



يُعد منهج المقاييس تطويراً لمنهج:

Select one:

- ☐ a. المجمل في اللغة
- ☐ b. الجيم
- ☒ c. جمهرة اللغة
- ☐ d. المحيط الأعظم

Question 10

Not yet answered

Marked out of 1.00

🚩 Flag question

المعجم الذي سعى إلى تحديد الأصول أو المعاني العامة
للمفردات المشتركة في جذر واحد هو:

Select one:

- ☐ a. ديوان الأدب
- ☐ b. مقاييس اللغة
- ☒ c. جمهرة اللغة
- ☐ d. تاج اللغة وصحاح العربية

Question 11

Not yet answered

Marked out of 1.00



يعني دال " مجمل" الوارد في عنوان معجم بن فارس "
: "مجل اللغة

Select one:

- ☐ a. مختصر
- ☐ b. صغير
- ☐ c. شامل
- ☐ d. غير ذلك

Question 12

Not yet answered

Marked out of 1.00

🚩 Flag question

المعجم الذي سعى إلى تحديد الكلمات المشتركة في
:الصيغة الصرفية هو

Select one:

- ☐ a. ديوان الأدب
- ☐ b. مجمل اللغة
- ☐ c. مقاييس اللغة
- ☐ d. **جمهرة اللغة**

Question 13

Not yet answered

Marked out of 1.00



أفاد عدد من مؤلفي المعاجم اللاحقين من " القاموس - المحيط" فتناوله بعضهم بالشرح والتعقيب. وكان من بينهم:

Select one:

- ☐ a. الزبيدي في " تاج العروس في شرح القاموس أو من جواهر القاموس".
- ☐ b. أحمد فارس الشدياق في " الجاسوس على القاموس".
- ☐ c. أحمد تيمور في " تصحيح القاموس".
- ☐ d. كل ما تقدم

Question 18

Not yet answered

Marked out of 1.00

🚩 Flag question

من المعجمات التي اهتمت بالاستعمالات المجازية للمواد اللغوية:

Select one:

- ☐ a. أساس البلاغة
- ☐ b. الوسيط
- ☐ c. تاج العروس
- ☐ d. أ + ج



الكلمات	المقاييس	العين	الجمهرة
الحاقة	عقر	حقّ	ثرد
الحطمة	عكر	زلّ	حقّ
القوارع	حقّ	زلزل	حطم
الكوارع	حطم	بخس	خصب
الزلال	خصب	ثدر	زلّ
الزنيـم	قطن	حطم	زلزل
النطاق	زلّ	رـعق	زـنم
الخبـيـص	زلزل	رـعك	قـرـع
الثريد	زـنم	زـمن	كـرـع
الزّلال	دثر	طقن	نطق

(د)

الترتيب في الجداول الثلاثة السابقة خاطئ.

Select one:

- ☐ a. أ
- ☐ b. ب
- ☐ c. ج
- ☐ d. د

Finish attempt



مؤلف معجمي " المحكم والمحيط الأعظم في اللغة" و
المخصص" هو:

Select one:

- ☐ a. ابن سيده الأندلسي
- ☐ b. أبو علي القالي
- ☐ c. الأزهري
- ☐ d. البندنجي

Question 6

Not yet answered

Marked out of 1.00

🚩 Flag question

الأحرف الذُّلَق في العربية هي:

Select one:

- ☐ a. ف ب م
- ☐ b. ر ل ن
- ☐ c. أ + ب
- ☐ d. أ + س ز ص

Question 7

Not yet answered

Marked out of 1.00



Flag question

تُعدّ المعاجم معيناً غنياً بتراث الأمة ومخزونها اللغوي
الذي نمتاح منه ما يحقق مقاصدنا

Select one:

- ☐ a. الفكرية
- ☐ b. الثقافية
- ☐ c. السياسية
- ☐ d. كل ما ذكر

Question 2

Not yet answered

Marked out of 1.00

Flag question

أقوى الوسائل التي يمكن أن تتسع يُعدّ.....
اللغة العربية بها

Select one:

- ☐ a. الاشتقاق
- ☐ b. الترادف
- ☐ c. التماثل الصوتي
- ☐ d. النحت

Question 3



يُعد معجم من أقدم الوثائق اللغوية التي
اعتمدت الترتيب الهجائي وفق الحرف الأول من الجذر.

Select one:

- ☐ a. التقفية
- ☐ b. الجيم
- ☐ c. المحكم
- ☐ d. أساس البلاغة

Question 8

Not yet answered

Marked out of 1.00

🚩 Flag question

تتمثل فكرة المقاييس عند أحمد بن فارس في

Select one:

- ☐ a. أبنية الثنائي المضاعف
- ☐ b. أبنية الرباعي المضاعف
- ☐ c. أبنية فوق الثنائي
- ☐ d. أ + ب + الثلاثي

Question 9

Not yet answered

Marked out of 1.00



حاكى " لسان العرب " معجم " المحكم " في:

Select one:

- ☐ a. مجال تقديم المعنى العام على الخاص
- ☐ b. جمع المعاني الفرعية المتماثلة من مختلف المصادر في موقع واحد
- ☐ c. ترتيب المواد اللغوية وتوزيعها الداخلي الأبتشي
- ☐ d. أ + ب

Question 16

Not yet answered

Marked out of 1.00

🚩 Flag question

اعتمد صاحب " القاموس المحيط " على ما سبقه من معجمات وبخاصة:

Select one:

- ☐ a. تهذيب اللغة للأزهري
- ☐ b. المحكم لابن سيده
- ☐ c. العباب للصغاني
- ☐ d. ب + ج

Question 17

Not yet answered



Marked out of 1.00

🚩 Flag question

المعجم الذي يمكن الإفادة منه في رصد الصيغ العربية
من حيث عددها ودرجة دورانها (شيوعها) هو:

Select one:

- ☐ a. العين
- ☐ b. التهذيب
- ☐ c. تاج العروس
- ☐ d. ديوان الأدب

Question 14

Not yet answered

Marked out of 1.00

🚩 Flag question

المعجم الذي سعى إلى الاهتمام بالصحيح من اللغة هو:

Select one:

- ☐ a. **جمهرة اللغة**
- ☐ b. لسان العرب
- ☐ c. تهذيب اللغة
- ☐ d. تاج اللغة وصحاح العربية



من وسائل تفسير المعنى في المعجمات العربية:

Select one:

- ☐ a. التضاد
- ☐ b. الترادف
- ☐ c. السياق
- ☐ d. كل ما ذكر

Question 4

Not yet answered

Marked out of 1.00

🚩 Flag question

تُرتَّب الهجائية العربية مخرجياً في بعض معاجم مدرسة
الترتيب الصوتي التقليبي على نحو:

أ-

العين	البارع	تهذيب اللغة
ع ح ه خ غ ق ك	ء ع ح غ خ ق ك	ع ح ه خ غ ق ك
ج ش ض ص س	ض ج ش ي ل ر	ج ش ض ص س
ز ط د ت ظ ث ذ ر	ن ط د ت ص ز س	ز ط د ت ظ ث ذ ر
ل ن ف ب م و ا ي	ظ ذ ث ف ب م و ل ن ف ب م و ا ي	ل ن ف ب م و ا ي
ء		ء

ب-



Flag question

: "يُعد معجم البرمكي " المنتهى

Select one:

- ☐ a. إعادة لترتيب معجم " المحكم والمحيط الأعظم" وفق النظام الأبثني
- ☐ b. إعادة لترتيب معجم " القاموس المحيط" وفق النظام الأبثني
- ☐ c. إعادة لترتيب معجم " المجلد في اللغة" وفق النظام الأبثني
- ☐ d. إعادة لترتيب معجم " تاج اللغة وصحاح العربية" وفق النظام الأبثني

Question 20

Not yet answered

Marked out of 1.00

Flag question

يمكن ترتيب الكلمات [الحاقة، الحطمة، -
القوارع، الكوارع، الزلزال، الزنيم، النطاق،
الخبيص، الثريد، الزلال] في معجمات العين
والجمهرة والمقاييس على النحو الآتي:

(أ)

المقاييس	الجمهرة	العين	الكلمات
ثرد	حقّ	عقر	الحاقة
...	...	...	...



(ب)

الكلمات	الجمهرة	المقاييس	العين
الحاقة	عقر	حقّ	ثرد
الحطمة	عكر	زلّ	حقّ
القوارع	حقّ	زلزل	حطم
الكوارع	حطم	بخص	خصب
الزلازل	خصب	ثدر	زلّ
الزنييم	قطن	حطم	زلزل
النطاق	زلّ	رعرع	زمن
الخبيص	زلزل	رعل	قرع
الثريد	زمن	زمن	كرع
الزّلال	دثر	طقن	نطق

(ج)

الكلمات	المقاييس	العين	الجمهرة
الحاقة	عقر	حقّ	ثرد
الحطمة	عكر	زلّ	حقّ
القوارع	حقّ	زلزل	حطم
الكوارع	حطم	بخص	خصب
الزلازل	خصب	ثدر	زلّ
الزنييم	قطن	حطم	زلزل



Flag question

يمكن ترتيب الكلمات [الحاقة، الحطمة، -
القوارع، الكوارع، الزلزال، الزنيم، النطاق،
الخبيص، الثريد، الزّلال] في معجمات العين
والجمهرة والمقاييس على النحو الآتي:

(أ)

الكلمات	العين	الجمهرة	المقاييس
الحاقة	عقر	حقّ	ثرد
الحطمة	عكر	زلّ	حقّ
القوارع	حقّ	زلزل	حطم
الكوارع	حطم	بخص	خصب
الزلزال	خصب	ثدر	زلّ
الزنيم	قطن	حطم	زلزل
النطاق	زلّ	رעق	زنم
الخبيص	زلزل	رعك	قرع
الثريد	زنم	زمن	كرع
الزّلال	دثر	طقن	نطق

(ب)

AA

itc.birzeit.edu





معجم " تاج العروس " لأبي الفيض محب الدين محمد
المرتضى الزبيدي (-1205هـ)

مقدمة:

يناقش هذا اللقاء عروض الطلبة الواردة في الواجب
السابق 31.2 المتمثلة في مسألة " تاج العروس " .

الأهداف:

يتوقع منك – عزيزي الطالب- أن تكون مع نهاية هذا
اللقاء قادرًا على:

- ذكر مؤلف " تاج العروس " .
- تحديد سبب التسمية .
- تحديد دوافع التأليف .
- تحديد المدة الزمنية المستغرقة في التأليف .
- ذكر القضايا المطروحة في المقدمة .
- تحديد المنهج .
- تحديد علاقته بالصاح واللسان بعامة والقاموس
بخاصة .
- تحديد الملامح الفارقة .

الخطة الإجرائية:

- 1- توزيع الطلبة في مجموعات ثلاثية.
أعزائي الطلبة،
- 2- يرجى من كل مجموعة **مناقشة** ما كتبه كل فرد
مناقشة داخلية صامتة؛ **يهدف** الوصول إلى ورقة واحدة
تمثل أداء المجموعة.
- 3- تنتدب كل مجموعة أحد أفرادها ليعرض ورقتها.
- 4- **مناقشة** جماعية لكل عرض.
- 5- رصد نتائج.



اللقاء الثاني. وجهها لوجه

مشجر علم اللغة العربية

مقدمة:

يناقش هذا اللقاء أمورًا مجتمعة تتمثل في مشجر مستويات علم اللغة العربية التصاعدي أو التنازلي، ومفهوم كل مستوى، ووظائفه وموقع علمي الدلالة والمعجم العربيين فيه، وطبيعة التعالق بين علمي الدلالة والمعجم العربي.

أهداف اللقاء:

يتوقع منك – عزيزي الطالب- أن تكون مع نهاية هذا

اللقاء قادرًا على:

1- تحديد مفهوم كل مستوى من مستويات علم اللغة

العربية.

2- تحديد وظائف كل مستوى من مستويات علم اللغة

العربية.

3- تحديد موقعي علمي الدلالة والمعجم العربيين على

خريطة علم اللغة العربية.

4- تحديد طبيعة التعالق القائم بين علم الدلالة والمعجم

العربي.

الخطوة الإجرائية:

1- عرض أنموذجي لمشجر مستويات علم اللغة العربية

في بعدها التصاعدي.

2- سيتم بعد ذلك **مناقشة** مفاهيمية لمستويات علم اللغة

العربية، يعقبها تقسيم الطلبة في مجموعات بحد أقصى

ثلاثة طلاب للمجموعة

الواحدة؛ بهدف حل ورقة العمل 2.1) وظائف مستويات

علم اللغة العربية).



اللقاء الخامس: وجهها لوجه

المستويات اللغوية في إظهار المعنى

مقدمة:

يقوم هذا اللقاء على قراءة النص الشعري رقم 4.1 [فتح عمورية] قراءة جهرية معبرة، ويناقش أثر المستويات اللغوية في إيصال الرسالة/ إظهار المعنى.

أهداف اللقاء:

يتوقع منك – عزيزي الطالب- أن تكون مع نهاية هذا اللقاء قادرًا على:

- قراءة النص الشعري قراءة جهرية معبرة.
- تحديد أثر كل مستوى لغوي في إظهار المعنى.

الخطة الإجرائية:

عزيزي الطالب،

يرجى الاستماع إلى النص الشعري الآتي بهدف:

- قراءته قراءة جهرية معبرة.
- 1- يتم اختيار بعض الطلبة برغبتهم الشخصية لمحاكاة قراءة النص قراءة جهرية معبرة.
- 2- فحص أداء الطلبة في الواجب البيتي رقم 4.1 من خلال الطلب إلى من يرغب منهم في تقديم إجابته، ومناقشتها جماعياً.
- 3- توجيه النقاش نحو آليات المستويات اللغوية في الكشف عن المعنى.
- 4- توزيع الطلبة في مجموعات.
- 5- توزيع ورقة عمل 5.1 [محددات المعنى عند علماء العربية]
- 6- مناقشة وإجمال نتائج ثم إغلاق.



مقدمة:

يناقش هذا اللقاء معجم " القاموس المحيط" من حيث المؤلف، سبب التأليف، التسمية، المنهج، المقدمة، تشابكه مع الصحاح واللسان.

الأهداف:

يتوقع منك – عزيزي الطالب- أن تكون مع نهاية هذا اللقاء قادرًا على:

- ذكر مؤلف معجم " القاموس المحيط".
- تحديد سبب التأليف.
- تحديد سبب التسمية.
- ذكر موضوعات المقدمة.
- تحديد المنهج.
- تحديد التشابك مع الصحاح واللسان.
- تطبيق معطيات المنهج عملياً.

الخطوة الإجرائية:

عزيزي الطالب،

1- يرجى المشاركة الفاعلة في الصفحة الحوارية

الموسومة بـ " معجم القاموس المحيط": المؤلف

دوافع التأليف.

التسمية.

المقدمة.

المنهج.

التشابك مع السابق.

التطبيق.

تحقيقاً لمشاركة فاعلة يرجى – عزيزي الطالب- أن:

أ- تعود إلى أحد مراجع معاجم اللغة العربية.

ب- تدخل إلى شبكة المعلومات.



يُعَاقِبُ هَذَا الْبَعَاءُ ظَاهِرَهُ الْأَصْدَادُ عِنْدَ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ.

الأهداف:

يتوقع منك – عزيزي الطالب- أن تكون مع نهاية هذا اللقاء قادرًا على:

- تحديد بواعث ظاهرة الأصدقاء في الدرس اللغوي العربي.
- توزيع علماء العربية في منزلتين: منكر ومثبت للأصدقاء.

الخطوة الإجرائية:

توزيع الطلبة في مجموعات بهدف توزيع ورقة عمل -1- 17.1

تتضمن البيتين الآتيين:

فلا خير في الدنيا إذا أنت لم تزر حبيباً ولم
يطرب إليك حبيب
وأراني طرباً في إثرهم طرب الواله
أو كالمختبل

أعزائي الطلبة:

يرجى:

أ- قراءة البيتين قراءة معبرة.

ب- تحديد معنى مفردة " يطرب " في البيت الأول.

ج- تحديد معنى مفردة " طرب " في البيت الثاني.

2- استخلاص نتيجة بمناقشة جماعية.

3- عرض شرائح محوسبة. الأصدقاء

أ- بواعث الأصدقاء.

ب- الأصدقاء بين الإنكار والإثبات.

مقدمة:

يقوم اللقاء على أمرين: عرض بعض مقالات مجموعات الطلبة الواردة في الواجب 13.1، وقراءة مباشرة في مؤلف " فقه اللغة وسر العربية".

الأهداف:

يتوقع منك – عزيزي الطالب- أن تكون مع نهاية هذا اللقاء قادرًا على:

- تحديد جوانب الائتلاف بين **نظرية الحقول الدلالية** الحديثة وإرهاصات في الموروث اللغوي العربي.
- قراءة تطبيقية مباشرة في نصوص من مؤلف " فقه اللغة وسر العربية".

الخطوة الإجرائية:

- 1- فحص أداء الطلبة في المقالات المكتوبة 14.1 باختيار قصدي لبعض ممثلي المجموعات.
- 2- **مناقشة** جماعية، وتوجيه النقاش نحو أوجه الائتلاف بين **نظرية الحقول الدلالية** وإرهاصات في الموروث اللغوي العربي.
- 3- رصد نتائج.
- 4- قراءة تعايشية حية مع مؤلف " فقه اللغة وسر العربية" من خلال المدرس ثم الطلبة بهدف تحليل المقروء في ضوء معطيات النظرية.





مقدمة:

يناقش هذا اللقاء موضوعة " لكل مقام مقال".

الأهداف:

- يتوقع منك -عزيزي الطالب- أن تكون مع نهاية هذا اللقاء قادراً على:
- تحديد مفهوم جملة " لكل مقام مقال".
- تطبيق معطى المفهوم على مواقف حياتية مختلفة.

الخطوة الإجرائية:

عزيزي الطالب،

- 1- يتوقع منك استخدام شبكة المعلومات بهدف البحث عن مفهوم موضوعة " لكل مقام مقال"، وتطبيقه على مواقف حياتية مختلفة.
- 2- يتوقع منك المشاركة في الصفحة الحوارية الموسومة بـ " في مفهوم لكل مقام مقال" مستعيناً بالشواهد الحياتية.
- 3- في ضوء فهمك -عزيزي الطالب- لمعطيات منهج " نظرية السياق" بين موقع موضوعة " لكل مقام مقال" فيها.
- 4- مناقشة مفاهيمية للموضوعة المذكورة، مع تطبيق عملي من خلال مواقف حياتية.
- 5- واجب بيتي 10.1 . يُقدّم اللقاء القادم .

عزيزي الطالب،

في ضوء فهمك لـ " لكل مقام مقال"، علّق على الموقف الحياتي الآتي:

" بعد غياب طويل التقى أحد الأشخاص صديقاً له، واسترجعا أياماً جميلة جمعتهم. قبل أن يفترقا سأل أحدهما : على فكرة! كيف حال أبيك؟

أجاب الآخر متنهداً: أعطاك عمره!

رد السائل: عمرك الباقي. أيمن أن تصطحبني إلى قبره لأقرأ له ما

تيسر من الذكر الحكيم؟

... بسم الله الرحمن الرحيم

" ويل لكل همزة لمزة..."



مقدمة:

يناقش هذا اللقاء موضوع " الترتيب الأبثني التقليبي الخاص " من خلال معجم ابن دريد (-395هـ) " **جمهرة اللغة** " .

الأهداف:

يتوقع منك – عزيزي الطالب- أن تكون مع نهاية هذا اللقاء قادرًا على:

- تحديد المقصود بـ " الترتيب الأبثني التقليبي " .
- ذكر القضايا المطروحة في مقدمة معجم " **جمهرة اللغة** " .
- تحديد منهج معجم **الجمهرة** .
- تطبيق معطيات المنهج عمليًا .

الخطوة الإجرائية:

1- طرح الأسئلة المتسلسلة الآتية بهدف التمهيد لعرض الشرائح المحوسبة.

أ- إلامَ ينصرف ذهن الواحد منا عند سماع عبارة "

جمهرة اللغة " أو قراءتها؟

ب- ما القضايا المتوقعة أن تطرحها مقدمة **الجمهرة**؟

ج- أعتقدون أن ثمة علاقةً من نوع ما بين " العين " و " **الجمهرة** " ؟

2- عرض **شرائح محوسبة: جمهرة اللغة: المقدمة، الإجراءات، التطبيق.**



شرائح محوسبة



مقدمة:

يناقش هذا اللقاء موضوعه "إرهاصات نظرية الحقول الدلالية في الموروث اللغوي العربي".

الأهداف:

يتوقع منك – عزيزي الطالب- أن تكون مع نهاية هذا اللقاء قادرًا على:

- تحديد إرهاصات نظرية الحقول الدلالية في الموروث اللغوي العربي من خلال مؤلفي:
أ- فقه اللغة وسر العربية للثعالبي -429هـ
ب- المخصص لابن سيده الأندلسي -458هـ

الخطوة الإجرائية:

عزيزي الطالب،

يرجى الدخول إلى شبكة المعلومات بهدف البحث عن بعض ما كُتب حول المؤلفين المذكورين.

يرجى المشاركة في الصفحة الحوارية الموسومة بـ "الموروث اللغوي العربي ونظرية الحقول الدلالية".

بعد المناقشة يتم توزيع الطلبة في مجموعات ثلاثية بهدف كتابة مقال قصير من ثلاث صفحات عن مضمون عنوان الصفحة الحوارية.

(واجب 13.1)

أعزائي مجموعات الطلبة،

يرجى كتابة مقال قصير في حدود صفحات ثلاث عن مضمون عنوان الصفحة الحوارية، والاحتفاظ به إلى اللقاء القادم إن شاء الله



(الصفحة الحوارية 13.1)



مقدمة:

يقدم هذا اللقاء موضوعين:

- 1- مثلث التداخل بين النظريتين الإشارية والتصورية.
- 2- النظرية السلوكية (بلومفيلد).

الأهداف:

يتوقع منك – عزيزي الطالب- أن تكون مع نهاية هذا اللقاء قادرًا على:

- تحديد عناصر مثلث النظريتين الإشارية والتصورية في تفسير المعنى.
- تحديد علاقته بنظرية دي سوسير.
- تحديد منهج النظرية السلوكية في تفسير المعنى.

الخطوة الإجرائية:

1- فحص أداء الطلبة في الواجب 7.1 من خلال اختيار عشوائي لبعض الطلبة، ومناقشته جماعياً وصولاً إلى النتائج.

2- ربط نتائج هذا الفحص بمنهج دي سوسير من خلال الإجابة عن هذا السؤال:

ما القاسم المشترك بين عناصر المثلث المعروض ومنهج دي سوسير؟

3- عرض شرائح **محوسبة** (ppt) النظرية السلوكية.