

صورة شاكير

* كاتب القصة هو محمود شقير من جبل المكبر (فلسطين) اتسمت كتاباته بتصوير معاناة الفلسطينيين .

* وجهة النظر هي السرد بضمير المتكلم.

* اللغة : (تضاريس لغوية) كان هناك تنوع بين الفصحى والعامية وهناك أسلوب السرد والحوار ، والحوار يكسر رتابة السرد

* الزمان : عدم وجود زمن محدد دلالة على وجوده في كل زمان ، والساعة السادة صباحاً دلالة على سعة المكان وصعوبة حصولهم على الوثائق.

* المكان : مكتب الداخلية / مكتبة ظلمة / بيت المعينة وغرفة الضيوف

* الصراع :

• داخلي: عندما حكى العلاقة مشبوهة ام لا .

• خارجي: بين روني وطلحة آخر القصة.

* النقد :

* نقد الذات : (1) عندما ترك العم جميع العادات والتقاليد من اجل المصلحة.

(2) انه يريد الذهاب لزيارة ابنته شاكير المقيمة في إسبانيا .

(3) انه ينصب على الناس ويريد الذهاب إلى الحج.

(4) عندما عمل طلحة علاقة مع الحارس روني من اجل المصلحة.

* تحليل العنوان :

محاولة تسليط الضوء على العولمة الإعلامية التي تحاول ان ترسخ في ذهن العربي بعض القضايا الهامشية السطحية كتمجيد شخصيات ثقافية هشة لا تمس حضارتنا بصله مثل (شاكير) او شخصية رياضية (رونالدو) ليبعد عن القضايا الحساسة التي تدور من حوله سياسياً واجتماعياً وثقافياً

* تحليل الشخصيات :

• طلحة : بطل القضية ، انتهازي ، منافق ، مضطرب ، حالم ، متحرر ، كاذب ، شخصية ثابتة بقي ثابت على مبادئه حتى بعد رفض روني مساعدته .

• ابن عم طلحة : شخصية ايجابية في القصة ، رفض طريقة طلحة في التعامل مع مصالحه ، شخصية ثابتة وواقعية .

• العم : متمسك ، محافظ ، يحب المصلحة ، وعنده نصب (ولم يعترف الا بموقف واحد) ، غير سوي

• روني : الحارس الذي يمثل الاحتلال لشخصية تشير الى الجيش الإسرائيلي استقلت ضعاف النفوس (ثانوية)

• ابو طلحة : في البداية كانت شخصيته مضطربة ومعارضة ثم بدأت بالقبول والخضوع لتحقيق مصالحه (شخصية متذبذبة)

• شاكير : ترمز الى العولمة الخاطئة التي يحاول الشعب التثبت بها لتحقيق مصالحهم ، وهي شخصية ليست حاضرة

* يبين الكاتب ضعف الذات عند الانسان المقدمي عندما تخلى العم عن عاداته من اجل مصالحه وكذلك عندما كون طلحة مع الحارس من اجل مصالحه .

ضعف الظالمين : عندما قبل روني الرشوة ولم يتعرف عليه بعدها

* المشكلة الصعوبات الي يواجهها الشعب الفلسطيني في التنقل في بلده الي بلد في الخارج

• الحل : عدم القبول بالحلول الوسطية

* الثيمة : المواضيع الجوهرية الموجودة في القصة

• تمهيل الطرق للشعب الفلسطيني في الحصول على الاوراق من الداخلية

• محاولة تسليط الضوء علي تزييف صورة المقاوم الفلسطيني

* محمد شقير < شقيرات > شاكيرات

• محاولة تغير وتهويد الاسماء من قبل الاحتلال ومحاولة تشويه للاسماء العربية الاصلية حتى يقولوا ان هذه البلاد بلادهم.

* المواضيع المستفادة :

• تنبيه الشعب الفلسطيني من الانخراط في علاقات سطحية مع الاحتلال والانشغال في توافه الامور وترك قضايا الامة ، حيث لا يمكن للعولمة والروماتسية واتفاقيات السلام ان تحل الصراع .

• عدم التخلي عن المبادئ ن أجل تحقيق مصالح شخصية