



دائرة الفلسفة والدراسات الثقافية

خطة مساق "فلسطين: الهوية والقضية" (CULS 333)

الفصل الأول 2022-2023، أستاذ المساق: عبد الرحيم الشيخ. يدرّسها هذا الفصل: وسيم أبو فاشة وقَسَم الحاج. الساعات المكتبية: قبل المحاضرات، أو بترتيب مسبق. مكتب 306-دائرة الفلسفة والدراسات الثقافية بكلية الآداب، ط3.

البريد الإلكتروني: qhajmohammad@birzeit.edu, wfasha@birzeit.edu

وصف المساق

دراسة أثر التاريخ الفلسطيني في الحقب القديمة (وبخاصة الديانات الإبراهيمية) على الصراع الحديث بين حركة التحرر الوطني الفلسطيني والحركة الصهيونية، ودولة الاستعمار الاستيطاني إسرائيلي. وتحليل موقع فلسطين في التقسيمات الاستعمارية والاستقطابات العالمية في حقبتَي الاستعمار الكلاسيكي والاستعمار الحديث. وتتبع أثر ظهور دولة القومية على بروز "المسألة اليهودية" والقومية العربية ونشوء الحركة الصهيونية. وتشكّل الهوية الفلسطينية منذ أواخر الحقبة العثمانية وعبر الصراع مع الانتداب البريطاني والحركة الصهيونية. ونشوء القضية الفلسطينية منذ نكبة العام 1948. وتخلّق الحركة الوطنية الفلسطينية، ونشأة منظمة التحرير الفلسطينية. ودراسة تحولات المشروع الوطني الفلسطيني. وفلسطين الجديدة بعد اتفاقية أوسلو.

رؤيا المساق ومراحله

يهدف مساق «فلسطين: الهوية والقضية» إلى تمكين الطلبة من الإلمام بجذور القضية الفلسطينية المرتبطة بدءاً بالمسألة اليهودية في أوروبا، وتأسيس الحركة الصهيونية ومؤثراتها وأدواتها المختلفة لتحقيق المشروع الصهيوني على الأرض الفلسطينية. وفي هذا الإطار، يهدف المساق إلى التركيز على استخدام الحركة الصهيونية لكل من الأطروحات الدينية (المتعلقة بالمخيلة الدينية القديمة)، والعلمانية (المتعلقة بالمخيلة القومية الحديثة) في شرعة مشروعها، وما برز لمواجهة هذا المشروع من أطروحات عربية-فلسطينية على المستويين الديني والقومي. كما يهدف المساق إلى تمكين الطلبة من بناء رواية فلسطينية متماسكة (على مستويي الهوية والقضية) قادرة على دحض الرواية الصهيونية-الإسرائيلية-الاستعمارية التي هدفت ولا تزال إلى إلغاء الحق الفلسطيني في أرض فلسطين، إذ سيتم ذلك من خلال دراسة نشوء الحركة الوطنية الفلسطينية وتطورها (في مراحلها الأولى) بدءاً بالحقبة العثمانية المتأخرة، وبتركيز خاص على الحرب العالمية الأولى، مروراً بحقبة الانتداب البريطاني، وانتهاءً بالنكبة الفلسطينية وقيام دولة الاستعمار الاستيطاني-إسرائيلي. ثم ينتقل الطلبة إلى دراسة تشكّل الحركة الوطنية الفلسطينية ما بعد النكبة، بدءاً من مواجهة المشروع الصهيوني في الخمسينيات، مروراً بتشكّل منظمة التحرير الفلسطينية، وتأسيس فصائل المقاومة المختلفة بأبعادها الوطنية والقومية والأمية، وتفاعلات الحركة الوطنية مع المتغيرات المحلية والإقليمية والدولية بتركيز خاص على الحروب التي خاضتها الحركة الوطنية (مستقلة أو ضمن معيها العربي) منذ نكبة العام 1948 وحتى انتفاضة الحجارة في العام 1987، مع تركيز خاص على ظهور منظمة التحرير الفلسطينية وفعاليتها في الخطاب السياسي العربي والعالمي منذ العام 1974). ومن ثم، يهدف المساق إلى تعريف الطلبة بتحوّلات الهوية والقضية خلال العقدَيْن الأخيرَيْن منذ اتفاقية أوسلو وتأسيس السلطة الفلسطينية في العام 1994، وحتى اللحظة، وذلك عبر دراسة تحولات المشروع الوطني الفلسطيني، وأثرها على مكوّنات الهوية الفلسطينية أرضاً، وناساً، وحكاية، وبدايات تبلور النظام السياسي الفلسطيني على جزء من الأرض الفلسطينية في تراجع كبير لـ"مشروع التحرير" لصالح "مشروع الاستقلال الوطني" على المستويات السياسية، والاجتماعية، والاقتصادية، والثقافية.

أهداف المساق

1. تعريف الطلبة بأهم تحولات تاريخ فلسطين القديم والوسيط، وأثر ذلك على التاريخ الحديث: هوية وقضية؛
2. تمكين الطلبة من فهم مجريات الأحداث التاريخية-السياسية، التي أدت إلى تحقق المشروع الصهيوني، وضياح فلسطين، وعدم تحقق مشروع التحرر الوطني الفلسطيني حتى اللحظة؛
3. تدريب الطلبة على استخدام النصوص الرديفة، ثقافية أو اجتماعية أو اقتصادية، لتعميق فهم التحوّلات التاريخية للقضية الفلسطينية؛
4. زيادة مألوفية الطلبة مع أهم مفاصل التاريخ الفلسطيني الحديث (على مستوى الهوية والقضية)، على نحو يساهم في بلورة تسلسل حدثي (كروولوجي) ميسّر لديهم.

مخرجات المساق

1. تنمية وعي الطلبة بـ"فلسطين: الهوية والقضية" من خلال الممارسة المعرفية والعملية؛
2. تعزيز الانتماء الوطني لدى الطلبة وتمكينهم من بناء رواية فلسطينية (تحررية) في مواجهة الرواية الصهيونية (الاستعمارية)؛
3. إكساب الطلبة القدرة على تحليل النصوص (التاريخية، والسياسية، والثقافية، والاجتماعية، والاقتصادية) كسجل وثائقي شامل يمكنهم من فهم عضويتهم في المجتمع الفلسطيني في عالم اليوم.

متطلبات المساق

1. الحضور والمشاركة: 20 %.
2. السيرة الذاتية: 20 %.
3. المكوّن الكتابي النصفى: 30 %.
4. المكوّن الكتابي النهائي: 30 %.

بنية المساق: «فلسطين: الهوية والقضية»

يزاوج هذا المخطط بين البعدين التحقيقي والموضوعاتي في دراسة «فلسطين: الهوية والقضية»، وهو مخطط مكوّن من ستة أقسام (ولأغراض الدورات الصيفية، يمكن دمج القسمين الخامس والسادس في قسم واحد):

1. تقديمات عامة-فلسطين ما قبل التاريخ 1492: ويركز على فلسطين كجغرافيا صراعية في عصور ما قبل التاريخ، وفلسطين في المخيال الديني (اليهودي، الإسلامي، المسيحي)، وأثر ذلك على طبيعة الصراعات المستقبلية؛
2. فلسطين كموقع استعماري 1492-1905: ويركز على موقع فلسطين في حقبة الاستعمار الكلاسيكي (-1492)، ونشأة دولة القومية، والتقسيمات الاستعمارية، وتتضمن نشأة "المسألة اليهودية"، وتخلّق الحركة الصهيونية، والقومية العربية، وتعيين فلسطين كموقع استعماري في العام 1905؛
3. مفهمة فلسطين 1905-1948: ويركز على فلسطين كهوية (أرض، وناس، وحكاية) ويتضمن تركيزاً خاصاً على الحقبين العثمانية والانتدابية؛ وفلسطين كقضية (الصراع بين حركة التحرر الوطني الفلسطيني/العربي، والحركة الصهيونية) وهذا يتضمن تركيزاً خاصاً على النكبة كحدث مؤلّد وما سبقها وما تلاها؛
4. تشكيل فلسطين 1948-1974: ويركز على التكوينات الجغرافية والديمقراطية والثقافية للهوية الفلسطينية إمبريقياً من ناحية؛ كما يركز على التكوين السياسي لهذه العناصر عبر تأسيس منظمة التحرير الفلسطينية وصياغة الميثاق الوطني الفلسطيني من ناحية أخرى؛
5. تحوّلات فلسطين 1974-1994: ويركز على تحوّلات المشروع الوطني الميثاقي فلسطينياً، وعربياً، ودولياً منذ مشروع السلطة الوطنية/النقاط العشر وحتى اتفاقية أوسلو؛

6. فلسطين الجديدة: الوطن، الدولة، السلطة 1994-2017: ويركز على إعادة مفهومة عناصر الهوية الوطنية الفلسطينية من جهة، وإعادة مفهومة القضية الفلسطينية من جهة أخرى على أيدي القوى الفلسطينية، والعربية، والدولية (بما فيها إسرائيل) في العقدين الأخيرين. ويتضمن هذا القسم تغطية لأهم التحولات الثقافية، والاجتماعية، والاقتصادية التي اكتنفت هذه "الإعادات" لتشكيل فلسطين: هوية وقضية.

القراءات والنصوص

تتشكّل قراءات المساق من مجموعة من الرزم الأسبوعية، وفيها ثلاثة مكوّنات:

1. النص الأساسي (تاريخي/سياسي/ثقافي): ويكون إلزامياً، ويقوم الأساتذة بتدريسه، وتتركز عليه أسئلة الامتحانات؛
2. النص الرديف: وهو نص داعم لتعميق المفاهيم المركزية في النص الأساسي، ويمكن أن يكون هذا النص: وثيقة، تحليلاً، نصاً أدبياً، أو عملاً فنياً.
3. النص السمعي-البصري: وهو نص يطور مهارة استخدام الوسائط المتعددة من قبل الأساتذة والطلبة، ويعمق المفاهيم المطروحة بطرق إبداعية إذ يتيح تغطية أكبر قدر ممكن من التفاصيل مما لا يتسع له وقت اللقاءات الصفية.
4. القراءات تم إعدادها وتوزيعها حسب تقويم الفصل الدراسي، والقائمة المرفقة بهذه الخطة، ستكون المنهاج الأساس لهذا المساق الذي يفترض إتمام قراءته كحد أدنى. وهناك إمكانية لإضافة بعض القراءات الضرورية بين الحين والآخر.

قائمة قراءات المساق حسب تقويم الفصل الأول 2021-2022

القسم الأول: تقديمات عامة-فلسطين ما قبل التاريخ-1492

ويركز على فلسطين كجغرافيا صراعية في المخيال الديني (اليهودي، الإسلامي، المسيحي)، وأثر ذلك على طبيعة الصراعات المستقبلية.

الأسبوع الأول- فلسطين في المخيال اليهودي

- ناحمان بن يهودا. "نقد الصهيونية: أسطورة المسادا". الكرمل، العدد 67 (2001): 205-224.
<http://www.alkarmel.org/prenumber/issue67/nahman.pdf>

- فيلم آني مغربي: Avege but one of my two eyes
<https://www.youtube.com/watch?v=99Iy-IapIdY>

الأسبوع الثاني- فلسطين في المخيال المسيحي

- ويليام درامبل. "من أعالي الجبل المقدس". الكرمل. العدد 65 (2000): 197-218.
<http://www.alkarmel.org/prenumber/issue65/jerusalem/william.pdf>

- فلم آلام المسيح

- <https://vimeo.com/413740746>

الأسبوع الثالث- فلسطين في المخيال الإسلامي

- خليل عثمانة. "القدس عاصمة فلسطين في صدر الإسلام". الكرمل. العدد 65 (2000): 172-198.
<http://www.alkarmel.org/prenumber/issue65/jerusalem/khalil.pdf>

- تقرير عن العهدة العمرية

<http://www.youtube.com/watch?v=GYZPICmvhq0>

القسم الثاني: فلسطين كموقع استعماري 1905-1492

ويركز على موقع فلسطين في حقبة الاستعمار الكلاسيكي، ونشأة دولة القومية، والتقسيمات الاستعمارية، وتتضمن نشأة «المسألة اليهودية»، وتخلق الحركة الصهيونية، والقومية العربية، وتعين فلسطين كموقع استعماري في العام 1905

الأسبوع الرابع- الأندلس ومحاكم التفتيش وتقسيمات القومية والدين

- جيل النجار. "اليهودي-العربي: تاريخ العدو." ترجمة عبد الرحيم الشيخ ورنا بركات. الكرمل الجديد، العدد 3-4 (2013): 170-123. (يُرسل لكم عبر رتاج)

- فيلم "دموع إسبانيا: ملفات محاكم التفتيش"

<https://vimeo.com/89454371>

الأسبوع الخامس- اللاسامية الصهيونية ودولة القومية

- عزمي بشارة. "مائة عام من الصهيونية: من جدلية الوجود إلى جدلية الجوهر." الكرمل، العدد 53 (1997): 11-20.

<https://cutt.us/XkGOz>

- فيلم "قصة الصهيونية"

<http://www.youtube.com/watch?v=wAllDow-0rk>

القسم الثالث: مفهومة فلسطين: 1905-1948

فلسطين كهوية: أرض، وناس، وحكاية، بالتركيز على مشاريع الاستعمار (العثمانية، البريطانية، الصهيونية)؛ وفلسطين كقضية: الصراع بين حركة التحرر الوطني الفلسطينية، والحركة الصهيونية، بالتركيز على النكبة كحدث مؤلّد وما سبقها وما تلاها.

الأسبوع السادس- فلسطين العثمانية البريطانية

- سليم تمّاري. "الرؤية العثمانية لفلسطين: الترسيم العثماني الإثنوغرافي لفلسطين وسورية." ترجمة عبد الرحيم الشيخ. مجلة الدراسات الفلسطينية، العدد 84 (2010): 53-72.

<http://www.palestine-studies.org/sites/default/files/mdf-articles/10812.pdf>

- فيلم (عز الدين القسام - مفجر الثورة الفلسطينية الكبرى)

<https://www.youtube.com/watch?v=B6dT4c0hisc>

الأسبوع السابع- مقاومة الاستعمار البريطاني والحركة الصهيونية

- رنا بركات. "مجرمون أم شهداء؟ فلندع المحكمة تقرر! الإرث الاستعماري البريطاني في فلسطين وتجريم المقاومة." عمران، العدد 6 (2013): 55-72.

https://www.dohainstitute.org/ar/lists/ACRPS-PDFDocumentLibrary/document_D0C11A83.pdf

- فلم مسار «181» ميشيل خليفة (Route 181)

<https://www.youtube.com/watch?v=txC0wR8GsyQ>

القسم الرابع: تشكيل فلسطين: 1948-1974

التكوينات الجغرافية والديمقراطية والثقافية للهوية الفلسطينية، والتكوين السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية والميثاق الوطني الفلسطيني

الأسبوع الثامن- النكبة

- بيان نويهض الحوت. "المؤرخون الفلسطينيون والنكبة." مجلة الدراسات الفلسطينية، العدد 89 (2012): 51-71.

<http://www.palestine-studies.org/sites/default/files/mdf-articles/11202.pdf>

- قصيدة من محمود درويش من لماذا تركت الحصان وحيداً

<https://www.arabicnadwah.com/arabpoets/horse-darwish.htm>

الأسبوع التاسع - فلسطينو 1948

- أريج صباغ خوري. "المهجرون الفلسطينيون في إسرائيل" في نديم روحانا وأريج صباغ خوري. الفلسطينيون في إسرائيل: قراءات في التاريخ والسياسة والمجتمع. حيفا: مدى الكرمل-المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية، 2011: 26-46.
<http://mada-research.org/wp-content/uploads/2011/09/ebook-arabic-new.pdf>
- فلم 500 دونم على سطح القمر
<https://vimeo.com/ondemand/500dunamonthemoon>
- الأسبوع العاشر - الهزيمة، والمنظمة، والميثاق
- إلياس خوري. "الهزيمة والنكبة المستمرة". مجلة الدراسات الفلسطينية، العدد 111 (2017): 22-30.
<http://www.palestine-studies.org/sites/default/files/mdf-articles/022-030.pdf>
- سلسلة حكاية ثورة
<http://bestdocus.wordpress.com/revolution-story/>

القسم الخامس: تحولات فلسطين 1974-1994:

تحولات المشروع الوطني الميثاقى فلسطينياً، وعربياً، ودولياً منذ مشروع السلطة الوطنية/النقاط العشر وحتى اتفاقية أوسلو

الأسبوع الحادي عشر - البرنامج المرحلي

- خطاب الرئيس ياسر عرفات في الأمم المتحدة في العام ١٩٧٤
<http://yaf.ps/?url=posts/show/70/> خطاب ياسر عرفات في الأمم المتحدة في 1974
- الميثاق الوطني الفلسطيني
https://www.palestine-studies.org/sites/default/files/Palestinian_national_charter.pdf
- الأسبوع الثاني عشر - لبنان ١٩٨٢ والانتفاضة والاستقلال
- جان جينيه. "أربع ساعات في شاتيل". (ترجمة: محمد بريدة). الكرمل، العدد 7 (1983): 146-172. (يرسل لكم عبر رتاج)
- حسين البرغوثي. "حفاة في مواجهة الجيئات العسكرية: الانتفاضة الأولى في القرى". مجلة الدراسات الفلسطينية، العدد 113 (2018): 135-150.
<http://www.palestine-studies.org/sites/default/files/mdf-articles/135-150.pdf>

القسم السادس: فلسطين الجديدة: الوطن، الدولة، السلطة 1994-2019

إعادة مفهمة عناصر الهوية والقضية الفلسطينية من قبل القوى الفلسطينية، والعربية، والدولية (بما فيها إسرائيل)؛ وأهم التحولات الثقافية، والاجتماعية، والاقتصادية التي اكتتفت هذه "الإعادات"

الأسبوع الثالث عشر - أوسلو والسلطة وتعديل الميثاق

- فيصل حوراني. "المجلس الوطني الفلسطيني: دورة تعديل الميثاق-تقرير خاص". مجلة الدراسات الفلسطينية، العدد 27 (1996): 50-62.
<https://cutt.us/NMe5Q>

- إلياس خوري. «النكبة المستمرة». مجلة الدراسات الفلسطينية. العدد 89 (2012): 37-50.
<http://www.palestine-studies.org/sites/default/files/mdf-articles/11201.pdf>

الأسبوع الرابع عشر: فلسطين الجديدة وتحولات البطولة

- عبد الرحيم الشيخ. "الهوية الثقافية الفلسطينية: المثال، التمثيل، التماثل" في خليل شاهين (محرر). التجمعات الفلسطينية وتمثالاتها ومستقبل القضية الفلسطينية-المحور الأول: الفلسطينيون-الهوية وتمثالاتها. رام الله: مسارات-المركز الفلسطيني لأبحاث السياسات والدراسات الاستراتيجية. 2013: 69-143.

https://www.masarat.ps/files/content_files/krs_mwtmr_msrt_0.pdf

فلم صبحي زبيدي (خارطي الخاصة جداً).
<https://vimeo.com/93912449>

الأسبوع الخامس عشر: المقاومة الجديدة (المقاطعة والتطبيع): المقاطعة، والأسرى، والضمير العالمي

- النص الكامل لنداء المقاطعة الأكاديمية والثقافية لإسرائيل، ونداء حركة المقاطعة

<https://www.bdsmovement.net/call>
<http://www.pacbi.org/atemplate.php?id=38>.

- العدد الخاص بالأسرى (128) من مجلة الدراسات الفلسطينية

<https://www.palestine-studies.org/ar/node/1651604>

إلياس خوري. "مدخل إلى قراءة الهولوكوست والنكبة". مجلة الدراسات الفلسطينية، العدد 117 (2019): 78-93.

https://www.palestine-studies.org/sites/default/files/mdf-articles/087-093_0.pdf

مصادر إضافية لدراسة «فلسطين: الهوية والقضية»

أولاً: سلسلة وثائقيات

1. سلسلة "النكبة المستمرة" - 4 أجزاء http://www.youtube.com/watch?v=rFYmRX7A_Fc&list=PLF95B4125AD7E970B
2. سلسلة "حكاية ثورة" - 13 جزءاً <http://bestdocus.wordpress.com/revolution-story/>
3. سلسلة "إسرائيل: رؤية من الداخل" - 10 أجزاء <https://bestdocus.wordpress.com/israel-a-vision-from-the-inside/>

ثانياً: كتب مرجعية

1. إلياس شوفاني. الموجز في تاريخ فلسطين السياسي منذ فجر التاريخ حتى سنة 1949. بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية، 1998.
2. سميح فرسون. فلسطين والفلسطينيون. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2003.
3. عبد الوهاب الكيالي. تاريخ فلسطين الحديث. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1999.
4. هلفي باومغارتن. من التحرير إلى الدولة: تاريخ الحركة الوطنية الفلسطينية 1948-1988. رام الله: مواطن-المؤسسة الفلسطينية لدراسة الديمقراطية، 2006.
5. ماهر الشريف. البحث عن كيان: دراسة في الفكر السياسي الفلسطيني 1908-1993. نيقوسيا: مركز الدراسات والأبحاث الاشتراكية في العالم العربي، 1995.
6. فيصل درّاج. يؤس الثقافة في المؤسسة الفلسطينية. بيروت: دار الآداب، 1996.
7. فيصل درّاج. ذاكرة المغلوبين: الهزيمة والصهيونية في الخطاب الثقافي الفلسطيني. بيروت: دار الآداب، 2002.
8. كمال بلاطة. استحضار المكان: دراسة في الفن التشكيلي الفلسطيني المعاصر. بيروت: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 2000.
9. قسطنطين زريق. معنى النكبة. بيروت: دار العلم للملايين، 1948.
10. عبد الوهاب الكيالي. الموجز في تاريخ فلسطين الحديث. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1990.

11. ماهر الشريف، قرن على الصراع العربي - الصهيوني.. هل هناك أفق للسلام .دمشق: دار المدى للثقافة والنشر، 2011.
12. بيان نويهض الحوت. فلسطين القضية.. الشعب.. الحضارة. بيروت: دار الاستقلال للدراسات والنشر، 1991.
13. إبراهيم أبو لغد. تهويد فلسطين . بيروت: مركز الأبحاث، 1972.
14. فيصل حوراني. جذور الرفض الفلسطيني 1918-1948. شرق برس، 1990.
15. وليد الخالدي. خمسون عاماً على تقسيم فلسطين 1947-1997. بيروت: دار النهار، 1998.
16. قسطنطين زريق وآخرون. نكبة 1948-أسبابها وسبل علاجها. بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية، 2009 .
17. جميل هلال. النظام السياسي الفلسطيني بعد أوسلو.. دراسة تحليلية نقدية. بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية والمؤسسة الفلسطينية لدراسة الديمقراطية، 1998.

18. Edward Said .*The Question of Palestine* .New York :Times Books, 1979.

19. Rashid Khalidi .*Palestinian Identity .the Construction of the Modern National Consciousness* .New York :University of Columbia Press, 1997 .

ثالثاً: روابط وثائق هامة

- "أهم وثائق منظمة التحرير الفلسطينية"

https://www.palestine-studies.org/sites/default/files/uploads/files/documents%20PLO%20final_0.pdf

- رابط لمجموعة من الوثائق ذات العلاقة بتصريح بلفور وصك الانتداب

https://www.palestine-studies.org/ar/resources/documents/?field_doc_keywords_tid=%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D9%8A%D8%B7%D8%A7%D9%86

- مجموعة من الوثائق تخص قرار تقسيم فلسطين 1947

https://www.palestine-studies.org/ar/resources/documents/?field_doc_keywords_tid=%D8%AA%D9%82%D8%B3%D9%8A%D9%85%20%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86

- الميثاق القومي الفلسطيني <https://www.palestine-studies.org/sites/default/files/uploads/files/28-5-1964b.pdf>

- الميثاق الوطني الفلسطيني https://www.palestine-studies.org/sites/default/files/Palestinian_national_charter.pdf

- البرنامج السياسي المرحلي 1974 https://www.palestine-studies.org/sites/default/files/Interim_political_program.pdf

- وثيقة إعلان الاستقلال الفلسطيني 1988 https://www.palestine-studies.org/sites/default/files/Palestinian_declaration.pdf

- وثيقة الاستقلال من الاحتلال <https://www.palestine-studies.org/sites/default/files/uploads/files/shaksiyat%20israe'iliyah.pdf>

- النص الكامل لنداء المقاطعة الأكاديمية والثقافية لإسرائيل <http://www.pacbi.org/atemplate.php?id=38>