

مكافلي :

- تقسم الجيوش قديماً لنوعين من المنتسبين : المتطوعين والمرتزقة
 - المتطوعين : الي بتطوعوا للخدمة العسكرية مع اجر "ابن الجيش الوطني تبع بلده"
 - المرتزقة : من تستقدمهم الدول للقتال ، احترفوا مسألة الجيوش والحروب .
- واجبات الامير اتجاه المتطوعين ان يكتب ثقتهم وان ينفق عليهم نفقات حتى يضمن ولائهم
- المرتزقة لا يعهد الامير لهم اي قضية لانه من الممكن ان يخذل منهم ولائهم لا يضمن جانبهم
- ميز مكافلي بين الدين والاخلاق من جهة والسياسة من جهة
 - معياري تميز الامير: ليست كاخلاق الشخص العادي وانما المعايير ما يحقق للامير **القوة** واهم ما يفكر به الامير
 - ان يكون قوياً
 - ان يبقى اطول مدة معينة
- بالتالي فضيلته ك امير هي القوة والتمسك بالحكم وعلى ذلك يسخر لآخرين .
- اعطى مكافلي للاخلاق
 - يختار البخل لحتى لا يستنزف موارد الدولة
 - والتوسع بالسخاء والكرم يأتي على حساب مصالح جيشه وبلده
 - واذا وضع لا بد معه من الاختيار يختار البخل وان ينفق باعتدال
- على الامير ان يكون متحفزاً على ممارسة القسوة حين يتوجب الامر حتى لا يفقد هيئته وقوته وقدرته على المبادرة
 - الوعود والعهود الي يقطعها : اذا ابرم عهداً وعند التنفيذ ان تنفذ العهد سوف يقلل من قوته و يخسره ، ينسحب منهم ويوقفه
 - الامير يعرض عن المنافقين : الامير يحتاج لمن يبصره ، المنافق السحيق ما بدو ياه ولكن فقط عندما يسأله الامير يجيبه بكل صدق .
 - اثر القدر في الشؤون الانسانية : القدر خارج عن قوة الانسان ، قادر على مواجهة المخاطر والتعامل مع الظروف .
 - يبعد ميكافلي الدين عن الشأن السياسي واهم ما كان في عصر ميكافلي ابعاد البابا عن الكنيسة

جون لوك :

- العقد الاجتماعي : يرسم صورة الحالة الطبيعية و علاقاتهم في غياب وجود السلطة السياسية ، ويصفو الحالة الطبيعية في حالات معينة ، اتفاق وتعاهد بين طرفين وتنازل مجموعة الافراد عن حقوقهم لفرد واحد مقابل النظام والأمن العام .
- يرتبط مضمون السلطة السياسية بالحالة الطبيعية والتغير الي دخل عليها وهي شيء افتراضي يريد المفكر ان يحلل واقع مجتمعه وفق وقائع تأسيسيه .
- الحالة الطبيعية وفق لوك ، الناس متساوون ولديهم حقوق وحریات واسعة مش مطلقة والناس طبيعتهم ا خيار وعقلانيين ، ليس ثمة خشية من ان الناس سوف يقتل بعضهم بعض من اجل البقاء لانهم عقلانيين

- شو الدافع انهم يقاتلوا بعض ؟ انو الموارد بطلت كافية للجميع

- الحرية الفردية : اجتماعية
- الديموقراطية السياسية : سياسية
- وربطه بالنظام الرأس مالي القائم : اقتصادي

هؤلاء الثلاث عناصر تقوم عليه دول اوروبا

مندور بحلقة مفرغة

- ما الذي ينقص الحالة الطبيعية حتى الناس توجهت للسلطة ؟
- النظام السياسي الحديث بدو سلطة لسن القوانين
- سلطة لتنفيذ القانون
- سلطة للمقاضاة
- سلطة تشريعية

- احنا مش دول احنا عصابات اختطفت الحكومة لمصلحتها الشخصية

- علاقة لوك بالمنظومة الاستعمارية :
- اما ان يتنمي افكاره للعصر فيه وان يطفي الشرعية عليه وان يدافع عنه و اما ان ينقده

- واحد: الملكية الفردية نزع لمشاع الارض يساوي انفصال مع العهد القديم .

- تتين : بيرر الاستعمار الاستيطاني ، تؤدي هدفاً استعمارياً

- لما اجا الرجل الابيض يتسولي على الارض : انو ملكية لهاي الارض ولازم يكون في رابط الي هو العمل ، صار في صراعات نع السكان الاصليين وتم الاستيلاء على اراضيهم ، وكان هاد المبدأ المؤسس لفكرة نزع الارض .
- التخلص من مشاع الارض وعند نزع وتفكيك الملكية من السهل دخول والسيطرة على ملكية الاراضي -

- هل يجوز للشعب ان يثور على الملك ومتى؟

اليات الحكم الديموقراطي تؤمن للمواطنين مسائلة ومعاقبة الحكومة من خلال الانتخابات كل ٤ سنين

المتنرد هو الحاكم اذا اخل بمهامه بموجب العقد او اذا السلطة التشريعية اذا خانت امانة الشغل الي عليها

ولاظم يكون من اجل المصلحة العامة مش مصلحة خاصة

السلطة التشريعية سلطة ائتمانية ان الناس ائتمونها لتسن القوانين على الصالح العام

مثال معاصر : مصر ، باقتراض ان هناك تعاقد بين المصريين وحسني مبارك ، اساء الائتمان واخل حقوق العقد وتمردو الشعب ، لما تنحي مبارك حدثت الفجوة الكبرى عودة الناس للحالة الطبيعية ف ادى لسقوط القانون .

رسالة كميل ابو ركن ، انو رح يلتزم بالعقد او الاتفاق

كارل ماركس :

ظاهرة الم ضهد والمضهد تنتهي بانقلاب ثوري ودائما هم في تعارض دائم

فئات او مراتب يقسم أي مجتمع

الايوضاع الاجتماعية على درجات (نبلاء ، فرسان ، عامة ، الارقاء)

العصور الوسطى : (الاسياد، الاقطاعيين الاتباع ، المعلمين ، الصناع . الافنان)

المجتمع البرجوازي الحديث (التابع للمجتمع الاقطاعي) ، ما انهى الطبقات بل زاعها وزاد ظروف جديدة لاضهاد واشكال جديدة للنضال .

عصرنا الحالي (البرجوازي) بسط التناقضات الطبقيّة وصار ينقسم اكثر وصارت المنافسة بين طبقتين ومتعارضتين ومتعاديتين-البرجوازية والبروليتاريا - .

استبدال الاسلوب الانتاج الصناعي بالمايفاكتورة ، مربنة او الفنة الصناعية المتوسطة مكان المعلمين

الزيادة المستمرة بالاسواق فبطلت تكفي المايفاكتورة

فالصناعة الكبرى الحديثة حلت مكان المايفاكتورة

الصناعة الكبرى خلت في سوق عالمية -توسيع الصناعة من خلال تطور التجارة والملاحة والمواصلات البرية وكل م كان في تطور كل ما كانت البرجوازية تزيد - وتهبط من الطبقات الاخرى

الرقبي السياسي كان يرافق كل مرحلة تمر بها البرجوازية - كانت البرجوازية بالاول مضهدة تحت عسف الاقطاعيين واستبدادهم -بعدين رابطة مسلحة تدبر نفسها بنفسها للمدن الناشئة - وفي فنة ضمن المملكة بتدفع جزية للملك - في زمن المايفاكتورة كانت البرجوازية فيها توازن قوي - قوة نبلاء ذات حكم مقيد او مطلق

وبعدين استولت البرجوازية على السلطة السياسية في الدولة التمثيلية الحديثة منذ تاسس السوق العالمي

الحكومة الحديثة ليست سوؤى لجنة ادارية تدير الشؤون العامة للطبقة البرجوازية باسرها .

بعد اخذ البرجوازية للسلطة صار في سحق للعلاقات الاقطاعية والبطركية والعاطفية ،

صارت العلاقات بتقوم على صلة المصلحة الجافة والدفع الحاف -نقدا وعدا-

ورحات الحمية الديني وحماسة الفرسان في مياه الجليدية المشبعة بالانانية

جعلت البرجوازية من الكرامة الشخصية مجرد قيمة تبادل لا اقل ولا اكثر

قضت على الحريات -المكتسبة والممنوحة -

احلت محلها حرية التجارة وحدها

(استعاضت عن الاستثمار المقنع بالايهام الدينية والسياسية باستثمار مكشوف شائن مباشر فطيع

جرت البر حوازية جميع العلاقات وحملت جميع العلاقات مالية رحمة

البرجوازية بنت الكسل ، وشاعت ثقافة القوى الحسمانية

البرجوازية اظهرت الابداع والنشاط الانساني ، يعني جعلت هناك تميز في الكثير من المجالات واعطت دور مهم للفن .

البرجوازية بما انها انشئت من الصناعة بالتالي هي بحاجة التطور المستمر واحداث التغييرات الثورية المستمرة لادوات الانتاج وعلاقات الانتاج ، وبففس الوقت محافظة على اسلوب الانتاج القديم ، يعني الشرط الاول لازم لحياة الطبقات الصناعية السابقة وهم بنو على اساسو

ما يميز عصر البر حوازية عن العصور السابقة هو انعدام الاطمئنان و التحرك المستمر والتزعزع الدائم ،

فان جميع العلائق الاجتماعية كانت جامدة وما يحيط بها هو الي بواكب المعتقدات والافكار ، الي كانت زي اشي حساس ومحترم مقدس قيمياً ، بلشت تتحل وتتدرر ريعني ، اما الي بتتجي مكانها فهي بتروح يعني بتشيخ وبتصير قديم نوعا ما ، وكل اشي تقليدي ثابت بطير وبتبدد ، وكل اشي مقدس يعامل باحتقار ويبسطر الناس في النهاية الي النظر الي ظروف معيشتهم وعلاقتهم المتبادلة يعيون بقطة بدون اوهام .

البرجوازية ما زالت مستمرة

كوسمو بوليتة

تنتزع البرجوازية من الصناعات أساسها الوطني ، وصارت بين الناس والرعيين وقضوهم

يعني المنتجات الوطنية التقليدية القيدة بلشت تنقرض او لساتها مستمرة بالانقراض يوم بعد يوم ،ومكانها يبجي الصناعات الجديدة ويصبح ادخالها وتعميمها مسألة حيوية لكل الأمم المتقدمة ، وبلشت الصناعات تعتمد وتدخل المواد الاولية من ابعدها مناطق في العالم ولا تستهلك المنتجات الوطنية في داخل البلاد نفسها ،

وبوعدين يبطل في انزال محلي و الوطني والاكتفاء الذاتي ، وبتصير الام كلها متعلقة بعضها ببعض في كل الميادين ،
والى بصير على الانتاج المادي بصير على الانتاج الفكري

يعني ثمار المنتج الفكري بفسو عند كل أمة تصيح ملكاً مشتركاً لجميع الأمم ، يعني بصير صعب انو تنحصر أي أمة لجالها .

تتبعاً لسرعة تحسين أدوات الإنتاج وتسهيل المواصلات صار في عناء تيار المدنية لكل الأمم حتى أشدها همجية ، فرخص المنتجات هو في يدها بمثابة مدفعة ثقيلة تقحم وتخرق كل ما هنالك من أسوار صينة '

ببتجبر البرجوازية كل الامم على انها تقبل الاسلوب البرجوازي في الانتاج وان تدخل الى ديارها المدنية المزعومة (يعني غصب تصير برجوازية) - يعني البرجوازية تتخلق عالم كيف بها .

اخضعت البر حوازية البر ف للمدينة

وانشأت مدن كبيرة وتزايد سكان المدن بنسبة هائلة بالنسبة للريف

وسلبت الحياة الريفية والقروية من كثير سكان وختلهم مدننيں ، واخضعت الريف للمدينة ، واخضعت البلدان الهمجية ونصر همجية للبلاد المتعددة ، الامم الفلاحية للام الر حوازية ، الشرق للغرب .

البرجوازية بتعمل بعثرة كبيرة لوسائل الانتاج والملكية والسكان ،

كدست السكان -مركزت وسائل الانتاج-حصرت الملكية في ايدي افراد قلائل -بالتالي اصبح هناك التمرکز السياسي

فالمقاطعات المستقلة الي كانت العلاقات بينهم رح تكون علاقات اتحادية والها مصالح وقوانين وحكومات وتعرفت
جمركية وحدة اجت البرجوازية وجمعت كلشي ودمجتهم في امة واحدة مع حكومة واحدة وقوانين واحدة ومصلحة طبقية
قومية واحدة وراء حاجز جمركي واحد .

وخلقت البرجوازية قوى منتجة تفوق في عددها ما صنعتها الاجيال السابقة -

البرجوازية قامت على وسائل الانتاج والتبادل التي في الاصل نشأت داخل المجتمع الاقطاعي ينتج ويبادل ضمنها ، .

لم تعد العلاقات الاقطاعية للملكية تتفق مع القوى المنتجة في ملء تقدمها بل اصبحت تعرقل الانتاج بدل ما يطوروه ،
وتولت الى قيود بتقيدها واصبح من الواجب تحطيم هاي القيود وحطمتها فعلاً

صار في عنا مزاحمة حرة بعد تحطيم القيود ، والى جانبها اصبح هناك نظام ساسي يناسبها وقامت على السيطرة
الاقتصادية والسياسية ايضاً للطبقة البرجوازية ، وهذا يصحح اماننا الآن ، فان علاقات الانتاج والتبادل البرجوازية
والعلاقات الملكية (يعني كل المجتمع البرجوازي الجديد والحديث) هو الي خلق وسائل الانتاج والتبادل العظيمة الهائلة
-صار زي أنو الساحر- يعني انقلب الساحر على الساحر الي ما يعرف كيف يقمع ويخضع القوى الجهنمية التي اطلقها
من قيودها بتعاويده

- في تمرد للقوى المنتجة الحديثة على علاقات الانتاج الحديثة وعلى العلاقات الملكية -الي هي اساس
البرجوازية .
- الازمات التجارية التي تقع بشكل دوري بتهدد المجتمع البرجوازي باسره . - لانو بس يصير ازمات ما بكفي
انو يتم اتلاف من المنتجات المصنوعة الجاهزة لا ، بتعدى الموضوع وبوصل لقسم كبير من القوى المنتجة
القائمة نفسها .
- اصبح هناك ايضاً وباء لم يمر على العصور السابقة هو وباء فيض الانتاج فيصبح هناك تخوف من قبل
المجتمع فحاة ويصلون لحالة همجية لدرجة بتصير تتخيل انها مجاعة وممكن ينقطعو وسائل المعيشة والموارد
تبتع الرزق ، وأنو الصناعة والتجارة صار فيهم خراب ودمار ، طيب ليش .؟؟ ليش بتصير حالة الفوضى
هاي؟

ببساطة لانوا صبح في المجتمع كثير من المدنية وكثير من وسائل العيش مثل الصناعة والتجارة ، فالقوى المنتجة
الموجودو بطلت تحت تصرف المجتمع لحت تساعد على نمو العلاقات الملكية البرجوازية وتقدمها ، بالعكس فصار في
هاي القوى العظيمة جدا بالنسبة لهاي العلاقات البرجوازية صارت زي عائق في سبيل التقدم والتوسع .

- كل ما اجت القوى تتغلب على هاد العائق يرجع فيه اضطرابات و تهديد للمجتمع البرجوازي والعلاقات تبعثو
- وصارت العلاقات البرجوازية أضيق من انو تستوعب الثروات الناشئة في قلبها .

طيب ؟ كيف بدها البرجوازية بتحل هاي الازمات ؟

من خلال التدمير القسري لمقدار من القوى المنتجة من جهة ، وبالجبهة الثانية الاستيلاء على أسواق جديدة وزيادة
استثمار الاسواق القديمة من جهة اخرى .

كيف طيب ؟ بتحجر ازمات اعم وأهول ، وتقليل وسائل التي يمكن تلاقي هاي الازمات ، يعني الاسلحة الي استخدمتها
البرجوازية للقضاء على الاقطاعية ترتد اليوم على البرجوازية نفسها .

- البرجوازية أيضا الى جانب صناعتها للأسلحة التي سترتد عليها اخرجت رجالا سوف يستعملون هذه الاسلحة ضدها وهم -العمال العصريون او البرولييتاريون-
- تطور البرجوازية لتطور الرأسمال- تنتطور البرولييتاريا - طبقة العمال العصريين الذين لا يعيشون الا اذا وجد العمل - ولا يجدون الا اذا كان ينمي الرأسمال - فهم مجبرين على بيع انفسهم بالمفرق وهم بضاعة -مادة تجارية - عشان هيك بتصير (كل التقلبات المزاحمة وتموجات السوق) .
- اصبح العامل عبارة عن ملحق بسيط لالة - فما يكلف العامل هو ما تكلفه وسائل المعيشة اللازمة للاحتفاظ بحياته وتخليد نوعه .
- ثمن العمل كئمن كل بضاعة يساوي تكاليف انتاجه .
- يعني كل ما صار العمل باعث للاشمئزاز هبت الاجور .

- حولت الصناعة الحديثة ورشة المعلم الحرفي البطيركي الصغيرة لمصنع كبير لرأسمالي الصناعي، وصار التعامل مع العمال بنظام يشبه النظام العسكري .
- فان العمال اصبحو جنود لصناعة البسيطون الخاضعون لسلسلة كاملة من كبار الضباط وصغارهم زي كأنهم عايشين بجيش عسكري .
- العمال لم يكونوا عبيد الطبقة البرجوازية والدولة البرجوازية بل عبيد لالة وللمناظر وللبرجوازي صاحب المعمل نفسه .
- بزداد الاستبداد خساسة وقبحا واثارة للسخط والحفيظة عندما يكون هناك هدف واحد وهو الربح .
- لم يبقى أي اهمية اجتماعية للفروق في الجنس والسن بالنسبة للطبقة العاملة فليس هنالك شيء يتغير سوى تكلفة ادوات العمل حسب السن والجنس .
- ان العمال مستعبدين حتى لو انتهت وظيفتهم في مصنع معين فهم فريسة لأي طبقة اخرى ،
- اتحاد عمال مصنع واحد وضم قوتهم لبعضهم البعض ضد صاحب المصنع فهم يناضلون ضد البرجوازي الذي يستثمرهم ،بل ولا يكتفي العمال بتوجيه نضالهم ضد البرجوازي الى علاقات الانتاج البرجوازي بل ويوجهونها ايضا الى ادوات الانتاج نفسها ويلتقون البضائع الاجنبية التي تراجهم وتحرير انفسهم من خلال ثورة على النظام البرجوازي السائد .

كانط

عصر الاستنارة وهو الذي سبق قرون الثامن عشر

كان الفكر - اعتبار العقل هو المرجع الاساس لتقييم الامور خطأ او صح -

- تصدى لامور أكثر عمق
- كان مشغلو الاساسي بتعلق بنظرية المعرفة وهي كيف تأتي بالمعرفة ؟ ومعيار صحة هذه المعارف .
- من الفلاسفة إلي كانوا مصابين بالتوحد وهذا أدى ليكون له ذكاء كبير
- (جيران كانط كانوا يضبطون اوقاتهم بناءً على يوميات كانط)

مقال كانط "ما هي الاستنارة"

- الاستنارة : هي خروج الانسان من حالة القصور التي يبقى هو مسؤول عن وجوده بها.
- القصور : ان القصور هو العجز عن استخدام الانسان لعقله دون قيادة الآخرين .

صاغ التعريف بنفي حالة العجز والقصور وليس باثبات عكس ذلك

- القصد : ان كانط وان كان يتحدث عن الاستنارة الا انه ما زال يلمس ان الحالة القائمة ليست حالة استنارة ، فهو يريد نصل للانارة يجب ان نزيل القصور
- ان يكون الانسان كسول (يجعل الآخرين القيام باعماله) او جبان عن استخدام عقله (خائف من التغيير)
- ان الاغلب الناس المائلة للقصور هي الاناث
- كان لديه موقف يضع المرأة في كثير من الاحيان في خانة القصور والعجز او حالة دونية -

اما كيف تتحقق الاستنارة :

- فلا بد ان شرط الاستنارة هو الحرية
- حرية استخدام العقل ، وتحرر العقل من الوصاية عليه .
- كانط ينتمي لالمانيا او الفلسفة الالمانية ارتكزت في الكثير من مقولاتها عن المجتمع الالمانى نظراً لتأخرها لتكوين نظام سياسي كان يقتصر لحالة النظام وذلك أدى لتمجيد النظام والدولة .
- حرية بضوابط حسب كانط
- القوانين مش اشى مقدس ممكن نعترض عليها او ننتقدها

- عقل عام وعقل خاص -

يميز بين عقليين : لا يتناقض مع نفسه

الاستخدام العام للعقل للاستنارة

العقل العام : استخدام المرء لعقله خارج اطار المحددات المؤسسية والمنظومية والترتيبية ، يعني هو حر بالحديث ولديه الحرية للتحدث ما لا يتعارض مع واجباته او تعليماته .

العقل الخاص : لا يمنع ان تبدي ملاحظتك ولكن ضمن الضوابط المؤسسية والحكومية . لازم تعطى الاولوية دائماً للتفكير بالعقل العام مش بالخاص .

جون ستيورت مل

- الفكر الليبرالي ورسخوه في الفكر الاوروبي
- ليبرالية ع الصعيد الاجتماعي والسياسي
- نشأ في اسرة تهتم بالعلم ، وكان والده صارم في محاولة وضع جون ستيورت في مجال العلوم والفلسفة واللغات .

كانت اساس مقالته الحرية وكان يمارسها على اساس انه هي السلطة

- كان في كثير افراد بوقته يحاولو يحمو نفسهم من السلطة المستبدة كانوا يحاولو يدافعو على حريتهم بوسيلتين :

- يا الحاكم بعترف بحقوقهم وحيرياتهم وبلتزم فيها واذا ما التزم بعملو ثورة ضده.
- يا يستخدمو ضوابط دستورية.

كان في الطغيان المجتمعي وهو كان قاسي اكثر من الاضطهاد السياسي. لانه ما يقدر و يحمو حالهم ولا يقيمو ثورة ضده،

- ففعلياً صار حكم الذاتي مش للفرد نفسه صار حكم فرد من قبل غيره-

- واكد على انه كل شخص اله **حريته** وما تنقيد باشي الا اذا اضر غيره وقتها بخضع لحكم المجتمع، بناءً على

"الفرد سيّد نفسه في عقله وفي جسمه".

- وكان من مؤيدين انه ما تضارب المصلحة العامة مع المصلحة الخاصة من قبل السلطة لانه رح يقومو بتحديد بناءً على مصالحهم الخاصة، على عكس انه لازم تتحدد للعامة لانه الناس بحاجة انها تتطور وتنمي حالها.

• كان من حرياته:

- الضمير وإبداء الرأي للشخص.
- المأكل والملبس.
- والتكنلات المجتمعية" بشرط انها ما تضر الاخرين .
- وما تكون من الدولة الي ما فيها حرية كاملة مطلقة" وطبعاً لازم الفرد الي باخذ حريته يكون عليه واجب ما تضر غيره ويتحمل نصيبه واذا خالفها بتعرض لحكم المجتمع والرأي العام.

- واخيراً كان يرفض اليوليس الاخلاق الي يحكمو تصرفات الناس :
- لانه سبب نقصان هاي التصرفات الفضيلة بتكون دليل على عدم كمال الفئّة
- وانه الشخص بقدرته يغيّر حاله وتصرفه،
- وبالاكثر لانه بنشأ طغيان اجتماعي، ورفض انه الدولة تكون وصية على اي فرد الا الاطفال والمعاقين ذهنيّاً والشعب المتخلف الي ما بقدر يحدد حاكم ديمقراطي اله.