابة شرطية
ما الذي يفرقه في سيلا = اللعاب في المرحلة الأولى
والمرحلة 3 =

أنه سيلا = اللعاب في المرحلة الثانية =

صَوَفُ الْفَلِّ مِنْ صَوْتِ الرَّحَى

المختار المحاميد المظهر
رر الطبيعي صوة الرعد

الحاجة طبيعى هضوف الطفل

اذا نفقت عما عيوه والوكرتها رح فعل
يرش بعده كذا ما يقرب اليه ارض

الخوف من طبيب الأسنان في فترة من الألف

توجد عشرة في شكايفه
ناني بطلت شريها

الطبيعي) نهي ماله الذبابة وشرب التكافؤ

simult. Silber u. Gold u. K. u. L.

11/24/2014

1841-1842

[illegible]

12.05.21 18.214

Mr. Henry H. H. H.

H₂O

Handwritten text: *Handwritten notes, possibly "Handwritten notes" and "Handwritten notes" with some illegible scribbles.*

अपराध

التعلم ممكنة أنه تحدي لمرّة واحدة
حسب مقبرة المتفهم

الفاصل الزمني بين المثير المحايد والطبيعي يجب أن يكون قصير
بعد

المثير المحايد يتقدم على المثير الطبيعي
شدة المثير الطبيعي كلما كانت أقوى كل ما كانت الاستجابة
أقوى

والمثير الطبيعي يجب أن يكون أقوى من المحايد

الموسيقى صرّ محايد النار مثير طبيعي
الموسيقى بعد فترة
الرقص بدون النار
الدب يرقص

المثير الطبيعي أقوى
إذا تلامس المثير الطبيعي متوقف الاستجابة
وعند عودها من أول مرة تكون الاستجابة
وهذه يعني الانطفاء لشيء لا شيء متوقف لفترة من
ما ينبغي
في المتفهم التي يقرصو تحسبه يصور يخاف من أي شيء
يتفهم (مرحلة التهم)

مثير شرطية من الدرجة الثانية

مثلاً لو ضوء أخضر الجرس

الضوء الأخضر يصرّ محايد من الدرجة الثانية

التعلم عن طريق المحاولة والخطأ والتكرار

(العطل ما عندهم ادراك

التكرار لا يعلم بدون الـ *Feedback* أو التغذية الراجعة

كلما زاد عدد المحاولات قل الوقت اللازم للتعلم

التقييم الاستجابي للمؤثرات حيث يتم الاستجابة التي

الاستجابة الشخص يخاف من دكتور الاستداس بغير يخاف
من كل شخص بليس روبرت الأبيض

التقوية التعزيزية المتناهية المؤثرات الإلهام الفرد يصبح
قادر على تمثيل المؤثر الرئيسي مثل القدرة الكلية على
تمثيل صوت قبرس معينه وليس غيره

المثير الشرطي قد يتحول الى مثير طبيعي

التعلم بالخطأ "إدوارد ثورنديك"

قد تحدد عملية التعلم من خلال تكرار المحاولات والوقت
بالأخطاء مثل تعلم الفيل الصغير للسكك

تحدد الاستجابة الصحيحة بعد تكرار المحاولات
بحيث يقل الوقت المستهلك للاستجابة مرة بعد
مرة

التكرار منه غير كافٍ للاستجابة الصحيحة كما أنها
تحتاج إلى تغذية راجعة لتصبح الأخطاء

في التعلم القائم على الأخطاء

مبادئ الاشتراط

١) الاقترانه :- متى بعده التعلم يجب انه يقتصره من طبيعي مع من محايد العوامل

~~الاشراط~~

١) التسلسل :- عادة يكون المثير المحايد قبل المثير الطبيعي، لكنه قد يأتي كلا المثيرين معاً في نفس الوقت (مزامنة)

٢) عدد مرات الاقترانه :- كلما تكرر حدوث المثير الطبيعي مع المثير المحايد تزداد الاستجابة والمعلومة يمثل الخبر

٣) الفاصل الزمني :- يجب ان يكون الفاصل الزمني بين المثير الطبيعي والمثير المحايد وقتاً قليل جداً (أجزاء من الثانية)

اذا اتى في وقت فاصل بغير بينهم يتقل نسبة الارتباط بينه المؤثر

٤) شدة المثير :- يقصد هنا شدة المثير الطبيعي لأنه هو المؤثر على الاستجابة " كلما كانت شدة المثير أكبر تتكون الاستجابة أكبر "

المحو والانطفاء

بعد فترة تتلصق الاستجابة الشرطية اذا استمر عدم اقترانه المثير الطبيعي والمثير المحايد، اذا ضل ضرب الخبر يورده ما يقع طعام لمدة طويلة ربح يبطل ويتجيب الكلب

الاسترجاع والتلقائي

يكون الاستجابة مباشرة اذا اقترنه المثير الطبيعي مع المثير المحايد، اذا ربح يقدم الأكل بعد ضرب الخبر ربح يورده الكلب

موسيقى - د ب - رقص - الأدب - التاريخ
م صحابه - مصر - طبيعي - الرواق - التاريخ

نظروا ناصفة غسان يرفع الدب ولا يعب
الزواجر عرجل الناصفة ويصلح عرجل ويصلح يعلم

قوة المير الطبيعي هي أهم وهي التي بقاثرها
صه أهم العوامل صحة المير الذي تأخر على الإشراف لم يصب
أذكرى مثال علم

ممكنه تطفئ الاستجابة اس ما في شيء
انطفاء كلي ما يفي ما يتخلف الاستجابة المتعددة

صه الجرس المصحف اليدوي يفتح طعام يرنه جرس الباب
ما تقدم التعزيز الانتقائي

استلوا في قوائم / نواتج
تعزيز عقاب

إضافة مير صعب أهية / صوبيل
تعزيز صعب مير صعب أصعب العقاب

عقاب أصعب مير صعب أصعب العقاب
إضافة مير صعب أصعب العقاب

أثار القلم بالقدح

- ① تعلم سلوك صديق
- ② الكف والتحرير (كتمان الخواص للجنود الإسرائيليين)
- ③ التسهيل

التعلم إلا جرائي - فيه لا تعلم فقط إلا شرائط التلاميذ
صاحب هذه النوع هو كسر ميراثه نوعه
الاستجابة

السلوك الاستجابي - ضرب عربة بحرك الإبر/ الجوف
يزيد من نفع القلب

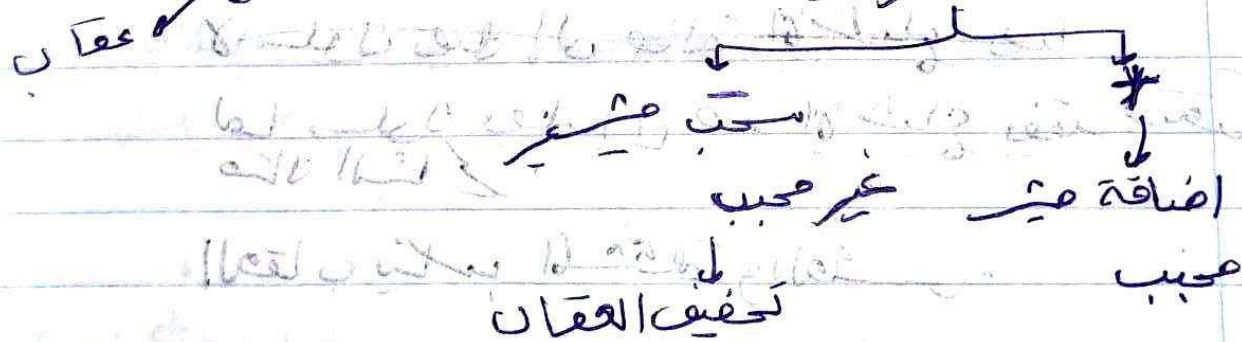
- السلوك مكمول ~~نوع~~ بنوائجه أو تواجه

الحضور ياعد على الفهم يكرر الحضور
الحضور لا ياعد على الفهم ما يكرر الحضور

مفقه - مفزقة - زراعية ضار و ز ط

مفقه عقابيه - صدقة بس تعاقب فصارح يرجع بس

لسلاك - نتائج - تفريز



ممدول تحريز محس ظلو به
العقاب - عمل على اضعاف ضو به في المستبد

العقاب

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

① 11-26-11

اضافه

اسکب میر

مقر غیر بار

① بحرة النظرة غير

صحت افزہ احوال

2

١٠٠
١٠٠

12-18-21

Handwritten text: *Handwritten text*

اشمال العقاب

۱. فصل اول در بیان کلیات

81. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

الحمد لله السميع العليم - معادلة الأخر بعد فزاه لحد ما

يُفِيءُ / يَفِيءُ مَا يَفِيءُ الْإِسْلَامُ أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ مَارِجٌ يَفِيءُهُ

على استخدام العقار

علاج باستخدام العقاقير

~~هو الله الذي لا اله الا هو~~

لما سئل عن رجل إلى حد الشك يفتقر فيه رأي
صالح الشك

10.15.02

الحقائب يتكلم المصلحة والفكر

التعلم عن طريق ~~ال~~ الملاحظة والمحاكاة

تجدد نظام فقط مظللاً بقر و عقاب او فخر و استلا

نہ بنی ہوئی چیز کو بنانا

على عكس باقي العلماء هو عمل تجريبية على أطفال
وي تجريبية التلقينية والإطفال والدمى
التي لا تقلد أمها برضوا إلا لملاحظة

آثار العلم بالتدريج
تعليم أول مد يد (مثل) أول أول (أعظم)
الكف والتحرير (أشرف) ما تعانت على أول فيضني من
القياس به مثلاً طلاب ~~طبع~~ هاهنا فبأني الطلاب بشأنا
يرجعوا يعودوا ، من بالضرورة أنا انقاصه عنه أجد عنه

تحريره هـ هذا المبطرقية لما سيجوا القية ما بقهم
فالمبطرقية الخافية راج تحرر الرعية عنهم في انارة
الضراب

سجل - تحفہ ریاضی ~~صاحبی~~ فصل اول و عمل ریاضی .

تجربة الرثمة والأطفال والدمى
عابوا الرثمة وضلّوهم يضربوا الدمى بالأطفال يتفرصون
بعدمه دخلوا الأطفال ويدونه ما يقولهم أي ألبسوا
ضربوا بالدمى

إذا قمك سلوك وكلمه انتره يسفر بالرضا يتم تكرار هذا السلوك

العملية المصنوعة بغير رضا أو عدم فهمه لا يتم تكرارها.

القلم الإبرائي - يدور مقبلة المجموعه الثانيه من

مجموعه القلم الإبرائي من قبله

بالقلم الإبرائي من قبله

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =
ملوك مشهور بتأثيره في السلوك من عدمه

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =

إيجابي - إضافة من يجب يخطى فقط بعد الظهار
ملوك مناس

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =
الجوال بعد سبه كحقونه بعد أنه بحسب الإثبات في
المدرسة أوقف العقوبة

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =

الجزء الأبرائي هو لو كان الإبرائي =

8:08

العقاب الإيجابي مثل التوبيخ أو الضرب
السلب من حب العزلة عسادة الحوال
ممكن استخدام كلا النوعين في نفس الوقت
عندما يصل السلوك إلى حد أليسا؛ فقد المفضل قيمة

على النظريات السابقة طبقته نظرياتها على الحيوانات
البشرية فلتر باند را على الأطفال
ضطلقة ثم هذا الخانة إلا أنه كانه
اصغامي

ليس جميع ما نتعلمه يكون من خلال هذه النظريات، ليس
كل ما نتعلمه يكون من خلال الربط أو الإشراف الكلاسيكي

في الإشراف الكلاسيكي عادة المتعلم لا يكون له محاولة أو قوة
المتعلم سلب في هذا النوع من التعلم له مثل الكلب مال
لعابه للطعام، ومال لعابه للبرق ومال لعابه للضوء
وهكذا، فهو سلب لا كل مثير محدد بقرنة مع المثير
الشرطي أو الطبيعي يؤدي لسيلا لعابه ومثلاً الطلاب يكرهون
مادة معينة بسبب كرههم للأستاذ بسبب قسوته
الأستاذ - مثير شرط
المادة - مثير شرط

هناك تعلم يحدث عن طريق التحفظ أو المحاولة والخطأ وهذا
تعلم يحدث نتيجة التواب والعقاب (الإجرائي) السلوك محكوم
بنسائلي وتعلم أيضاً من خلال مبادئ سلوكية بالمجتمع (التقليد)
وأخرى هو التعلم بالاستبصار أو التعلم بالفهم

808
بالحيلة والنظر لا يوجد فهم
بالأشكال الكلاسيكية لا يوجد فهم ولا يستطيع التدخل
لا صولة له ولا قوة (أعصاب) عنكم ربح تعلموا

التعلم بالأستفسار يحتاج إلى فهم وإدراك، يحتاج
إلى تسمية بخصائص الموقف، اشتغلوا على هذا النوع
من التعلم هما أنماط وما اشتغلوا بتجاربهم على
القطر والكلان ربي. بأفهم ولا للفتنة ربي سجنو
لا على الأطفال، اشتغلوا على التمييز لأنهم
يعتقدوا أنو التركيب الجهاز العصبي عند الشمبزي
مما به للتركيب عند الإنسان أهدى التجارب إلى قاموا
فيها أنو ما بوا شمانزي ما بوا عظم في قفص وطموا
في أعلى القفص مور وطموا 3 صناديق أجهامهم
مختلفة وتركوا الشمبزي يوصل للمور بطريقة ما و
للشمبزي يوصل بين أول محاولته كما أنو فاسد
كان يظنك بعده وقت بهما ولا، فاب أول
صندوق عظم ط وطلع عليه ما وصل، ~~عظم~~ ما
كرر وظهرت عليه مظاهر الاستغناء وقعد بزواوية
القفص، أما قعد بأسانه، قعد يقفز ويتأمل،
وظهر الحمل فباه، قعد للسوق له وحى ووصفهم
ووصل للمور وأكل بعده يزلهم وصار يلفهم
وهموا عظموا مور خوفة القفص، لكنه لم يده للقطر
يرجى صفاتهم ما يربحت وأكمل دعي هذا التعلم
ما أنه يتوصل المتعلم من أول مرة لا يحتاج
المتعلم للتخطيط ~~كما~~ نفس الأسى الولد
إلى صغير إلى أمه ما يدها، إياه يوكل

سكولته فطهرها فوقه لا نفس السميني يا افر
اني باب الكشاة ونزل السكولته اكل ما يده
سكولته يجيب الكشاة

مثل الشطرنج

المعلم يده فطهره من كل شيء بالتجربة والخطأ
المعلم الى يتعلم بالمحاولة والخطأ بضله ~~خطأ~~ مكيل
بالمحاولة والخطأ (يتخطى) .
الي يتعلم بالفهم لا يتخطى .
القواسم من مطلوبة عنا نبيدنا نعرف محسوس هذا
العلم .
التجريب من يتخطى .

الدفاعية اللا شعورية

الحيل الدفاعية

أصلاً أصلياً يستخدم حيل لا شعورية والتي يستخدمها
هو 50% و 10% Super ego يستخدم 50%
والآخر ~~نفسه~~

غالبها وسائل دفاع لا شعورية والامانة يستخدم
عنه وسائل كثيرة منها شعورية مثل واحد دايمي
بداية واحد بمعنى كلمتي بفعه 3 كلمات واحد
دفعني مدحعه او بقله روح الله يا محمد لكنه حي
الأصابع تستخدم وسائل دفاع لا شعورية والى يستخدمها
هو ~~الابحوا~~ ~~الابحوا~~ وعادة تستخدم هذه الوسائل

تخفيف التوتر النفسي، تخفيف الألم وعلاء النفس الى مقبلة
استمرار حالة القلق أو الهلع أو الحالا النفسية، تحملنا
كل يوم بجيا تنابوا به صراي يا لها بيتوم يا أما
ببرج

ممكنه يدوم لفترة طويلة إننا ف قدره التكيف معه
بسبيلي الم العود ~~وتوتر~~ توتر فنبطر الجأ الهاي الحيل

كل انسان يواجه بحياته أصباط
مثل انفصال الوالدين بسبب صراي وكل قلته لدى
الأطفال مثله مع صبرهم يروكوا هذه إذا
استمره ممكنه تسري حالاً نفسيه غير مرضية وصحة
حالة صفة

يستخدم الإنسان ~~الحيلة~~ الحيلة الدفاعية ثم لها به
يخفف stress الناتجة عنه الأصباط والقلق والهلع
وأخيراً كلها تنقسم تنشوية للواقع الموضوعي

إذا هذه المراحل التي استخدمها الإنسان . موقف
أصاطي مقلد لا يمكنه تعلم ، عدم قدرته على
التحول بسهولة ، يعقب ومثقة أو حالة ، توجب
عالية جداً ، هذه التراتر العالي جداً تظهر فيها
الحيل الدفاعية

من صمم كل حالة أصاطي ستولد حالة حيلة
دفاعية لكن عندنا تأخر جمع الأصول
والحيل الدفاعية بحكمة منها الكتب والتبرير والاستقاة
والنكوص العكسي أو أفعال البقعة أو النقوض أو
التقصير ، الإزاحة ، التناهي والابتكار والإبدال
المفصلة وغيره

مادة ظهر الفايصل مركزاً على هذه الوصفة والتي يليها
① الأعلام أو التناهي - حيلة دفاعية لا شعورية
وهي تتحول الطاقة المرتبطة بدافع دفع المجتمع
قيوداً على إنشاء هذه الدوافع إلى أهداف وإنجازها
يقبلها المجتمع مثلاً - مثلاً - تحريم من أهلي و
مسا قادر وأصهم أكبر ضاحطه على وصدا قادر
أعلمهم لا ، فشاهي بهاد الدافع إلى هذا المجتمع
على قيود لا يحايه ويروج بلعب رياضي فليس
أو مثال الدكتور

واحد يصل يقطع طب فالناس يفكر واثنو عادي
تصرفه يسا هو قاعد بشاهي عارف إلى مشن مقبول
يوهه للصحة

البناء بكنوا الباب وشقوا أعاني يصوء عالي
قد تكون حالة تنامي

كثير من الدواع الحسية التي يتكرر منها ما تقدر
تغير عنها ولا نفعلها ذلك ناس يتكرر رساء فيها
استغفر الله الله ايجاد حسية أو الواه يتغير
هنا عنها

كثير يتكرر مني ما تقدر توأصيني فكله تتغير عني
تغير وتغير إلى بر من مثلاً
الكبت ←

يبدوها من مستوى الشعور للاستحور
الكبت المستمر يولد الانقجار

الذي يخرج من المكتوب يخرج بطريقة غير مباشرة غير مرتبطة
بمؤثره

الإسقاط في لغة تستخدم الكبت وايضا تستخدم الإسقاط
ولكن لأن هذه الحيل لا شعورية نحن لا نعلم أننا نستخدمها
الإسقاط هي الصاق ما في داخل الفرد من صفات
ومشاعر وخواص وأفكار لا زلناها على شيء ولكن أقبلها على
الغير مثلاً أحياناً يكون أدرسى شيء أصي مثلاً
لهقانة بكتلها أو فتككتل قوي غشي شوي غار
لهقانة بس يتكونه هي إلى الأصل لهقانة شيت الهاء الرعبه
ما ترضى تحكي عن حالها لهقانة فيعظمها على
هيك ترتاح وتبذل المسؤولية عن حالها بس هذا أياً
ليس طمعتي ببرد عشاء البيت لهقانة

هو الذي يكرهني مثلاً أنا الذي يكرهه مع الله يكون
هو كعادته يكرهه من هو ما يقدر يعزى سعة الكرم
الله

التكويه العكسي - إظهار الأشياء نفسه أمام الأضرب
في صورة طيبة تخفي ما داخله من قبح وواقع يخفيه
أي أنه يظهر الأشياء فيه على ما يخفي في نفسه
(ليس نقاقه)

التفاقه - يكونه والى
التكويه العكسي لا وعي

مثلاً - شخص يخيل حياته يخفي برعة البطل إلى
عنده لأنه هو عنه ما يده إياه يظهر أنه يخيل فيظهر
صورة الكرم الرأى لا يطلع هو وصحابه ويدفع
الفاقورة كاملة يده يظهر بهاد السلوك نزيه الخيل
إلى عنده السلطاء قدّم الناس يسوكوا بها
زيادة عن اللزوم عشاء تظهر للأخر بشكل عز و
عكس المشاهر إلى داخلها
قدّم سلوك نزع السلوك السلبي للإشارة

التفحص - تراجع الفرد بعض النظر عن عمره لأصايب
طفولية أو بديهة من السلوك هو التفكير
ولا لا تفعل فيه تقترضه مشكلا
العملية أو التراجع عن مستوى الصانع
من السلوك مثل العمل إلى عنده
سنة وإياه طفل صغير راجع نزع

يقوم الطفل بحيل دفاعية كجانب تحجب له الراحة وهو صغير

الغيرة قد تسبب حلاا فيقول
هي سبب الراح

المبالغة فيها يرضي إلى اظهار نفسي

الحيل الدفاعية تقلل التوتر والضغط وهي له
لكن كثيرها سلبية

صعب على الإنسان يتعلم من سهل عليه بعد

الإنكار في كثير من الناس بحالة الوفاة يتمارس الإنكار
لأنها يسبب الإنسان قلقا كثير ومشاعر مأساوية
وصعب على الإنسان يحسن ماله انفسا وحده هذه الحالة صعبة
على الإنسان فيكون الوفاة لهوما ماء هو مفرأ كبر
له يرمح (فاجعة الأثر التي فقدت أمها
يتمارسها لأنه غير متعلم الواقع

الإزاحة هي وهي توجيه الانفعالات الشديدة نحو أشخاص
أقرب من غيره الأشخاص الأقرب الخاصية في المنهج
التي هي للبرية إذا تراعلت هو أنا وملي يري
ومن قادر على يروح يودي الانفعالات الشديدة
نحو أشخاص البرية مثل الولد العنيفة

الزوجة لا تستطيع أن تنفث في الزوج فتنفث بالأطفال
والأطفال ما تفعلوا ينفثوا بأمرهم فينفثوا بالكل إلى
أمر منهم توفيه الإفعالات يوبري توفيه أنه أدرى

التبرير منه أن الوسائل الدفاعية استعداءاً
تبرر جمع قدرتها على الرقابة بأنه الألف عوفاً
صيه سخر صه سبه بحالة صه التوتر والقلق
وقمع الآرتياح ~~لص~~ فظفر انه يقطع
صه التبرير بحذاب الكنية ويهدد بها
فظفر لاستخدام صه التبرير حتى يدافع عن
نفسه

الإضطرابات النفسية
لنأخذ التي يليها الإضطرابات
أكثر الأسباب تكون غيبية مثل الحزن وغيره
إلى علم النفس ما ينتج فيها (أسباب ماورائية)
وهذا لا أسباب بيولوجية تتعلق بالأفرازات الهرمونية
والجهاز العصبي والنواقل العصبية

الفصام له أسباب وراثية وبيولوجية فقد يكون
صاحلاً لحية الفصام زى صيه العيش

وهناك أسباب اجتماعية مثل ظروف الحرب والفقر
والفقدان وغيره أو ثقافة المجتمع

وهناك أسباب نفسية قد تكون لنفسية
قد مثلها إحدى المبادئ

مثل الإكثاء - هو صلب المبررة السلوكية -
سلوك محكوم بنتائج سلوك مقلد أو مستقل

معرفة - يعود إلى أسباب نفسية تتعلق في أفكار
مخلوطة ولا عقلانية إما مع ذاته أو مع غيره

تحليلية - ترجع أصل الاضطراب إلى الطفولة أو الك
قد تعود إلى صراخ بينه أو هو لا Super ego

الادلوج - عدم قدرة الإنسان على التخليع مع
أشعر النفس عند

الإنسانية - ضعف الإرادة واستسلام لـ
هوى أو معنى الحياة

سؤال - مع بحسب النظراء وإيجلينا كيف كل مدرة
بتقنه

نموذج بيوميكوسوشيال مودل ينظر ويحل ويف
الاضطراب عند زانج واحدة وأيه أسباب
تقاطعا مع جفونهم وانحدونه فما بقدر شكن
أنه سيه بيو لحاله أو سلكو لحاله
التقريب والعلاج صيني علم ٣

حتى صلب المذراء بعالمين ب ٣ نواح

مثل الإكتئاب هو صلب المبرزة السلوكية
سلوك محكوم بشائغ سلوك مقلد أو مستقل

معرفة في يهود إلى أسباب نفسية تتعلق في انكار
مخلوطة ولا عقلانية إما مع ذاته أو مع غيره

تحليلية في ترجع أصل الاضطراب إلى الطفولة أو الك
قد تعود إلى صراخ بينه أو هو لا Super ego

الادلوج في عدم قدرة الإنسان على التخليع مع
أشاعر النفس عند

الإنسانية في ضعف الإرادة واستسلم لبيده
هدق أن معنى الحياة

سؤال في مع يجب النظر إلى إمكانية كيف كل صفة
تتغير

نموذج بيوميكوسوشيال مودل ينظر ويحل وفي
الاضطراب عش مع زانج واحدة وأنه أسباب
تقاطعا مع جفوسهم وانجسونه فما بقدر شكي
أنه سيه بيو لحاله أو سايكو لحاله
القيت والعلاج صيني علم

حتى صمد المذراء بعالمه ٣ نواح

DSM - كل أكم من سنة يتبعها
من صفوليه برأعوا إلا انظرنا ونفسوها
وطلعوا صائرا صدي

~~الهوس~~
الهوس - فرح شديد جداً حالة صناعية
في أعلى صورهها يمكن يتفروا ويقتوا بالكتابة
بدون أي عاقبة - الهدوء الاستماع بحاجة إلى
علاج وتشخيص

② فترة الاكتئاب - هو عكس الهوس في الإساءة
بمر بفترة اكتئاب يتفرجوا بالهوس يتفكروا
بشوي حتى متى طابقه يمكن به ممكن يفكروا في
الاستشارة من كل اكتئاب حزنه وهو درها وأغلا
موضوعي (يعني الفضول)

من بعد الولادة
وله أشكال متعددة ويمكن قسما درها
الاكتئاب هو بين

القبوط - درجة من الاكتئاب أخف وأقل
فترة زمنية أطول

③ الهوس الاكتئابي - هو حالة يتناوب المصاب
فيها بين فترات المزاج طبعاً على الاكتئاب
بعد ذلك وليس هو كذا