



دائرة الفلسفة والدراسات الثقافية

الخطة الدراسية لمساق الحضارة الأوروبية الحديثة والمعاصرة-الدراسات الثقافية (331)

الدورة الصيفية 2019-2020

وصف المساق: "دراسة تحليلية لنصوص كاملة أو مختارات من نتاج الحضارة الأوروبية منذ عصر النهضة ولغاية منتصف القرن العشرين. النصوص المختارة تمثل تيارات ومذاهب: فكرية فلسفية، سياسية، واجتماعية بارزة في الحضارة الأوروبية. (المتطلب السابق: إنهاء 30 ساعة معتمدة)." **توزيع القراءات حسب التقويم الأكاديمي للفصل الثاني 2020/2019 من كتاب: الحضارة الأوروبية الحديثة والمعاصرة** إعداد: (رجا بهلول، نديم مسيس، وآخرون). بيرزيت: دائرة الفلسفة والدراسات الثقافية، 2002.

توصيف المساق، الأهداف، والقراءات، مختصر تاريخ أوروبا

يهدف المساق إلى التعرف على أبرز معالم الفكر الأوروبي: ابتداءً من عصر النهضة، ومروراً بالعصر الحديث، وصولاً إلى (مشارف) الفكر الأوروبي المعاصر. أما النصوص المختارة لهذا المساق، فهي عبارة عن نماذج من الفكر الأوروبي بتنوعاته المختلفة من حيث الحقبة والموضوع.

القراءات: البطريق ونوار مختارات من كتاب التاريخ الأوروبي الحديث ص (1-10)، هاشم صالح انبثاق الأزمنة الحديثة ص (11-20)

مكيافيللي

نيقولو مكيافيللي (1469-1527): يعرض لنا المفكر الشهير في مجال النظرية تصوره عن استقرار الدولة ودور الحاكم وصفاته الضرورية من أجل هذا الاستقرار. كما أننا نجد عند مكيافيللي تعبيراً عن التحول القيمي الذي بدأ يأخذ مجراه مع انتهاء العصور الوسطى. ونصوص مكيافيللي هي شهادة تاريخية على هذا التحول.

قراءة تحضيرية: مكيافيللي؛ لويس عوض ص (21-35).

القراءات: مختارات من كتاب الأمير (36-45)،

بيكون

فرانسيس بيكون (1561-1626): الفيلسوف الإنجليزي الذي أسس ثورة فريدة من نوعها في مجال الفكر من أجل أن تصبح العلوم وسيلة للسيطرة على الطبيعة. ويشكل نقاش بيكون للأخطاء المنهجية التي يسميها "أصنام العقل" مقدمة لتحرير العقل البشري وإطلاق إمكانياته في البحث عن الحقيقة بطريقة علمية.

قراءات تحضيرية: بيكون؛ عبد الرحمن بدوي ص (47-53).

القراءات: من كتاب التأسيس العظيم (54)؛ من كتاب الأورجانون الجديد (55-63).

ديكارت

رينيه ديكارت (1596-1650): الفيلسوف الفرنسي الذي عرف لاحقاً بأبي الفلسفة الحديثة. وهو صاحب الدعوة إلى ثورة في المعرفة البشرية على أسس تختلف عن تلك التي اعتمدها سيكون. يعطي منهج ديكارت الذي يعتمد على "الشك المنهجي" و"قواعد الطريقة" العقل دوراً أساسياً في البحث عن الحقيقة، وتعتبر نظريته في المعرفة من أكثر النظريات إثارة للجدل، ولكنها، مع ذلك، تحظى بأهمية بالغة في تاريخ الفلسفة الأوروبية الحديثة.

قراءة تحضيرية: ديكارت؛ عبد الرحمن بدوي ص (65-76).

القراءات: من كتاب التأملات (77-81)؛ من كتاب مقالة في المنهج (82-87).

لوك

جون لوك (1632-1704): الفيلسوف الإنجليزي الذي اشتهر في أكثر من مجال، وقد كانت كتاباته في العقد الاجتماعي من آثاره البارزة. اعتبر لوك أباً للنظام السياسي في بريطانيا والولايات المتحدة. وهو المنظر لعدد من القيم السياسية الدارجة في العالم الغربي كمفهوم الملكية، واستناد شرعية الحكم على موافقة المحكومين.

قراءة تحضيرية: لوك؛ عبد الرحمن بدوي ص (89-96).

القراءات: إبراهيم الحيدري، نظريات العقد الاجتماعي وتطور المجتمع المدني من كتاب: النقد بين الحداثة وما بعد الحداثة ص (97-105). لوك: من كتاب مطارحان في المجتمع المدني (97-105). مختصر تاريخ العالم، ثورة عنيفة جداً (الثورة الفرنسية)، ص (106-110).

الامتحان نصف الفصلي

مل

جون ستيوارت مل (1806-1873): يعتبر المفكر الإنجليزي جون ستيوارت مل أحد أبرز منظري الليبرالية المعاصرة. يعالج مل في نصه حول "الحرية" أكثر المفاهيم حيوية في عالم اليوم، مثل مسألة خضوع الطغيان الاجتماعي و "البوليس الأخلاقي" ومفهوم الحرية الفردية وحدودها؛

قراءات تحضيرية: عبد الرحمن بدوي ص (112-116).

القراءات: بحث في الحرية (117-130)، مل؛ تحرير المرأة من قيودها ص (131-142).

كانط

إيمانويل كانط (1724-1804): الفيلسوف الألماني، مؤسس الفلسفة النقدية، يحاول الإجابة على تساؤل حول ماهية العصر الذي عاش فيه، والذي دعي لاحقاً بـ "عصر التنوير". ينادي كانط بأفكار يعتبرها البعض مثالا عن رؤية أوروبا لنفسها كـ "مركز الكون". ولكن لا يزال الكثير من الناس (في أوروبا وفي خارجها) يجدونها قيمة بل وضرورية لتحرير الإنسان.

قراءة تحضيرية: عبد الرحمن عبد الغني: عصر الاستنارة (144-147).

القراءات: كانط "ما هي الاستنارة؟" (148-151).

ماركس

كارل ماركس (1818-1883): أحد أبرز مفكري القرن التاسع عشر الذي كان لفكره أثر كبير في الحياة السياسية والفكرية في القرن العشرين. يصف كارل ماركس الحقبة التي عاش فيها من خلال منهج ونظرة صارت نموذجاً للبحث في الظواهر الاجتماعية عند عدد كبير من المفكرين.

قراءات تحضيرية: جورج جقمان؛ مكانة ماركس (153-154). بشر وآلات (الثورة الصناعية)، ص (155-159)، ماركس؛ عبد الرحمن بدوي (160-165).

القراءات: من كتاب البيان الشيوعي (166-172)، روزا لوكسمبورغ: الشروط التاريخية للتراكم ص (52-39)

فرويد

سيغموند فرويد (1858-1939): وضع فرويد (مع أدلر ويونغ) أسس علم النفس. وشكلت "الشخصية" الفردية محور دراساته: ماذا نعني بـ "أنا" وما هي العناصر والعوامل التي تؤثر في تكوينها. وبينما اعتقد مل أن إزالة العوامل الخارجية المعيقة (الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية...) تخمد السبيل لنشوء الفردية الحرة، ذهب فرويد إلى القول أن مكونات الشخصية الباطنية يمكن أن تشكل عائقاً لوجود "الذاتية الحرة". بالإضافة إلى ذلك اعتقد فرويد أن الانجازات الحضارية التي هدفت إلى تسهيل حياة الفرد أصبحت تشكل عائقاً أمام تطور شخصيته، وتوسيع مجالات حريته وسعادته رغم ما تم من تذليل الكثير من المخاطر الطبيعية وتوفير الوسائل المادية.

قراءة تحضيرية: فرويد؛ عبد الرحمن البدوي ص (197-200).

القراءات: مختارات من "قلق في الحضارة"، (201-214).

مراجعة عامة

طريقة التدريس والتقييم

1. يقرأ الطلاب المقدمات الضرورية والموجودة في الكتاب من أجل الإلمام بالحقبة الزمنية، ويساعدهم في ذلك مقدمة عامة يقوم من خلالها مدرس المساق بوضع المؤلف والنص في إطار تاريخي وفكري مفهومي.
2. القراءات التحضيرية جزء لا يتجزأ من متطلبات الامتحانات.
3. يتم النقاش في الصف حول النصوص بالطريقة التي يتفق عليها في كل شعبة، على أن يكون النقاش كافياً لتوضيح النص إذ يتم ربطه بالقضايا التي تتعلق بمجتمعنا وحياتنا المعاصرة.
4. تنوزع العلامة الفصلية للمساق على: المشاركة الصفية 10%، المساهمة الكتابية 10%، الامتحان نصف الفصلي 30%، الامتحان النهائي 50%.
5. يعقد الامتحان النهائي في نهاية الفصل ويشتمل على المادة المقررة جميعها مع التركيز على مادة النصف الآخر من مادة الفصل التي لم يتمحن فيها الطلبة في الامتحان نصف الفصلي.
6. لا يسمح للطلاب بالتغيب عن الامتحانات إلا في حالات اضطرابية وبغذر رسمي خطي يحضره الطالب خلال أسبوع واحد فقط من تاريخ تقديم الامتحان.

1. الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة: الرجاء الاتصال بأستاذ المساق، أو رئيس الدائرة، أو مكتب الإرشاد النفسي والاجتماعي في عمادة شؤون الطلبة، بأسرع وقت ممكن إذا كنت من ذوي الاحتياجات الخاصة، أيًا كان نوعها، وذلك بهدف تقديم التسهيلات اللازمة للمشاركة بفاعلية في المادة ولتجاوز المساق دون أي إحجاف.

2. تعليمات الأمانة الأكاديمية: يتحمل الطالب وحده مسؤولية الالتزام بتعليمات الأمانة الأكاديمية المتبعة في جامعة بيرزيت. ولمزيد من المعلومات أنظر: جامعة بيرزيت. دليل الجامعة لدرجة البكالوريوس 2019-2020. أو الرابط الإلكتروني:

<http://ritaj.birzeit.edu/instructions-secretariat-academy>

3. الحضور والغياب: يتحمل الطالب وحده مسؤولية مراجعة تعليمات الحضور والغياب، وبخاصة أن الجامعة "تسمح للطلاب بالتغيب عن المساق الواحد عدداً من اللقاءات يساوي ضعف عدد اللقاءات الأسبوعية المقررة للمساق" غير إنه "لا يسمح للطلاب بالاستمرار في دراسة أي مساق إذا زاد عدد اللقاءات التي تغيب عنها لأي سبب، بما في ذلك التغيب بعذر مقبول، عن ثلث عدد اللقاءات المقررة في الفصل لذلك المساق." دليل الجامعة لدرجة البكالوريوس 2019-2020، أو الرابط الإلكتروني:

<http://ritaj.birzeit.edu/instructions-secretariat-academy>