



الحدأة والتأء

الحدأة : منظومة القيم الغرية للآضارة الغرية ، ززي ءيموقراطية ، الحرية ،
الراسمالية ، القانون

التأء : اي مجآء في سيورة تأءة مجآمية ءاآل هاء المجآء ،
المجآء الي فآآ فيه سيورة تأء فآموميآ ، مسألة مرتبطة بتطور العالم
آول الزمآ او النظرة آول المسآبل ،

الأشكال انه منظومة الحدأة وقيمها آمآل اعلى مراحآ التطور الحضاري ،
التأء ءايماً ما يرتبط بالحضارة المتطورة
التأء مرتبطة بالحدأة ، الاشكاليات الي صارت عآء العرب :

١ - هآالك ارآ او نموزآ ما كان العرب فيه متفوقيه وبآآالي هآالك شعور

بالفآوة

٢ - الحداثة قدمت نفسها كمشروع قومي اوك قيم الحداثة

اعلى مراحل التطور هو مرتبط بالحداثة

هاد خلق اشكالية التعامل مع الحداثة الاوروبية

صار في مقاومة لمشاريع التحديث، الناس عارضته

الحرية هو مرتبط بسياق الانسان الذي يعيش به

الحرية تضع امام الدكتاتورية ، في نزعة عند الانسان لكي يكون حر، النزعة

الموجودة هناك هي نزعة الحرية

مجتمع يسعى لحرية ، لا يمكن لهذا المجتمع ان يكون نظامه التعليمي قمعي ! ان

يكون نظامه الاجتماعي قمعي ! مثل مفهوم كوني الحرية

كل مجتمع يعرف الحرية بناءً على مصالحه والخب الأثري نفوذاً بالمجتمع

مثلث مملكة الانسان يتحررا لا ليتحرر طبقياً ، مرتبة الحرية بالنظام الاقتصادي ،
التحرر منه الاستعمار ، لانه هو منه استعمار بمارس ادوات سيطرة وهيمنة
وبمنح الحرية

الصراحي ، افتراض ينطلق منه

١ - مسألة الحرية مسألة مطلقة ، في مفهوم مطلق للحرية او مفهوم كوني

٢ - كيف ممكنة فكل بالحرية بالمنطق العربي او السياق الاجتماعي اقتصادي

نقاشه يتجاوز الابعاد الاجتماعية والاقتصادي والصراع

شرق مادي وليس شرق فكري ، معظم النقاش حول الحرية فكل مجرد

ينطلق منه اعتقاد ان لا يمكن التفكير بالحرية الا بسياق تاريخي سياسي بشكل

اساسي

الموقف ل مسألة الحرية ، ما زال هنالك في اهتزال ثقافي ، بمعنى

دائماً ما تُثير قضايا الحرية ، عداء تحت مسمى الخصوصية الثقافية العربية ، ان كان من انظمة دكتاتورية ، او من التيارات الدينية المحافظة الي بتعتقد ان مسألة الحرية مسألة تتعارض مع الدين او الشرف ، وفي اختزال ثقافوي

مفهوم الحرية مفهوم مختلف

تاريخياً حتى ب اوج انتاج المعرفي ، لم نهتم لمسألة الحرية ،

هاي كانت اشارات للحرية ولكن لم نطورها

معظم كتابات بالشق السياسي ، فكرياً وتاريخياً العقل الاداتي كان دائماً اداب

سلطانية ، عقل يدير للسلطة السياسية افعالها وسياساتها

العقل الي انتج المعرفة ، كانه دائماً بحث على الطاعة

الصبراجي بنقد العقل الاداتي ، العقلانية المعيارية

- فيما يتعلق بالتراث وعلاقته بالحرية والحدائق مع الحرية

١- الحرية لا تتعارض مع النقد او مراجعة التراث بطريقة نقدية

المشكلة مشه وفض التراث ولا تمجيده ، مراجعة نقدية لداخل التراث

بنفس الوقت ليس استنساخ للتجربة الغربية بمفهوم الحرية بل محاولة لفهم

شروط تحقيق الحرية عربياً

من هاد المنطق الحرية مشه فردية بل جمعية ، تحقيق العدالة ، تحقيق مجتمع

منهج

الاشارة لاقامة مجتمع حر حسب الصيراجي ، هو وجود دولة القانون او

سيادة القانون ، مشه ممكن تحقيق الحرية بدون دولة مشه حيادية ، ادعاء

التفوق الاخلاقي هو نقد لمسالة الحرية

ادعاء العقائدي هو نقد الحرية

المقصود ان لا توجد حرية بدون سيادة القانون ، ما في حرية بدون مؤسستي

ديموقراطي

الحرية السياسية، تخلصه من الاستبداد

كيف نتناول مسألة الحرية السياسية ورفع الاستبداد

هل الازمة زي الصرياجي بالعقل الاداتي؟ نقاش الصرياجي نقاش نخبوي

وايدلوجي

ازمة العرب حالياً نابع من العقل الاداتي

احنا مش استمرار للماضي

مهدي عامر، اجمفكر عربي، الثوري

تنظيم الفكري والمعرفي بالفكر السياسي

اسمه لم يرتبط بالتنظيم بالمسألة العربية بل بالثورة والكثير

مهدي كان مش منظر لبرج عاجي، الفكر لا يمكن ان ينتج من الفراغ، ينتج من

خلال الفتاح مع الواقع والممارسة النظرية ما بتنفصل عن السياسة

بنظر لكيفية انتاج العيمنة و هو التهم من التوسيد وماركس

حقيقة دور المثقف ، المثقف الي بنهار للفئات الاقل حظاً بالمجتمع

وان يكون عضو فاعل في الحركات القومية

مقال : ندوة بالكويت بالتمنيہ،

ازمة الازمة كان يفكر بهيك مهدي ، وباند ع فكرة الازمة عند الوطن العربي فيها

برجوازية ، يعني تحولت الازمة حضارية دون النظر الي حقيقة مشكلة الازمة

يعني هاي ازمة من التاريخ مشكلة مهدي عامر انه النقاش اليوم برجوازي او

موقع طبقي بوجياري وبتجاهل جوهر الحقيقي للازمة

ازمة التطور الحضاري ، كانه العرب مشكلتهم أزمة الحضارة العربية

الانحطاط هو ازمة تاريخية ،

عنا مشكلة بنسبة الذكاء بالمجتمع ، أزمة حضارية ، معرفية ، فكرية

أزمة واسبابها اجتماعية واقتصادية ،

طوب الوقت غاب عنه التفقيه ، التحليل الطبقي والنقد الطبقي

اقترح مهدي منهج الايدولوجي

والمنهج العلمي بالتحليل ، الطبقات هو منتج علاقات الصراع الاقتصادي في

المجتمع ، الصراع الطبقي

هو منتج الحكومات المستبدة ، نمط التعليم التقليدي ، مجتمعات فقيرة مهمشة

تحولت علاقات الإنتاج ل سؤال لماذا تخلف العرب؟

كيف نحافظ برجوزياتنا المحلية والوطنية على نظام يخدم مصالحها الطبقية

المجتمع يقوم على الاستهلاك المادي مشه الانتاج

الاميرالية بتعيد انتاج السلطة الحاكمة والهيمنة

سببها للامنة :

١ - نمط الانتاج بالمجتمع ، الراسمالي الغير مستقل

٢ - غياب الحركة الثورية الحقيقية في مجتمعاتنا العربية

موقعنا الطبقي في التفكير ،

نص قانون حول العنف : اهم مفكرين الجنوبيين عمل تغيير في الوعي
المجتمعات المستعمرة تجاه ذاتها ، اعتمد على ادوات معرفية ومنهجية وغير
موضوعية في قراءته للمجتمعات المستعمرة
ينظر بعين نقدية على المجتمع المستعمر

النص يحاول يفلك طبيعة علاقتك هاد الصراع بين مستعمر واستعمار ، وتفلك
مجتمع المستعمر.

اثر كبير في تغيير فكر مجتمعات الجنوب وقانون تجاوزت تقديره النظري تجاوز
اجلاده

حركات تحرر امريكا اللاتينية وب اسيا و باواسط اسيا

جمع تنظيم المعرفي وفلسفي وواظمة العملية

هناك تباريه

مقاومة العنف والسلامية :

بنثله قانون ، بأند ة اهمية العنف الثوري

تباركاندي ، تيارالاعنف ، السينون ، بحلي عة تجربة شعب الهند بتخلص منه
بريطانياً. تجربة بدون عنف

المكمل ل نص قانون ، معذبو الارض ، قصة شهداء يعودون هذا الاسبوع

وجهة نظر قانون للحالة الاجتماعية :

لا يمكن الانسان خلق حالة جديّة بدون عنف ، العنف ليس لقط جسدي او
عسكري يمارس على الناس ، زمني مكاني ، جسدي ، وعي

عشان نقدر ك مستعمريه لازم نفهم وعينا وذاتنا

المجتمع المستعم، ذات يمارس عليها عنف بنيوي، يمارس عليها عنف بكافة
الاشكال

الاستعمار هو اخلال مملكه مطلق او ع مراحل، ما بقي منه مجتمع القديم يدمج
مع الجديد، محو للمجتمع القديم

محو جسدي فيزيائي، بالهوية بالوعي بالمعرفة

من خلال هذا منطق المحو، يسعى الاستعمار الى تحقيقه بالدول المستعمرة،
النصر بع هذه الحالة ليس نصرا حقيقيا، بل نصرا عن الحقوق
يا اما مستعمرا الى يفوز بهذا النصرا ام لا

فانون يقول ، لا يملك المستعمرو الاستعمار ان يتعايشوا معاً

طول ما الاستعمار موجود ، فش استقرار ، اغتصاب

التناقض بين مستعمرو الاستعمار لا يملك حله

العالم الاستعماري مثلاً جزاير وفلسطين ، الاستعمار بقسم الدول ل عالم

المستعمرو الاستعمار

الاجياء العربية بفلسطين مثلاً فش فيها بنية تحتية بس بجانب الاجياء العربية

في اجياء يهودية ومنظورة جداً

عنف يسعي لاقامة القانون وصناعته للقانون الاستعماري

فرانتس سونول ،

العنف الثوري ، عتف انساني واخلاقي ، مناسسته هي ممارسة اخلاقية ، لانه مع

خلال العنف الانسان بقدر يحذر ذاته المستعمرة

عتف لاستعادة الانسانية والكرامة

فانون بحكي انه ضروري ومعهم لانه طاقة بتحرر الانسان مع كونه انسان مستعم

ومضطهد

المستعم بهيب وبمسح كرامة المستعم مقدمة لقتله

شعار البرجوازية الوطنية ، يجب ان تسرق الامة على يد ابناء الامة

مشكلة البرجوازيات الوطنية مع الاستعمار ان هو مع ينهب المجتمع ، بدهم

استغلال بس بتبدل هوية المشتغل

البرجوازيات الوطنية المستعمرة بهدد مصالحه وقدرته على الريح

اهم الهروبيات ، العنف الداخلي المستعمرة لاءاء جلدته

الاستعمار كانه مشء موجود بالخارج بسء بئير بينيتنا الجسدية

كل فهمنا المكان والزمان وحركة الجسد يكون متأثر بهذه التجربة الاستعمارية الي
بنعيشها

في كمان سلوكيات هروبية لجت ، بواسي المستعمرة نفسه :

ايمان بالخزعبلات والقصص ، والجن

الدين ، اذا ما كان الدين زي محكا علي شريعتي كي طاقة ثورية بدحول لسلوك

هروبي كمان

تنتظر الموت كي لحظة من الخلاص

يبتدأ كفاح التحليل حسب قانون * الانفجار، الوضع الي ما كان قبلها زي الي بعدها

كل افراد المجتمع بهاد الوضع بنحط ومجبر ان ينحط بهذا الكفاح المسلح،
لحظة الحسم

بتحول منه عتف داخلي الي عتف تجاه الي يستعمر
هاد الي صار بحرب التحرير الجزائرية، كانت ثورية محلية وانحط فيها كل
شريحات المجتمع ولكن هذه اللحظة لا تكون عبت بحاجة لتجوقت

متي بملك الاعتقاد بان هذه اللحظة قدراقت حسب قانون؟

منه هي الشريحات الي قادرة تشعل هذه الثورة؟

بناقش مجموعة من الشريحات الاجتماعية، اي شريحة بتقدر تبليش بهذه الثورة

المتقيين بميلو ليقفوا مع القوي وينحازو تاخراً للشريحة الثورية

البرجوازية ما يحبوا العنف الثوري وبعده مصالحتهم

حتى الأحزاب السياسية مش ثورية ، قانون حكما انها جزء من الحفاء على
الوضع الاستعماري

الأحزاب السياسية بتضغط على الاستعمار من أجل الحصول على امتيازات
ليش بدافع الثورة ، من أجل فقط الامتيازات في ظل الواقع الاستعماري
يقومون به من أجل كشف الأصوات الانتخابية
معظمهم الأحزاب من سكان المدن

سكان المدن ما بيزبط يكونوا شريحة من هذول الثوار لان أبناءهم ، من أبناء
الطبقة الوسطى ، وهي طبقة محافظة ، مش ثورية بتسعى ل تأمين الاحتياجات

الجزائر الطبيعة الثورية حسب قانونهم الفلاحية ، لانه الريف

لانه خسروا ماكل لديهم لم يعد لهم ما يخسروه

كذلك لامر للحزب السياسية

الطليعة الثورية في فلسطين هم الي بالمخيمات

المخيم هو وقود الثورة