

بتحدث محاء النظام الرأس مالي - مارتس
۱۱۸۱–۳۸۸۱ كان موجود بهاي الفترة
ابرز مظاهراو تجسرات محصرتنوير ظهرنظام الراس مالي ،نظام الرأس مالي بعود بنفح ل اصحاب المشاريح و العمال ايضاً مارتس ، رافض افكار الراس المالي ، وبرفض منافح هذا النظام ، هو بشوف انو وجود طبقات دنيا و محلية وتفاوت بين طبقات فهو نحير سليم وهدفنا لازم بنون خلق مجتمح خالي من الطبقية ، والملكية الخاصة الي مم اتباع الراس مالي هاي الملكية هي اساس مصائيب الذاصة الي مم اتباع الراس مالي هاي الملكية هي اساس مصائيب
الساس المراجات ولانه نتزامه منطله شاها ما دساسا

اساس الصراعات ولازم نتخلص منها عشاه المجتمع يقدريعيش بحياة مددوه صراع

اسباب اعتراضه:

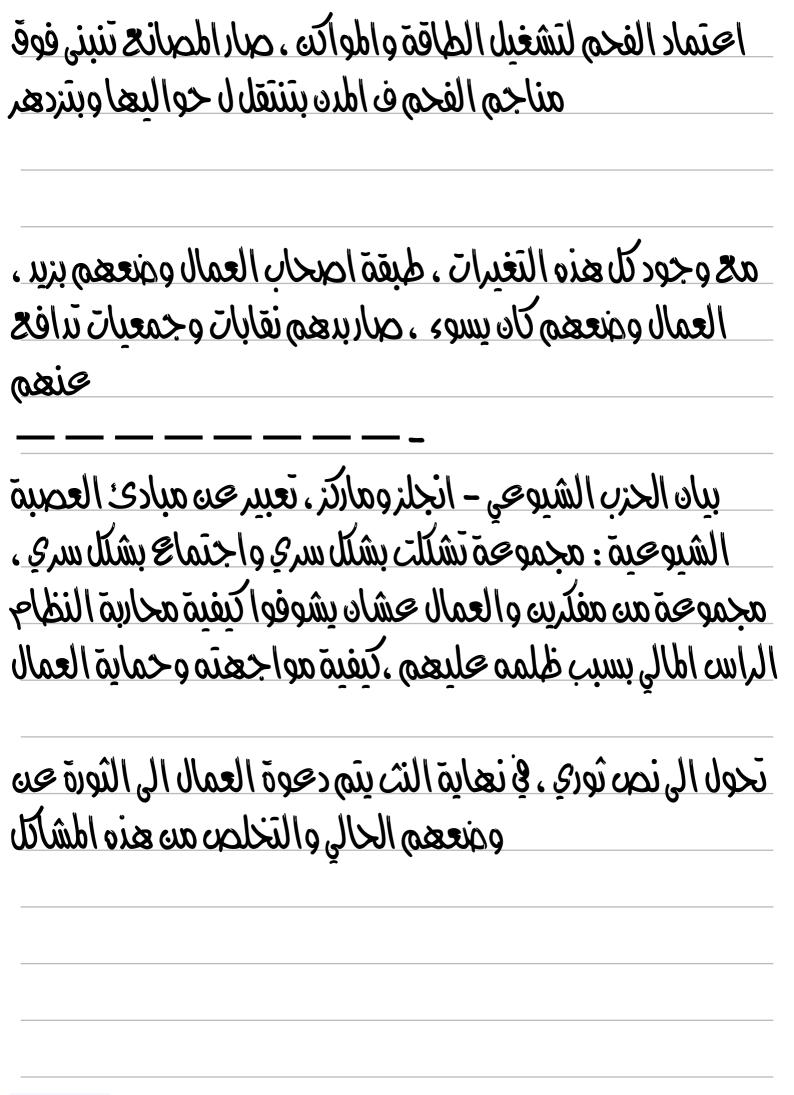
مارتس کان محایش ب اوروباب فترة ۱۸۱۸–۱۸۸۲ ، کان فی ثورة صناعیة هذه احداث صارت باکثر من وقت باوروبا خلال ۹۰ سنة (انجلترا) تطورات محلي صعاد تکنلوجیا وصناعي

كان اهم اختراع، الالة البخارية، مواكن غزل القطبي، استخدام
الفحم بدل حرق الخشب
مع تطور تكنلوجيا والالات صارت المصانع مريحة ، صارالمصنع
يجدب القبدل العمال
الألات اوفرها العمال

المحركة البخاري، كان نقلة نوعية لانه ساهم في تطوير المواصلات والسلك الحديدة والقطابات لانه عند تصنيح البضاعة لازم ننقلها لانثرها مكان في اوروبا

الوشات الصناعية الصغيرة بلشت تندثر، (وشات صناعية صغيرة) بطل الها محل بالسوق ، أكثر الانتشار صار للمصانح النبيرة وليس الصغار

بطلة تركيز على الارض والزراعة ،النظام الاقطاعي كان يرعمه بس طا صارفي نظام راس مالي ف اتجه العالم نحو الصناعة وأكثر الناس الحرفتها زراعة مع تطور الصناعة صارو يتركو الريف ويروحوا على المدن لتي يصبحو عمال



المشعد الى حضرناها: نموذج لطريقة صناعة المصانح الضخمة في
اوروپا
ملیان خطوط انتاج (شاربی شابترن) کل خط لشیء معین
ملیان خطوط انتاج (شاربی شابترن) کل خط لشیء معین معتمد علی تقسیم العمل الثقیل، کل خط انتجا متخصص ب شیء
باس المالي: نمط انتاج ، نظام اقتصادي اجتماعي، يقوم على مبدأ الملكية الخاصة لوسائل الانتاج
نمط الانتاح: طريقة انتاج الاشياء الي بنستخدمها في حياتنا
وسائل الانتاج: مواكن معدات الاضي، كل شيء بساعدني على انتاج
اي حدبتملك هيك وستئل بنحكي عن راس مالية
طبقة برجوازيين وعمال حسب مارتس

المرتب الاول: الانتاج، لل الاشياء التي تدخل فب عملية الانتاج، لل الاشياء التي تدخل فب عملية الانتاج، وايدي عاملة

المركب الثاني : محلاقات الانتاج ، العلاقات التي تنظم الطبقات المركب الثاني : محلاقات الانتاج ، العلاقات التي تنظم الطبقات الموجودة في الماس عالية ، الي بتربط البرجوازيين بالعمال

* لما بلشت البشرية ، مرينا ب اربع مراحل ، وفي مرحلتين بالمستقبل

مش طول حياتنا عايشيه بالراس مالية

١- اول مرحلة البشرية عاشت فيها، مرحلة المشاعية: هي اول مرحلة البشركأنو عايشين متساويين ، كل الملك اي شيء للجميح

7 - مرحلة العبودية ، المجتمع يقسم الى طبقتين ، الاسياد او السيد والعيد

مارتس يقول انه في صراع بين الطبقتين ، لا بد انه نطلح من مرحلة ثانية

مش علاقة متكافئة بل اضطهاد

المرحلة والنظامره ينهارويطلع في مرحلة اخرى

٣- مرحلة الاقطاعية ، تنقس الى فلاحود واقطاعيد ، في صراع طبقات مش علاقة متكافئة انهاروقام على انقاده

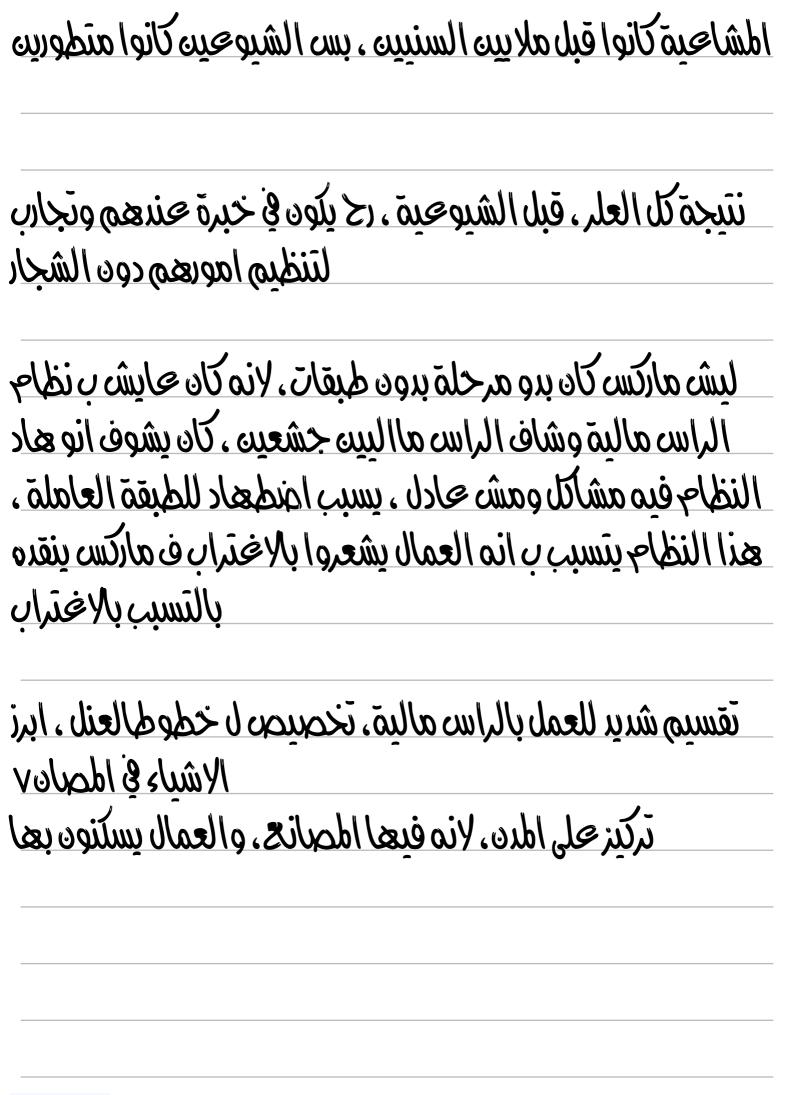
٤- الراس عالية ، يوجد طبقات البرجوازيين والعمال ، بحسب عارتس نظراً لوجود هطبقات في صراع بين طبقات ونتيجة للصراع هاد ف رح ينهار

العمال في هذا النظام مضطهديده ، رح يتمكنوا مده انهم يثوروا على البحوازية ورح يحلوا محلهم

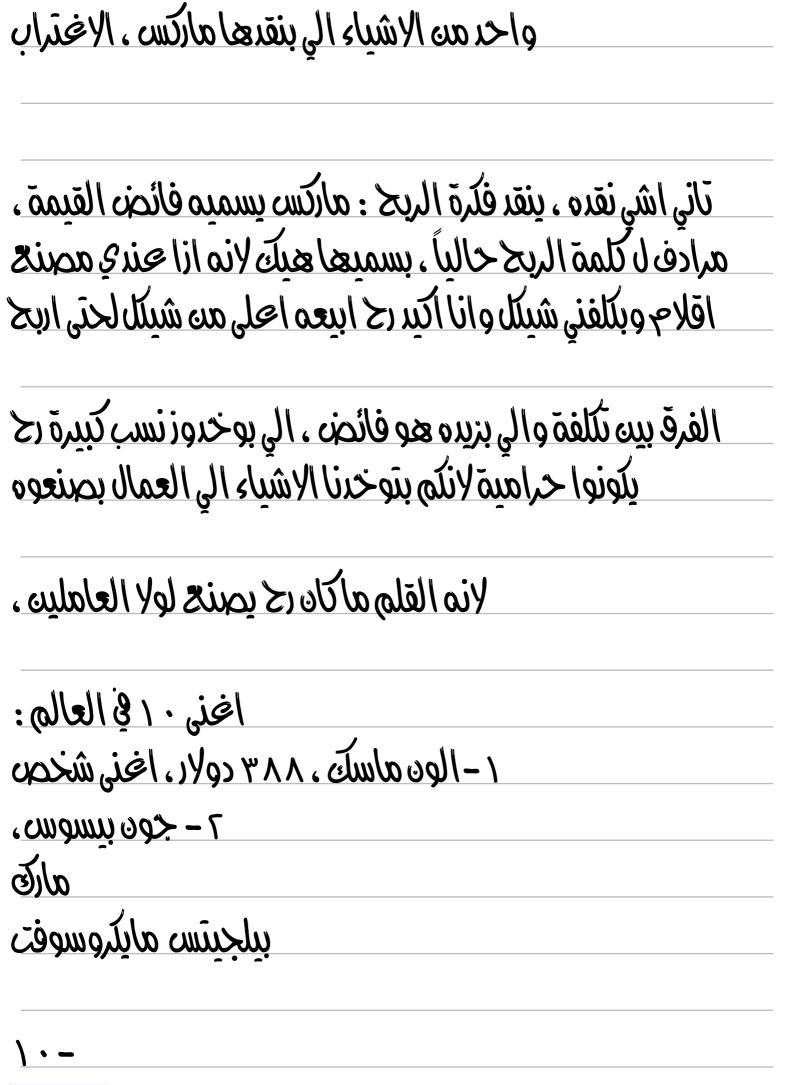
بس ینهار، رخ پحل محله

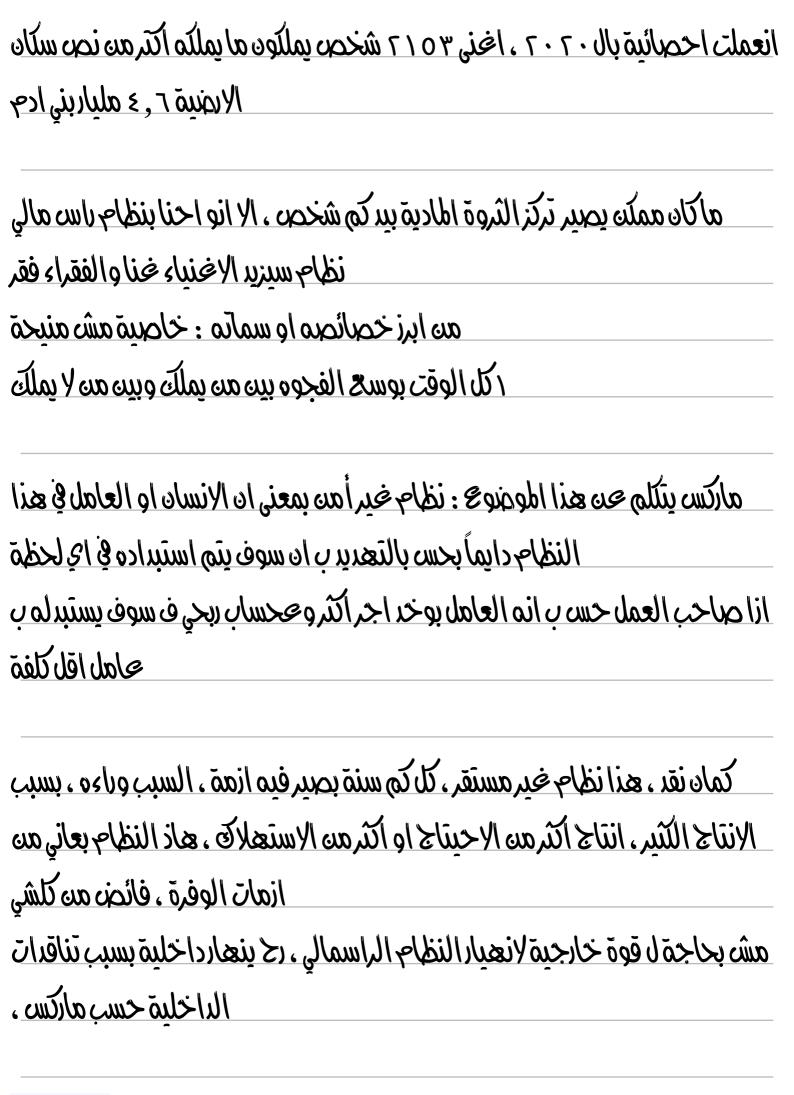
و- بالمستقبل، الاشتراكية، العمال الي كانو مضعدين بالمرحلة بابعة هادر حيريا يصير عدد الحكم، بس ماكس يقول انو الاشتراكية هي فقط مرحلة اشتراكية، مش اضعاد العمال للطبقة الاخرة عشاد يفلكوا فكرة الدولة الي بعيشوا فيها، هدفهم تفلك الدولة

المرحلة الشيوعية ، رح نكون بدون طبقات زي طبقة المشاعية.
من حيث انه المجتمع بملك كلشي وبدون اضطهاد وتملك



سب للاغتراب	بنسبة لمارتس، الاغتراب: انثرمه
، هاد في سعادة	١ - مفروض العمل يكون مصدر سعادة ، بطل في النظام
شاعراغتراب	ر - مفروض العمل يكون مصدر سعادة ، بطل في النظام بسبب تقسيم العمل الشديد ، صاريع طي هاد الاشي م
ساعات طويلة	٦ - فكرة العمل في مصنح لصنح سيالات ويقضو م
اب راتبه القليل	٢ - فكرة العمل في مصنح لصنح سيابات ويقضو به لصناعتها ، وبالاخرما بقدر يشتريها
عيلتهم بسبب	٣-فكرة انعزالهم عن حياتهم تلخاصة وافراد
العمل الطويلة	1 Jelu
\	مارتسه ۱۸
عاهل البريطاني	۱۳۸۱–۲۳۸۱ شهادة الع





النعالها	ئىسە	ualliă*	قىوراليا	حفاره	S wie	، العمال د	حكى ماوكس
-	-	•	, , ,	,,			, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>

كيف رح يصير الانهيار: مثال ، لنفترض عندي مصنه احذية وبصنه الاحذية وببيعها ولنفترض انه بكلفني الحذاء ٢٥ وانا ببيعه ٥٠، ربح ٢٥ ، ديانا منافسة الي نفس احذية تبعتي ولك عشاه تنافسني وتكسبكم ، رح تضطر تبيه البضاعة تبعتها اقل مني ، عشاه الزبايه يروحوا عندها ، بتبيعه ب ٤٥ شيكل ، انا لما بشوف ديانا بتضارب علي ، كيف درجه زبايه ، بقررابيه ب ٤٠ وبنضل ه هالموال ولك في مرحلة معينة ما بزيط اضل انزل لانه رح نحسر ، بنزل التكلفة عشاه اربح واضل انزل ، عشاه احافظ ه هامش الربح ، الاشي الوحيد الي انا حرالعب باجره ، اجورالعمال ، بدوه ما افكر

اللحظة الي بنزل تجور الناس فيها ، فعلياً العمال صفت رواتبها قليلة فما بتقدرتشتري البضاعة الي بتنتجها ، بتبلش البضاعة تتكدس (ازمة الوفرة) ، رح يأدي لنزول الارباح ولما تنزل بصير الوضح المالي متضعضح ، لما يصير في ارمة رح نرجح نستهدف الموظفين ، واخلي محد قليل رح ابلش اسرح موظفيني واخلي محد قليل

بزيد صعوبة الوضح الاقتصادي للعمال، رح يبطلوا قادرين على الشراء ،رح افلس

بروحوا العمال يسيطروا على وسائل الانتجا ورح وبلش نشوف الثروة وتمعيد للاشتراكية،

الي خلا الازمة تصير، العمال الفاقدين محملهم من جهة و من جهة اخرى اساسه
رنحبة اسحاب العمل بتحقيق الارباح
الوعي الطبقي، يعني العمال ولا يوعوو لطبقة تبعتهم وللاستغلاال الي استغلوه
رح يتشارتو بهذا الوعيرونفس الطموح ونفس الأهداف وتغييرها الوضح القائم رح
يوصلوا لمرحلة الثورة على هذه المنظومة *، يا عمال العمال العالم اتحدو *قول
مارکس
بداية الثروة ، كل العمال بكل مكان لازم يتوحدوا محشان تنهارهاي المنظومة ، نظام
البروتالي بشكل قومي وهتبلش كل دولة بتخلص من طبقة برجوازين ورح تنفجرهاي
ثروة ورح تصير منتشرة بلك مكان ، العدف منها بحسب مارتس ، الوصول لمرحلة
التوزيد العادل للثروات، وانما يكون في عدل، حسب الجهد وحاجاتك بتوخد اجر، رح
تقل الفجوات بيبه الناس
لعدف النعائي، تحرر الإنسان وان الإنسان يتحرروان نعيش بمجتمح خالي من الاستغلال
والانحتراب والتفرقة ، رح نصير بمجتمح نقد زنحقق فيه كل قدراتنا بدوه تمييز

•	1	

مارتس عادة يقسم النجتمعات الى بنية تحتية وبنية فوقية.

البنية التحتية هي كل الاهور المتعلقة بالاقتصاد والماديات

البنية التحتية الهام اقسام:

اول مركب، ظروف الانتاج

تاني مرتب، وسائل الإنتاج

المركب التالت، علاقات الانتاج

البنية الفوقية ، اشياء مش مادية ، افكاد سلئة بالمجتمع ، الافكارتبعتو ، العادات والثقالد ، والثاقافة

عشاه بقدريفهم البنية الفوقية ، لازم نفهم البنية التحتية والتلت مرتبات وكيف الاقتصاد بشتغل بالمجتمع ولانو البنية التحتياهي بتشكل البنيا الفوقية لانم البنيا الفوقية لانم المؤتصادية كيف ماشية المؤتصادية كيف ماشية

لنفترض انه في شاعر في شبه الجزيرة العربية هذا الشاعر ولا مرة شاف بحر، ودايماً بسمح الناس بتتغزل فيه ، صارنفسو يكتب قصيرة عن البحر، هو كمان عبد ل سير ، كان مملوك لاحد ، السير تبعه كان عنده حمار، فيوماً ما صاربدو يسافرويشوف البحرو

يكتب عنه ، ولك الشاعر عشان يوصل لازم يسافر، ف طلب من السير الحمارتبعه
عشاه يسافر عليه على البحر، ما قبل السيد وما شاف البحريج
لنفترض كتب قصيدة بدوه ما يشوف البحر، لازم نفهم تلت اشياء
ظهوف الانتاح، هي الظهوف المعيشية للشاعر، فكرة انه عايش بصحرك وفش بحر
وسائل الانتاج ، هو الحمار ، لو متوفرتان مملن پروح ويشوفوا
علاقات الانتاج ، علاقة العبد بالسيد، هو الي قررازا يروح او ميروحش
عشاه نفهم لا بد اه نفهم ال تلات مرتبات هدول
نمط الانتاج مكود مده مرتبيد، علاقات انتاج، وقوة انتاج

لوي التوسير، ١٩١٨ - ١٩٩٠،
لازم نتعامل مفكر قبل
انطونيو خرامشي، ١٩٨١ – ١٩٣٣، في دولة بدها تخلق نمط حياة او تراث جديد او
مواطنيه منه نوع معينه
القانون وسيلة بتم استخداهه لتحقيق اهدافها
الدولة مُربي (وفق خطة) ،لتحقيق دولة معينة من الحياة والناس ،كل اشي بصيرلفائدة
الدولة
مفهوم الهيمنة - نجرامشي : هي قدرة الطبقة الحاتمة انها تنشروتعمم افكارها
ومبادئها ما بيه الناس ف الناس تنشرهاي المبادئ وتتغلل في اذهانهم و يقتنعوا فيها
ويصيرو افكارهم الشخصية (غسل الرماغ). ، هي عملية غير منتهية.
وبميز الهيمنة عن السيطرة
الترو سير، احنا محايشين بمنظومة متبنية ل الراس المالي ، الطبقة الراس مالية
والبرجوازية،
احنا بنعيد انتاج هذه المنظومة يومياً، علاقات الانتاج ايضا

STUDENTS-HUB.com

بف هاذ الاشي بصير: بالمدسة ولكن الى جانب المواد العملية، المدسة بتهتم						
تعلمنا سلوتيات ومبادئ واخلاق من ضمن الاشياء الي بنتعلمها نن ضمن السلوتيات ، الاهتمام ب عمال النضافة واحترامهم ، المدسة بتعلم الطلاب انوفي ناس ادني منهم زي						
						عمال النضافة ف بسبب هيك اتقسمنا لطبقات
						الجامعات، التفكيرللرأس مالي بفكرانو اي تخصص بعطيني دخل منيح
التوسيربحكي، اجهزة الدولة ممكن نقسمها الى قسمين						
١ - جهاز الدولة القمعي، السيطية او القمع، شيطة واجهزة الامن						
٦- اجعزة الدولة الايدولوجية (معتقدات او افكارمعينة)، الايدولوجية،						
الفكر، هيمنة،						
: ठ्रंक्ट्रे । ह्रवं ध्वा । विकास वि						
١-جهاز الدولة الايدولوجي التعليمي : كل المؤسسات التعليمية ، مناهج						
دىاسىة مستخدمة في المدارس وشولا، تابع للسلطة الحاكمة هي بتقرر.						

ية، التلفاز،	lyeka.	لؤسسات	لامي: كل اه	جي الإي	الأيدولو	زالدولةا	٦-جها
رع، الجرايد	ley1						
1 -	<u> </u>	-	J	11 - 1 1	4 u	- 8.1-	

عادةً بتكون متلائمة مع السلطة الحاكمة ،زي جنيرة هي من مؤسسي قطريين ف الجنيرة زي اكنها نفس تفكير قطر

٣-جهاز الدولة الايدولوجي الديني: رجال الدين ، العبادة ، بنشرو افكار بنصب ب مصلحة السلطة الحاتمة

٤ - جهاز الدولة الايدولوجي الثقافي: الثقافة، والادب والروايات الي بتقدم نقدل فكرة الحكام بتم سحبها من السوق ب امرمن السلطة

٥-جهاز الدولة الايدولوجي الاسري: كيف الاسرة بتكون جهاز ايدولوجي و-جهاز الدولة الايدولوجي الاسري: كيف الاهل بعملوا هيك.طبقات

قد يبدو جهاز الدولة القمعي هو فقيط يستخدم القوة والعنف ، والفكر ، بس التوسير بحكي انو التتيك بستخدموا نوعي القوة ، بس كل واحد فيهم اله تخصص معيك وبماسو سياسة معينة سيطرة او عنف بستخدموا جزء بسيط مش نهائياً لا

قدييدوا جهاز الدولة القمعي ، جاي بعلاقة مباشرة من السلطة				
اما جهاز الدولة الايدولوجي مش بالزبط تابعة ل السلطة، في استقلاليذ				
التوسير، هامش حريتهم مش وسيح ومش خُرة كتير، تشتغل تحت نحطا: السلطة الحاتمة				