دائرة اللغة العربية وآدابها

الخطة الدراسية لمادة الأدب العربي الحديث 432 للفصل الثاني 2022/2021

المدرس: د.إبراهيم أبو هشهش

أولاً. وصف المساق:

يتحدث هذا المساق عن أبرز العوامل الفعالة في النهوض بالأدب العربي الحديث. أهم التطورات في أساليب هذا الأدب واتجاهاته وموضوعاته، الفنون الأدبية الحديثة وأشهر أعلامها.

ثانياً. مخرجات المساق:

يتوقع من الطالب الذي يدرس هذا المساق ما يأتي:

- يتبيّن مفهوم النهضة الحديثة.
- يعرف أبرز العوامل التي أدت إلى نشوء النهضة الحديثة.
- يعرف أبرز مظاهر النهضة الحديثة أدبياً وفكرياً واجتماعياً وسياسياً.
- يميّز أبرز الأجناس الأدبية الحديثة.
- يقرأ نصوصاً شعرية ونثرية من الأدب العربي الحديث قراءة تحليلية.
- يميّز بين أبرز اتجاهات الأدب العربي.
- يعرف رواد النهضة الأدبية في الشعر والقصة والرواية والمسرح.
- يتصل بأبرز مصادر الأدب الحديث ومراجعه.
- يكون قادراً على كتابة تقارير بحثية في موضوعات الأدب العربي الحديث.
- يقف على أبرز مفاصل تطور الشعر العربي المعاصر واتجاهاته.

STUDENTS-HUB.com Uploaded By: anonymous

ثالثاً- مفردات المساق:

الأسبوعان الأول والثاني:

- مفهوم النهضة وعواملها.

- مظاهرها الفكرية والأدبية والاجتماعية والسياسية.

- أبرز روادها.

- قراءة نماذج شعرية ممثلة قراءة تحليلية.

الأسبوعان الثالث والرابع:

- حركة الإحياء في الشعر العربي الحديث وروّادها: البارودي، إبراهيم اليازجي، إسماعيل صبري.

- مدرسة المحافظين - شوقي وحافظ في مصر، الرصافي في العراق.

- قراءة نماذج شعرية ممثلة قراءة تحليلية: " نكبة دمشق" لأحمد شوقي، "لمصر أم لربوع الشام" لحافظ إبراهيم .

الأسبوع الخامس:

- جماعة الديوان وآراؤها النقدية في الشعر.

- قراءة في كتاب الديوان.

الأسبوعان السادس والسابع:

- حركة الشعر في المهاجر الأمريكية.

- الرابطة القلمية (نيويورك).

- العصبة الأندلسية (ساو بولو).

- قراءة نماذج ممثلة قراءة تحليلية.

الأسبوع الثامن:

- جماعة أبولو.

- اتجاه الحركة وأبرز ممثليها.

- قراءة نصوص ممثلة قراءة تحليلية.

STUDENTS-HUB.com Uploaded By: anonymous

الأسبوعان التاسع والعاشر:

- حركة الشعر الحر – روّادها وأبرز سماتها الفنية.

- قراءة نماذج تحليلية من الشعر العربي الحديث للسياب ومحمود درويش قراءة تحليلية.

الأسبوع الحادي عشر:

- نشأة المسرح في الأدب العربي الحديث وروّاده: مارون النقاش- سليم النقاش – نجيب الريحاني- يعقوب صنوع.

- مسرح سعد الله ونوس

الأسبوعان الثاني عشر والثالث عشر:

- نشأة القصة في الأدب العربي الحديث وأبرز روّادها: محمود تيمور – عيسى وشحادة عبيد

-أبرز أعلامها: يوسف إدريس وزكريا تامر.

- قراءة نماذج ممثلة قراءة تحليلية.

الأسبوعان الرابع عشر والخامس عشر:

- نشأة الرواية في الأدب العربي الحديث وأبرز روّادها وأعلامها.

محمد حسين هيكل: زينب.

نجيب محفوظ: بداية ونهاية.

إميل حبيبي: المتشائل.

الأسبوع السادس عشر :

مراجعة عامة.

التقويم:

- امتحان أول 25%

STUDENTS-HUB.com Uploaded By: anonymous

- امتحان ثان 25 %

- مشاركة ومواظبة 10%

- امتحان نهائي 40%

رابعاً: أساليب التدريس

المحاضرة- عروض الطلبة وتحضيراتهم– قراءات تحليلية.

خامساً: الكتاب الرئيسي المقرر:

تاريخ كمبردج للأدب العربي : الأدب العربي الحديث. تحرير عبد العزيز السبيل/ أبو بكر با قادر/ محمد الشوكاني – جدة: نادي جدة الثقافي، 2002.

- كتب مساعدة: سلمى الخضراء الجيوسي: الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث .ترجمة د. عبد الواحد لؤلؤة. بيروت- مركز دراسات الوحدة العربية، 2001.

- إبراهيم خليل: مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث.

- مصطفى بدوي: مختارات من الشعر العربي المعاصر.

مراجع مقترحة:

- أحمد هيكل: تطور الأدب الحديث في مصر.

- عمر الدسوقي: في الأدب العربي الحديث (مجلدان).

- أنيس المقدسي: الفنون الأدبية وأعلامها.

- أنيس المقدسي: الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث. دراسات تحليلية للعوامل الفعالة في النهضة الأدبية.

- أنيس المقدسي: تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي.

- مارون عبود: رواد النهضة الحديثة.

- مارون عبود: جدد وقدماء.

- مارون عبود: مجددون ومجترون.

- مارون عبود: صقر لبنان – بحث في النهضة الأدبية الحديثة ورجلها الأول أحمد فارس الشدياق.

STUDENTS-HUB.com Uploaded By: anonymous

- رئيف خوري: الفكر العربي الحديث.

-عبد العزيز الدسوقي: محمود سامي البارودي.

- عبد العزيز الدسوقي: نشأة النثر الحديث وتطوره.

- لويس شيخو: الآداب العربية في القرن التاسع عشر.

- طه حسين: في أدبنا المعاصر.

- طه حسين: شوقي وحافظ.

- شوقي ضيف: البارودي رائد الشعر الحديث.

- شوقي ضيف: شوقي شاعر العصر الحديث.

- سامي الدهان: عبد الرحمن الكواكبي-حياته وآراؤه.

- محمد أحمد خلف الله: أحمد فارس الشدياق و آثاره اللغوية والأدبية.

- لويس عوض: دراسات في أدبنا الحديث- المسرح –الشعر – القصة.

- ماهر حسن: تطور الشعر الحديث في مصر 1900-1950.

- شكري فيصل: الصحافة الأدبية.

- كمال اليازجي: رواد النهضة الأدبية في لبنان 1800-1900.

- نجيب الكيلاني: شعر حافظ.

- محمد مندور: اسماعيل صبري.

- محمد مندور: الشعر المصري بعد شوقي.

- خليل الموسى : المسرحية في الشعر العربي.

- الطاهر أحمد مكي: القصة القصيرة.

- وديع أمين ديب: الشعر العربي في المهجر الأمريكي – دراسة وتحليل.

- احسان عباس ومحمد يوسف نجم: الشعر العربي في المهجر الأمريكي- أمريكا الشمالية.

- جورج صيدح: أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأمريكية.

- الرابطة القلمية: مجموعة الرابطة القلمية.

STUDENTS-HUB.com Uploaded By: anonymous

- عمر الدقاق: شعراء العصبة الأندلسية.
- نادرة جميل سراج: شعراء الرابطة القلمية.
- نادرة جميل سراج: نسيب عريضة- الشاعر-الكاتب-الصحفي.
- عبد الكريم الأشتر: النثر المهجري .
- عزيزة مريدن: القومية والإنسانية في شعر المهجر الجنوبي.
- محمد مصطفى هدارة: التجديد في شعر المهجر.
- جليل كمال الدين: الشعر العربي الحديث وروح العصر- دراسات نقدية مقارنة.
- عز الدين اسماعيل: الشعر العربي المعاصر – قضاياه وظواهره الفنية والموضوعية.
- محمد مصطفى بدوي: شاعر الطيارة فوزي المعلوف.
- عيسى بلاطة : الرومانتيكية وملامحها في الشعر العربي الحديث.
- نبيل كرامة: جبران خليل جبران وآثاره في الأدب العربي- دراسة.
- عبد الرحمن ياغي: حياة الأدب الحديث في فلسطين من أول النهضة حتى النكبة.

STUDENTS-HUB.com Uploaded By: anonymous

STUDENTS-HUB.com Uploaded By: anonymous