



اول اثني خروج العرب من الاندلس

بعدي الحكم العثماني الجامد

بعدي حملة الفرنسية (نابليون بونابارت)

كل هاد خلق للعلماء العرب، حالة صدمة والقلق المعرفي

طول فترة حكم العثماني، لم يكن هناك إنتاج ادبي الا الاداب السلطانية

عملت العثمانيين اعادة احياء بس باءت بالفشل

نهزمت الحملة الفرنسية على، مصر ولكن شكلت لمصر وباء الشام حالة من

الصدمة

بدأ يظهر محاولات جديدة للتفكير والبحث في قضايا سياسية واقتصادية

وتكشفتنا على منظومة كانت غاية عن العرب وعنا، حتى الخطاب الديني صابه

جمود صار هو والمؤسسات الدينية صار جزء اساسي من هيمنة وسيطرة

العثمانيين

صار في محاولات خروج من هذا الجمود وبدأ يظهر مفكرين بدأ يطرحوا أسئلة

بالنطاق الفكري العربي

الجابوتي ، الحملة الفرنسية على مصر

محمد عبده

اسألتهم المعرفة كانت قضايا حديثة ، مرتبطة بحياة وظروف الي يعيشوا فيها

اهم مركز تنويري كان ، مصر

محمد علي باشا كان له مشروع ، اراد بناء دولة مصرية حديثة ، عمل مشروع

تحديثي على كافة المستويات فيز مصر ، الصناعي الزراعي العسكري

وظهرت مطبعة بولاق في مصر

رفاعة الطهطاوي كتب كتاب رحلة ابليس في باريس

كلهم اتفقوا على اصلاح العرب تدريجيا

اسلاخ محافظ ،

٣ اسئلة عملت على خلق المعرفة بدهم اسباب :

١ - لماذا تقدم الغرب ، فهم الاسباب

٢ - لماذا تاخر الشرق

٣ - كيف يمكن للشرق ان يتقدم

مقاربتيه لفهم كيف الحضارات تنشأ او تطور

١ - مقارنة فكرية بمعنى تتبع التطورات الفكرية وتأثيرها على التطور المادي

بمعنى التطور هو مرتبط بتطور الفكر

٢ - التطور المادي (الشيء المادى بالحياة زي العلاقات) هو الاساس لتطور

الفكرى

تحول المجتمع الاوربي ل مجتمع عقلاني كى ليس نتيجة تطور الفلسفة

نتيجة وجود شروط مادية

منه نظام استبدادي لديموقراطي

اي تغير بالمجتمع لازم يصير بشروطه المادية

الإجابة ، ١ - لاول سؤال الانفتاح على الحضارات والمعارف الاخرى

الحضارة اليونانية وفلسفتها

اوربا تعرفت عليها من العرب ومنه خلال المفكرين العرب الي قدموا اسهامات

على الفلسفة اليونانية

٢ - الاهتمام بالترجمة ونشر الثقافة

٣ - : الاصلاح الديني القسطنطي مع مارتن لوتثر

اللغة المقدسة هي اللاتينية وهماي اللغة كانت بس قراءتها رجال الدين

قام بترجمة الكتاب الديني الى اللغة الالمانية ونشره

وقدم كمان اسهام ، لم تعد الحياة على الارض فقط حياة مؤقتة بل هي

مهمة

لازم الانسان يعمل العقل في الارض ، اعادة اعتباره

اصبح التفكير بالطبيعة منفصل عن النص الديني

كان الاعتقاد ان النصوص والتعاليم الدينية شاملة واي سؤال للانسان بالدنيا

اجابتها بالكتاب الاله

كان الاعتقاد ان كلشي انخلق في طبيعة انخلق عشان يرسل رسائل الالهية للانسان

تطور المعرفة من خلال التجربة ، ادى الى تطور الالة البخارية

٣ - الاستعمار ، مشه مملكه اوروبا تطور الوجود الاستعمار ، استعمار امريكيتين

هاد الانتعاش الاقتصادي

اوروبا كانت تحت نظام اقطاعي كان مركزه الزراعة وكان بالريف والمدن كانت

هامش

المدن فيها التجار والحرفيين والصناعيين والمصرفيين والناس الي هربوا من

النظام

هدول عملوا تجارة عن طريق الاستعمار، كل ما زادت الاستعمار كل ما زادت نفوذ على حساب الاقطاعيين

هنا طبقة شكلت طبقة البرجوازية وصارت رأسمالية

في كان تيارات فكرية

تيار فكري تلقيني، ايضاً يجب اخذوا ايضاً بحديث بوخدين

منهج الاساسي المهيمن للانتاج المعرفي. هو التأويل، تأويل النصوص

للوصول الى المعرفة (الاستنباط)، منهج مشع علمي

نضع فكرة او قاعدة عامة وبنطبقها على الكل

منهج التجريبي يقوم على التجربة، المعرفة بعدية مشع قبلية

المعرفة تأتي من خلال التجربة موجود باليونانية

بدأ ينتجوا معرفة علمية بناءً على تجارب

السؤال الثاني ، لماذا تأخر الشرق ؟

ليس المناهج ما يتغير ، اول سبب الانظمة السياسية العربية اسبندادية وفاسدة
ف مشه هيشجعوا اطفال يتعلموا الطريقة النقدية ، المناهج التعليمية بتعيد
انتاج الهيمنة الايدولوجيا ، بدهم مجتمع يطبع مشه يفكر

تاني سبب ، الحركات التكفيرية الي بتمنع الناس من التفكير والمعرفة

سطة للعادات والتقاليد هي سبب بتراجع الشرق

شئو الاسباب الي بتوقف قدام المحاولات الفمريكة لاعادة انتاج الهوية العربية
ما قبل الدعوة

الشعور بالازمة مع بدايك عصر النهضة ، بدت تنشأ الهوية العربية عند
المفكرين

اكتنا متفوقين سياسياً ومنه جميع النواحي ، نموذج ناجح فالناضي والان نفتقد
منه ، الشعور بالماضي الذهبي المفقود بولد شعور الازمة

٢- الاستعمار والاحتلال الحديثي الغربي لم يكن بنهجة تطورات المجتمعات
الاخرى بي كان هيمنة سياسية

انتج خذاب معرفي اقصائي للمجتمعات الاخرى ودولي ل مجتمعات اخرى
بدا ينتج معرفة عن العرب تاريخياً منه اجل تدريس سياسات الاستعلاء

تيارات الفكرية ، بداية النهضة

١- تيار الحدائي ، تيار يدعو للطبيعة الكاملة مع التراث وتبني قيم الحضارة

الغربي ، مثل طاهرة حسيك ،

٢- تيار التراثي الاصولي ، يدعو الى القطيعة الطاملة للحداثة والعودة للتراث

نظام الشورى بمقابل الديمقراطية

٣- تيار التوفيقى يسعى توفيق بين قيم الحضارة والتراثي ، تلفيقي

التيارات الثلاث ، تسلك الحضارة في هذه التيارات

وجود الخطاب الاستشراقي ، هو ما انتج الغرب منه معارف او صور عن الشرق ،

بهدف الاستعلاء ، وتاميد دونية الشرق بنقابل رفعة الغرب

تولد لعدد من المفكرين الرغبة بالبحث عن الذات او الهوية العربية

بهذا سياقٍ يبجي مقال جمال ظاهر، الاعتقاد السائد كان العرب ما قبل الدعوة
هم جاهليين وان لا يوجد انتاج معرفي، جمال ظاهر اعطى اثني نقيد لهاد
الادعاء

جمال كان يحكي انه كان في انتاج معرفي بهاي التجمعات

الرأي الاول، انهم بدو مش منظمة وما عندهم قدرات فكرية مجردة، ما
بقدرو يجردوا، التجريد الفلسفي هو التأمل المعرفي بالواقع المادي، دلالة على ر
(راي استشرافي) تقدم من منظومة المعرفة
بحاول يثبت جمال على ان العرب كانوا قادرين على التجريد..

الرأي الثاني، هجبا لمقابل، راي ضعيف وغير سائد بالتجمعات الشرقية، ان
العرب كان الهم قدرات فلسفية وقادرين ع تجريد وان الحضارة العربية بنيت على
ما كان للعرب من معرفة سابقة للدعوة، جمال ظاهر يقدم كل هالاثباتات

المستويات

١ - علم الانساب الافئورجي ، المجتمع الي قادر علي تنسيب لغوي فهو بالصورة مجتمع لديه قدرات فكية ومعرفية ، مثال انتاج المعرفة واللغة ويتحدث بشكل مباشر علي التفصيل الدقيق للظواهر الطبيعية الي كان للعرب بجاهلية ، تصنيف اصوات الرعد وانواع المطر ، كان في منهل معرفي لدى للعرب بذلك الوقت

قدرتهم علي التمييز بعروق الجسد
كل هذا لتنظيم اللغوي زي الفصحى
هاد يدل علي ان العرب لديهم انتاج معرفي ، يطلب استقرار معرفي واجتماعي

انه الجامعة مثلا بدهم يعملولها تخضير لانه النعفة بتيجي منه مكان عكس
الصحراء

٢- النشاط الادبي ، الدلالة على تطور المجتمع ليس انتاجه الادبي ولكنه على قدرته على ممارسة النقد الادبي ، قد نكتب شعر ولكنه كتابة شعر شعبي ، ونقد الشعر شعبي ، اخر

يستند على سوق عكاظ ، على انه ليس فقط تبادل الشعراء والتنافس الشعري ولكنه ايضا كان مجفياً مكان للنقد الادبي

، وتقييم الشعر ونقده بحاجة الى قواعد شعرية وبلاغة مشتركة ، هاد الحكم الزكّان بممارسته يستند ع معايير واضحة بضرورة يكون في اتفاق عام معر في ادبي في ذلك الوقت وهو دلالة على التطور العلمي والمعرفي

توحيد الاوزان القوافي ، بدل على وجود قواعد مشتركة

فكرة اللغة والهوية ، بالمقاربات الكلاسيكي

اللغة عامل مهم لصنع الهوية

اضعاف اللغة هو اضعاف الهوية

بستند جمال ظاهر على انو العرب كان لديهم هوية ثقافية جامعة قبل الدعوة ،
وجود لغة عربية فصحي ، وجيد جماعة العربية او وجود الامة العربية

الاتفاق على الانتقال من خطوط المحلية ل خط النمطي دلالة على وجود هوية
عربية جامعة قبل الدعوة

شعور بالوحدة الثقافية موجود عند العرب تاريخياً ، مثل نعمان بن المنذر باد فيه
نعمان على وحدة العرب وتميزهم الثقافي

حتى ما بعد الاسلام تحالف القبائل العربية المسيحية والمسلمة في الفتوحات ،
على اساس الوحدة العربية اعلى من الوحدة الدينية

العرب كانوا قادرين يفرقوا بين الفرنجة المستعمرين المسيحيين والثانيين
بتحرير القدس مع صلاح ، القابل للاربية تحالفت معه عشان يحرر القدس

كل هـاي الـاءلة بـسـئـد عـلـيـها جـمـال ظـاهـر عـ انـو فـي هـوـيـة عـرـبـيـة جـانـعة قـبـل
الـديـة ، لـم تـنـشـأ بـعـد الـاسـلام بـل قـبـلـه بـلا ف الـسـنـيـة
عـكـس الـخطـاب الـاسـتـشـرا قـي

الـافـكار الـاسـاسـيـة لـمـهـمة حـول تـاكـيـد هـوـيـة العـرـبـيـة تـشـكـلت قـبـل الـديـة ، الـوـحـدة
سـيـاسـيـة العـرـبـيـة ، الـوـحـدة السـيـادـيـة العـرـبـيـة ، رـفـض نـعـمـان حـكـم العـرـب لـلـنـه فـي
تـشـكـل مـمـه اشـكـال سـيـادـة فـي الحـكـم و النـظـام و الـهـوـيـة مـبـنـيـة عـلـى فـكـرة السـيـادـة
نـقـيـد لـلـفـكـر القـومـي العـرـبـي

١ - العـرـب لـم يـكـونـوا قـبـل الـاسـلام بـدو جـاهـلـيـم بـل كـانـوا مـجـتـمـع مـسـتـقـر و مـنـتـج
لـلـمـعـرـفـة ، مـبـنـي عـلـى اسـس مـعـرـفـيـة ، المـلا حـظـة ، المـتـرا كـمة ، المـسـتـمـرة ، المـشـاهـد ،
الـي بـحـاجـة الـي اسـتـقـرار

٢ - الـهـوـيـة العـرـبـيـة اتـشـكـلت قـبـل الـاسـلام

مقالة زهير الخويلدي

التناقضات الي بنوق فيها

نتغني دايماً بالشخصية العربية بس بالمقابل هاد العصر كان لم بلك له أن يكون
لولا الفلسفة واسهاماتها للبشرية

الاوروبيون بنحلي عنهم انهم سرقوا منا بس الي سرقوه ٨٠ العقل الي اهتم
فيه فلاسفة العرب في تطوير الحضارة الاوروبية

زهير الخويلدي ، بحاول يقدم دراسة فكرية عميقة لآحياء قيمة التفلسف في
السياق العربي المعاصر

الفعل الفلسفي مش حدثي او مرتبط بحدث معين، لانها تحرية معرفية وجودية
بالاساس ومفتاح تطور العرب ، تمكينهم وصمودهم يكمن في اعادة تفعيل
السؤال الفلسفي

المستوى الاول ، الحضور الفلسفي لم تلك بالترجمك فقط وقد منا اسهامات

مهمة في الفلسفة والمعرفة البشرية

برفضو الخويلدي

المستوى الثاني ، اقضاء المعرفة كأنها عدا بالديك ، لحظة انهيار العقل العربي

الادعاء هاد ان القول والفعل الفلسفي هو الحادي

واقعنا هلا ورايه^٨ غير عه زمان

الخويلدي بعمل احادة احياء قيمة التفلسف ، هو فعل وجودي بالاساس

ما في تحرير للعقل وتهذب للنفس ، تحقيق كرامة الانسان منه غير وجود التفلسف

١ - ضرورة استعادة قيمة التفلسف

٢ - الفلسفة بحسب الكاتب فهي حاجة وجودية

٣ - هي وسيلة لتحرير العقل ورفع الاستبداد واقامة دول مستقرة

يتحدث عن اربعة فلاسفة

الكندي ، اول يجفيلسوف عربي ، الفلسفة هي حب الحكمة ، تشبه بالافعال
الاهية بقدر طاقة الانسان وقدرته على الممارسة وطرح مجموعة من التعريفات
للفلسفة ، الحكم (قدرة معرفة الخطا والصح) ، معوفة النفس وتهذيبها ، تأثر
الفراي ، موجود سس علم بالوجود بما هو موجود ، بميزيبك فلسفة والحكمة
واملك ويرى ان الفلسفة تتقدم على الدين وتحصيل السعادة
وابه سينا ، يعتبر الفلسفة استكمال النفس البشرية ويربطها مع الشريعة
والحكمة المدنية والمنزلية وبقسمها ل الفلسفة النظرية والعملية وتأثر ب
ارسطو ، على نحو ان ترتباط بالشرق والسياف الاسلامي ، دلال الوجود البشري
هو العقل وليس الجسد ، ريكارت تأثر فيه

وابه رشد

، اهم واحد ، حليم قرطبة ، بدافع عن العقل والنظر البرهاني ، دلائل ،

والفلسفة مشك ترفيه هي شريعة ، الحق لا يضاد

سعو توفيق العقل والدين

عبد الهلال بن ازيز، رؤّة تحليلية

علي شريعتي، العودة للذات

اول اثني العرب طرحوا سؤال التراث لعديد الاوروبيين

هاد الصراخ كان بين القديم والحديث

الفساد بالوقت الحاضر لازم نرجع للماضي القديم عشان نحلوه ، فهمنا للحاضر

يلكمه في فهمنا للماضي

مجتمعات اليوم هي استمرار للماضي

الشروط الاجتماعية الحالية تختلف عن الماضي

بفترة الانتفاضة كانت العشيرة مرفوضة لانهم كانوا بعاشو حركة لوطنية

الفلسطينية ، حاربوا الاحزاب الوطنية

الخطاب الاستشراقي كان يحكي انو كل ازمة العالم نفس شي بس هاد اشي غلط

العائلة النووية ، هاد هو مبدا العيلة بهاد العصر

لانه زمان كانوا العيلة عشان يساعدها بعض بس هلا عشان اقتصادياً

سؤال التران كان فيه اشكالية مع عصر النهضة ،

عبد الاله بطرح سؤال بمنهج تحليلي

علي شريعتي ، فكرة العودة للتران

عبد الاله ، بحاجة لدراسة التران بطريقة نقدية وبمنهج علمي جت ، نستطيع

افخاقتنا بعيدا عن الاحتفال بكل جوانبه المضيئة

بالمقابل علي شريعتي مفكر ثوري لا يطرح فكرة العودة للتران ، وانما عودة

استحضار طاقة تحريرية مع ل بناء مجتمعات عربية متقدمة

للمقاربة الاولى لاعادة فتح الاندلس. مقارنة نقوسية ، اعادة الماضي بالحاضر ،

شيء لا يمكن

اعادة استحضار العقيدة كحالة ثورية مسألة مغايرة

فرق بين احزاب اعادة فتح الاندلس والجهد الاسلامي

علي شريعتي ، والاقرين ، مسألة التراث نشدكة

الاقرين منهل تحليلي ،

علي شريعتي بنافشها ثورية ، مقارنة او روح ثورية تحررية بقضية العودة الى

الذات

الاقرين ، برز اهمية التراث مثل كحالة سلوكية كحالة جامدة ، شكل منه اشكال

الانسلاخ عن الذات

معرفة الماضي بطريقة نقدية شيء ، واحتفال وتمجيد الماضي شيء اخر ، الاشكال

الي بنورط ليه دايماً. اعتقاد (مهدي عامر) الانسان العربي اليوم هو استمرارية

للماضي وهو غير صحيح ، هاد ادعاء استشرافي ، العديد من المفكرين

قاموا بإعادة انتاجوا ،

به قريز يدعوا ل تحرير دراسات التراث مع استقطابات الايديولوجية

التيار الي بنظر للتراث كى رجعي او يعيق تطور الحاضر ، يجب ان نقطع مع هذا

التراث ، هاد استقطاب ايديولوجي ، لازم يكون دراسة نقدية لهاد التراث

شريعتي بنظر للتراث واهمية العودة للذات ، ولكل لاير ، انه لازم نرجع التراث ،

العودة لازم تكون شكلية و سطحية ، مقصوده هان ان نعود الى التراث مع طقوس

جامدة الى طاقة ثورية ، نستمد مع التراث قوة ثورية

وكانهم يحكوا انو التراث مش متحلف . للحنين للماضي ،

ومع ناحية العودة للتراث هو عودة نقدية علمية لهاد التراث ، لك ان تكون

هذا النقد المنهجي هو نقد ثوري ايضاً ،

استقطاب ايڊيولوجي ، انقسام ايڊيولوجي

التكلم مع شخص دينه غير عني

برفضه به قزير