



خطة مساق الأدب الإسلامي 235

الفصل الثاني 2022

مدرسة المساق: د. ختام سلمان

أهداف المساق: يهتم هذا المساق بدراسة الأدب بقسميه الشعر والنثر منذ صدر الإسلام وحتى نهاية العصر الأموي، ويؤكد على استمرارية حياة الشعر، ويبين دوره في الحياة الجديدة التي بدأت بانتشار الإسلام وتحول العرب إليه، وأثر الإسلام في الشعر، وبخاصة شعر الفتوح الإسلامية وتطور فن الخطابة. أما في العصر الأموي فيهتم المساق بدراسة الحياة الاجتماعية وتمازج الثقافات، وانتشار الغناء وانعكاس ذلك كله على الشعر، وازدهار أغراض شعرية جديدة مثل: الغزل العذري والغزل الصريح، والشعر السياسي، وفن النقائض.

أولاً: الأدب في صدر الإسلام

الأسبوعان الأول والثاني: أ- حياة الشعر في صدر الإسلام.

ب- الشعراء المخضرمون ومدى تأثرهم بالإسلام، مع التركيز على شعر الفتوح الإسلامية.

أحمد الغول، الشعر في الإسلام ص 21 - 81.

شوقي ضيف، العصر الإسلامي ص 42 - 83.

يحيى الجبوري، شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه ص 40 - 56، ص 348 - 357.

الأسبوعان الثالث والرابع: شاعر وقصيدة

دراسة تحليلية لقصيدة كعب بن زهير ومطلعها:

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها لم يفد مكبول
يليه حديث عن البناء الفني للقصيدة في صدر الإسلام

الأسبوع الخامس: النثر وتطوره في صدر الإسلام

شوقي ضيف، العصر الإسلامي ص 102 – 129
يرافق ذلك دراسة لعدد من الخطب في صدر الإسلام.

امتحان الساعة الأولى

نشاط: دراسة ذاتية مقارنة لهزمة حسان بن ثابت ومطلعها:

عفت ذات الأصابع فالجواء إلى عذراء منزلها خلاء

ثانياً: الأدب في العصر الأموي

الأسبوع السادس: صورة عامة للشعر في العصر الأموي وأهم أغراضه، وأشهر مراكزه.
شوقي ضيف ص 139 - 161، 169 – 182.

الأسبوعان السابع والثامن: فنون الغزل في العصر الأموي

شكري فيصل، تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام ص 236 – 422.
طه حسين، حديث الأربعاء 1/184 – 231.
عبد القادر القط، في الشعر الإسلامي والأموي ص 71 - 108.

الأسبوعان التاسع والعاشر: دراسة تحليلية لرأية عمر بن أبي ربيعة، ومطلعها:

أمن آل نعم أنت غادٍ فمبكرُ غداة غد أم رائح فمهجـرُ

الأسبوعان الحادي عشر والثاني عشر: الشعر السياسي في العصر الأموي (شعراء الشيعة والخوارج والحركة الزبيرية، بالإضافة إلى الحزب الأموي).

أحمد الشايب – تاريخ الشعر السياسي.

أحمد محمد الحوفي – أدب السياسة في العصر الأموي

النعمان القاضي، الفرق الإسلامية في الشعر الأموي

امتحان الساعة الثانية

الأسبوع الثالث عشر: فن النقائض، نشأته وأسباب ظهوره، وأشهر أعلامه.

الأسبوعان الرابع عشر والخامس عشر: دراسة تحليلية لقصيدة الأخطل، ومطلعها:

خفّ القطينُ فراحوا منك أو بكروا وأزعجتهم نوى في صرفها غيرُ

المراجع لموضوع النقائض: أحمد الشايب – تاريخ النقائض في الشعر العربي. ايليا حاوي – الأخطل (نفسيته وشعره).

شوقي ضيف – التطور والتجديد في الشعر الأموي 162 – 175.

عبد المجيد المحتسب – نقائض جرير والأخطل.

الأسبوع السادس عشر: مراجعة عامة

المصادر والمراجع: لا يمكن حصر مصادر ومراجع هذا المساق في كتب بعينها، لأنها كثيرة ومتنوعة، ويستطيع الدارس أن يستفيد من أي كتاب يتناول أدب هذه الفترة. والله نسأل العون والتوفيق.