

# تلخيص سريع وملاحظات على عربي ثانية

سارة ناجي

[www.bzu-lib.com](http://www.bzu-lib.com)

لمبتدئين :  
ممنوع التفسير

- × × لا أيها في بداية الجمله
- × × في نفس المصنف × × والصحيح : في المصنف نفسه
- × × لا من ثواني عدة × × " : فواج عدة
- × × قُتِبَ بالفعل × × " : فقلت
- × × مظاهرات × × " : مظاهرات

أنواع الفقرات : تحتوي على توديع ، والأحداث متسلسلة

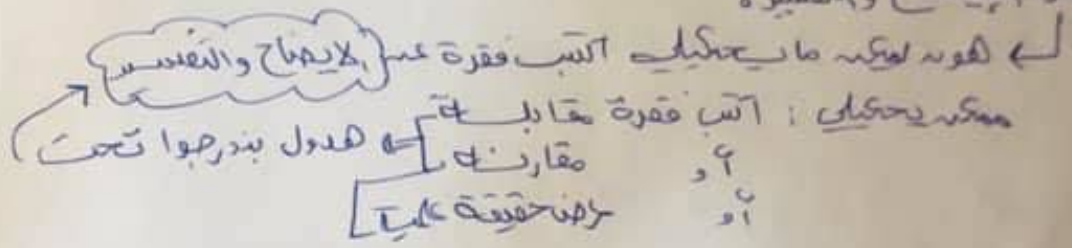
④ قدرة المبدأ : الأفعال تكون بالماضي ، وهو ممنوع استعمال الفعل بالمضارع .

⑤ قدرة الوصف : دعائها : ① بدل اسمية تدل على ثبات الموصوف

② بدل فعلية تدل على ثبات الفعل

× تصريف الفعل فيها غالباً مبالغ .

⑥ قدرة الإيضاح والتفسير :



⑦ قدرة الإقناع : تستخدم فيها الإيجابيات بكثرة على الممنوع المطلوب

× الفقرة لكل عام : ① جملة ضابغة : تتضح بكل عام عن الموضوع

و يذكر فيها الأفكار التي أحسن فهمها بالجدل ، الدعاء

② الجدل الدعاء : تفسير للجملة الضابغة ، وضابطة ذكره أولاً في الجملة ، وضابطة يُفسر أولاً في الجدل الدعاء . ويستحسن ذكر الأمثلة ، والبراهين فيها .

③ الخاتمة : مثل بشرط كل فقرة يكون لها خاتمة صلاً فقرات المقارنة - - الخ .

ولكنه إذا كتبت خاتمة لا أرم ما تكون فقرة جديدة عليه بل تلخيصه وإعطاء آراء أو مباحث عنه ما تم ذكره .

2

٤ ومنه ثم X X لأن ما بصير نكتب حرفين وراعيهم

الصحيح

ومن ثم نكتب : ثم تكون ظرف

٥ القدرات على يكون فيها (تختلف ، تتمايز ، أمّا ، -- الخ) بتيكونه فقرة مقابلة + ايضاح وتفسير

٦ القدرات على يتجلى عند علماء أو أشخاص من لزوم ملاحظ أو حقائق

خالباً سيكون فقرات بسرد

ممكن يجيني كمل سؤال 8

ومض ، لعلامات ، لفارقة للكتابة جيدة بفترة ذهنية ؟

كونه يحق بكتلي است بفترة وصف وراي فيها ، لعلامات  
الفارقة

٧ ، لعلامات ، لفارقة

٨ ، لوضوح ، لوضوح على رح أحق عنه لازم كونه مع علم بكم به  
لا يصحح بغير صحيح للقارئ

٩ ، الإيجاز : إذا قدرت أقول الفقرة بجملة واحدة فمافي داعي اندها بجملة  
حاشية تلحقها لأنه كونه يفسر في ثروة

ولازم أتبعه المترادفات ، والمضات التي لا تصف

١٠ ، التحديد : لازم أحده موضح واحد وأحكي عنه وأتبعه بالمعلومات عنه  
لأنه الفصل في التحليل يؤدي للفصل الثاني

١١ ، الترابط : لازم الجمل المتصلة تكون مترابطة مع إلى يدي أسرحه والخاتمة فيها

١٢ ، الإحاطة : مثلاً بالمقدمة للمقال يعني عند ~~فكرتي~~ أو أكثر فلازم  
بالعرض أسرح عنه إلى بدي باللمعة (الاحاطة بجمع جوانب الموضوع)

١٣ ، الدقة اللغوية : من علامات ترتيب ونحو ، وإملاء

١٤ تحديده طبيعة القارئ



(3)

## بالنسبة للمقالة:

المقدمة: المقالة، المناظرة بالمقدمة ستكون تعهد يعني بدى أدنى على الموضوع

شكل عام مثلاً: شجرة، لذات العنوان

فالمقدمة، المناظرة تكون ربح أدنى عند، لدراسة في فلسفة شكل عام

أما الجدل، الداعية تكون: هي، الأفكار لا يربح أدنى منها بالعرض مثل: أهمية، شجرة، ناحية  
المهمة، الاقتصادية -- الخ.

والخاتمة: تلخيص سريع على حصة ع (الرأي / توقع / اقتراح).

العرض ← عدة فقرات حسب عدد، لا تكثر على حصة بها بالجل، الداعية  
كل فقرة = فكرة.

وكل فقرة تكون لها: حجة منطوقة، داعية، حاشية.

الخاتمة: تكون بدى أتوسع بالخاتمة على كتبها بالمقدمة  
(مياغة المروحة، المقالة، تقدم تلخيصاً لما جاء في عرضها  
بالمناقشة، الرأي، توقع، اقتراح -- الخ).