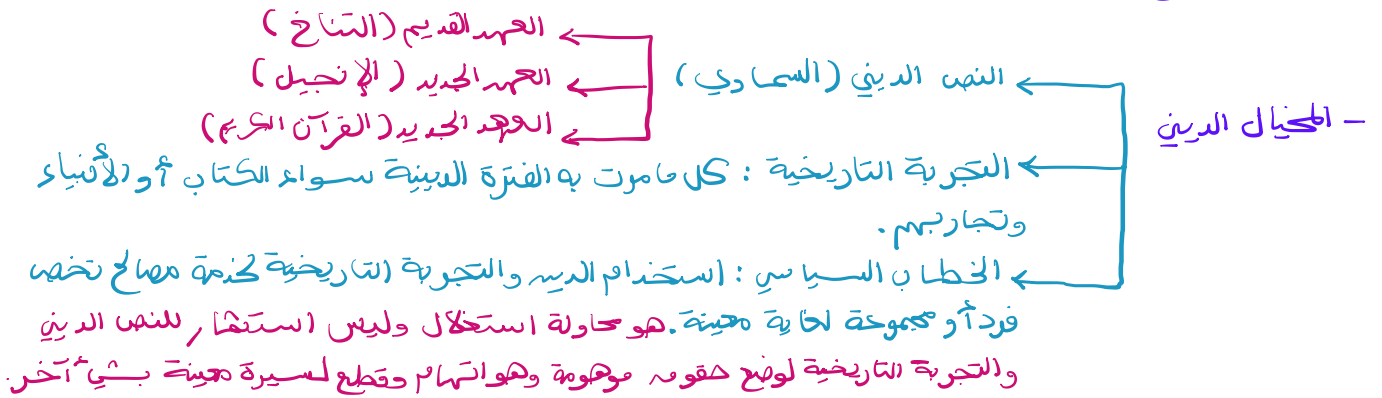


القسم الأول : تقديمات عامة - فلسفيتها ما قبل التاريخ - ١٢٩٢

التركيز على فلسطين كجغرافيا صراعية في المخيال الديني (اليهودي ، الإسلامي ، المسيحي) ،
وأنثر ذلك على طبيعة الصراع المستقبلية

✳️ المخیال الديني

- المخیال يختلف عن الدين و الخطاب السياسي ، وهو تعبير اصطلاحی يوصف العقيدة التي يدخل فيها العديد من عناصر الواقع .



✳️ فلسفيتها في المخیال اليهودي

- هناك تلموذ بابلي وتلموذ جليلي .

- استخدموا التجربة التاريخية والخطاب السياسي (مثل النعم للقدس) ، لكنهم أضادوا عليه القدسية .

✳️ المسادا :

- غير موجودة في النعم الديني اليهودي (التناخ) .
- ترتب في المصادقة من ناحية انتماء أو ملاصقة أن يكون جزء من الكتاب المقدس والمسادة غير موجودة في الأخبار التفسيرية لكنه موجود في مصدر تاريخي واحد مشهور بعدم الدقة .
- موقع المسادة : تقع على قمة جبل إك جنوب مدينة أريحا وخيمه جوي ، يقع على الضفة الغربية لجنوب البحر الميت جبلاً مرتفعاً اسمه مسادة (أي الجبل الحصينة أو القلعة) .

- قصة قلعة المسادا :

- كانت فلسطين تحت الحكم الروماني ، وكان هناك يهود منقسمون بين مؤيدين للرومان ومعارضين لهم .
- قام اليهود بعدة ثورات ضد الرومان ، وأشهرها ثورة بار كوخبا في القدس .
- تم الإبلاغ عن بار كوخبا من قبل جواسيس يهود ، مما أدى إلى سحق الثورة من قبل الرومان .
- فر بعض اليهود إلى قلعة مسادا ، وهي قلعة رومانية محصنة قرب البحر الميت .
- حاصر الرومان القلعة ، وكان اليهود بداخلها قلة عديدة .
- قائدهم ، العيزر بن يائير ، قرر عدم الاستسلام ، فقاموا بالانتحار الجماعي عن طريق القرعة .
- عند اقتحام القلعة ، لم يجد الرومان أحداً حياً .
- في الرواية اليهودية ، تعتبر القصة رمزاً للبطولة والتضحية ، وتم إدخالها في التراث اليهودي .
- الباحث نحماني بن يهودا انتقد وصف ما حدث بالهلاك ، واعتبرهم أبطالاً قاوموا حتى النهاية .

- هناك رواية تاريخية أخرى تفيد بأن اليهود الذين تحصنوا في القلعة كانوا من جماعة "السيكاري" ، الذين ارتكبوا مجزرة في قرية عين جدي وقتلوا 70 امرأة وطفلاً قبل أن يتحصنوا في القلعة .
- استمر حصار الرومان أربع سنوات قبل اقتحام القلعة .
- لم يتم العثور على أدلة أثرية تثبت صحة الرواية اليهودية ، بل تم العثور على عظام محاربين رومان وعظام خنازير ، مما يتعارض مع كون القتلى يهوداً ، لأن دينهم يحرم أكل الخنزير .
- رغم الشكوك التاريخية ، تبقى القصة جزءاً من الهوية القومية الصهيونية وتُروّج كحقيقة تاريخية .

✳ داود وجالوت (الغالب) :

- كان بنو إسرائيل في صراع مع الفلسطينيين (الفلسطينيين) .
- جالوت (جليات) كان محارباً عملاقاً من جيش الفلسطينيين .
- تحدى جالوت بني إسرائيل للمبارزة ، لكن لم يجرؤ أحد على مواجهته .
- داود ، وهو راع شاب ، تطوع للقتال ، رغم استهزاء الآخرين به .
- استخدم مقلاعه لإطلاق حجر أصاب جالوت في رأسه وقتله .
- بعد انتصاره ، أصبح داود بطلاً بين بني إسرائيل ، مما أثار غيرة الملك شاول .
- لاحقاً ، أصبح داود ملكاً على بني إسرائيل .

✳ بلعام :

- كان بلعام نبياً من الأمم ، وليس من بني إسرائيل .
- استدعاه ملك موآب (بالاق) ليلعن بني إسرائيل ، لكنه تلقى رسالة من الله بعدم فعل ذلك .
- رغم ذلك ، حاول بلعام الذهاب ، فاعترضه ملاك ، ولم يتمكن من رؤيته ، لكن حمارة رآه وتوقف .
- بعد حوار مع الملاك ، بارك بلعام بني إسرائيل بدلاً من أن يلعنهم .
- لاحقاً ، تسبب في إغواء بني إسرائيل عبر النساء الموابيات ، مما أدى إلى عقابهم من الله .

✳ شمشون ودليلة :

- شمشون كان قاضياً قوياً لبني إسرائيل ، ومنح قوة خارقة بشرط ألا يقص شعره ، كان في جنوب فلسطين (عسقلان وعزة) .
- وقع في حب دليلة ، وهي فلسطينية (فلسطينية) .
- قادة الفلسطينيين طلبوا منها معرفة سر قوته .
- بعد محاولات عدة ، أخبرها أن قوته في شعره .
- قامت دليلة بقص شعره أثناء نومه ، مما جعله يفقد قوته .
- أسره الفلسطينيون وسملوا عينيه وسجنوه .

• في النهاية ، استعاد قوته وصلى لله ، فأسقط معبداً كبيراً على أعدائه ، مما أدى إلى مقتله ومقتل عدد كبير من الفلسطينيين . **وتال "عليّ وعلى أعدائي" سلاح نووي "خيار شمشون أو خيار اليوم للماطر"**

✳ القراءات :

١. ناحمان بن يهودا . "نقد الصهيونية : أسطورة المسادا . " الكرمل ، العدد 67 (2001) : 224-205 .

٢ . إسرائيل شاحاك . "اللاهوت اليهودي والقدس" . الكرمل ، العدد 65 (2000) : 218-231 .

٣ . فيلم آفي مغربي : **Avenge but one of my two eyes**

- كان في أسماء أماكن في النهر الديني والتاريخي لكن ليس لها إحصائيات واقعية (على الأرض)، فَوَزَعُوا الأسماء على أماكن في فلسطين (مستوطنات)، حتى أنه كان عشوائيًا (على شكل قرعة، ربي الأردن على خريطة فلسطين وأيضًا تقع بينوا مستوطنة مكانها بالاسم الذي في الورقة).

✳ الغم بين اليهودي والمسيحي والإسرائيلي

- اليهودي: ليس تعريفًا قوميًا (جماعة لها دولة محددة)، فاني تعريف محدد وهو تعريف عام لعدم حصر توسعهم (١٩٥٥، بزل) ← جبل صهيون في القدس (كلمة باللغة الآرامية)، موجود منذ بداية الـ ١٧٥٥ وسميًا حسب الجبل

- المسيحي: هو الذي يعتقد أن الحركة الصهيونية ليست عنصرية (اكتبروها الأمم المتحدة عام ١٩٧٤ أنها حركة عنصرية بعدها)، ويأت من بالفكرة الصهيونية ويكون جزءًا منها، وليس شرطًا أن يكون يهوديًا (مشروع أيديولوجي سياسي استعماري)

- الإسرائيلي: من يحمل الجنسية الإسرائيلية (حتى فلسطينيًّا الـ ٧٨).

✳ لازم نعرف الغم بينهم عشان نفهم موضوع (معاداة السامية) أي أنها مخلات داعة إنها حاليًا في العالم، وتكون دقيقيه وواخيه بالمصطلحات.

✳ فلسطين في الخيال المسيحي

✳ النهر الديني يرد في تجربة السيد المسيح، مش محقق زي موهنوع اليهودية.

✳ التمييز بين المسيحية والعالم المسيحي:

← المسيحية الممتدة: تعاليم السيد المسيح
← العالم المسيحي: مثل أمريكا والرئيس ترامب

✳ لونغوس: يعني اللغة واللذان، عالم الأفكار، الاثني إلى جاي من ربنا

✳ نوموس: يعني الخراف، عالم الأرفاء والتوزيع البشري

✳ رجال السلطة (وكلاء الرومان) اعتبروا أنه السيد المسيح تهديد لسلطتهم فضلبوه.

✳ كان في صدام بين اليهود والمسيحيين

✳ عام ١٧٩٢ م انتهت الأندلس...

✳ الكنيسة كانت إحدى أدوات الدولة

✳ لاهوت التحرير

* فلسطين في الحيز الاسلامي

سقوط الاندلس 1492

الحداثة : اشي فصل بين الي قبل وبعد

الفرق بين الحدث والحداثة :

- اذا كانت الحداثة يعني حكم اوروبا للعالم (من ١٤٢٩ الى ١٩٦٨ : ثورات الشباب في العالم)

صار انه الشعوب لازم تحكم نفسها

- مثال كولومبوس لما رفض العلم بأنواعه وقال انه هو بيعرف كلشي

- اوروبا قسمت الناس الى اوروبيين والغير

- اليهود يشككوا بمصداقية المسيح (العدو الديني)

- اكثر استهداف من محاكم التفتيش كان لليهود ثم نشأت المسألة اليهودية ف صار في طموح

سياسي للتعامل معهم ك جماعة مش أفراد

- الالاسامية والابادة كلمات ألمانية

- ليلة البلور او الكريستال ١٩٣٨

١٩٥٥ ← ١٤٩٢ 