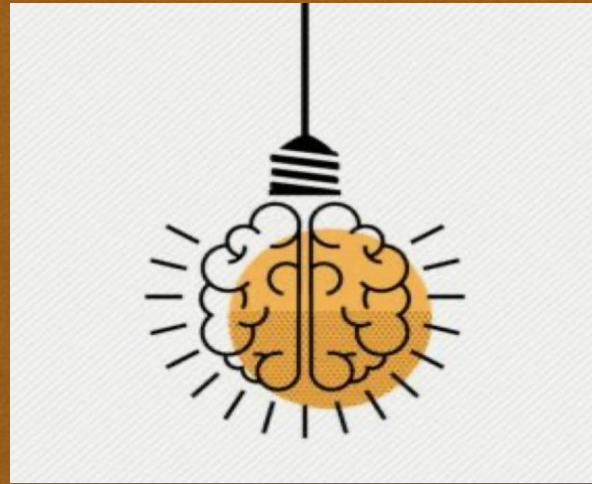


SPA231

الموهبة والتفوق

ماريا سعادة - دانيا جبارين - سارة عطون



مقدمة:

□ الأطفال الموهوبون هم أطفال لديهم قدرات متميزة في بعض مجالات النمو
الأطفال الموهوبون يشكلون تحدياً لمعلميهم و ذويهم و يمثلون مصدر عطاء و
إسهام متميز نحتاج اليه في المجتمعات الانسانية .

□ يمتلك الافراد الموهوبون قدرات متميزة تجعلهم مختلفين اختلافاً جوهرياً عن
اقرانهم العاديين لذلك فإن اساليب و مناهج التعليم العادية غير مناسبة لهم فهم
يحتاجون الى برامج تربوية خاصة تلبي حاجاتهم الفريدة . واجهت التربية الخاصة
للموهوبين و المتفوقون تحديات عدّة منها : التشكيك في جدوى تطوير و تنفيذ
برامج تربوية خاصة ، و عدم الإجماع في الرأي على تعريف موحد للتفوق و
الموهبة أو طريقة محددة للتعليم

□ لم تطرأ اية تغييرات جوهريّة على البرامج التربوية ، و اللوم على المدارس
لاعتقادهم بأنها تفشل في الكشف عن التلاميذ الموهوبين و المتفوقون و في حال
اكتشفتهم فإنها لا تحرك ساكناً لتقديم الدعم .

□ و قد يعتقد البعض ان التلاميذ الموهوبون و المتفوقون اذكاء بما فيه الكفاية لشق طريقهم بأنفسهم دون اي مساعدة . اجمعت البحوثات ان التلاميذ الموهوبون و المتفوقون الذين يحرمون من الفرص التربوية المصممة خصيصاً لهم يفشلون في تحقيق اقصى ما تسمح به طاقاتهم .

□ و خسارتهم لا تعني فقط خسارة لهم بل تعني ايضاً خسارة كبيرة لمجتمعهم ، المجتمعات بحاجة كبيرة الى عطاء كل فرد خاصة المتميزين . بعض التلاميذ يتسربون من المدارس بسبب اساءة معاملتهم و عدم توافر برامج خاصة لهم .



أسباب عدم تطوير المجتمع لبرامج فاعلة للأفراد المتفوقين والمتميزين

- الاعتقاد بأن الأطفال المتفوقين قادرون على الإنجاز في كل الظروف وأنهم لا يحتاجون أي مساعدة حقيقية (فإن كان الأطفال ذوو القدرات المتدنية يواجهون صعوبة بالحقاق بأقرانهم فإن الأطفال المتفوقين يواجهون صعوبة في الرجوع للخلف مع أقرانهم).
- الاعتقاد بأن المعلمين يحبون التلاميذ المتفوقين وأنهم يحصلون على انتباه خاص ، لكن الدراسات تبين أن المعلمين لا يكثرثون عموماً لهم بل وقد يعاملونهم بعدائية.

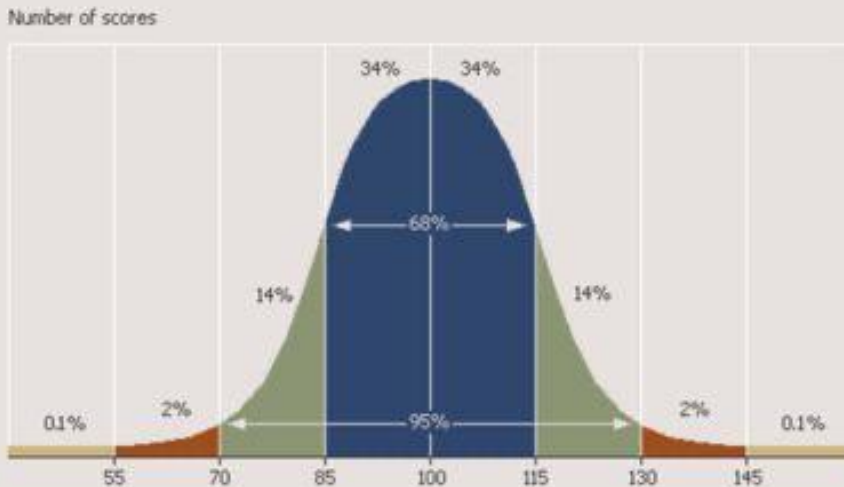
- الاعتقاد بأن البرامج التربوية الخاصة للمتفوقين تركز مفهوم النخبة و عليه فهي شكل من أشكال التمييز الذي يجب عدم تشجيعه
- الاعتقاد بأن شح الموارد المالية يمنع تطور البرامج التربوية الخاصة وأنه اذا ما تم تمويل هذه البرامج فإنها ستزدهر



تعريف وتصنيف الموهبة والتفوق



- حيث يعتبر الشخص متفوقاً إذا كانت درجة ذكائه أعلى بانحرافين معياريين عن المتوسط أي أعلى من 130 درجة على اختبار وكسلر و132 على اختبار ستانفورد بينيه
- بينما تعرف الموهبة على أنها القابلية على الإنجاز غير طبيعي مصحوبة بدرجة ذكاء عالية
- اما الإبداع يعتبر سمة شخصية





الذكاء:

أبعاد الذكاء الإنساني:

□ 1_العمليات: وهي الأنشطة التي يقوم الفرد بتأديتها عند معالجة المعلومات

- المعرفة: اكتشاف المعلومات
- الذاكرة: الاحتفاظ بالمعلومات الجديدة المكتسبة
- التفكير التشعبي: تطوير بدائل منطقية عديدة لحل المشكلات
- التفكير التجميعي: التوصل لاستنتاجات منطقية مع التركيز على الاستجابة الأفضل
- التقييم: مقارنة المعلومات بهدف لإصدار الأحكام

2_المحتويات: وهي النماذج التي يستخدمها الشخص في عملية معالجة المعلومات

- النماذج الشكلية: النماذج المحسوسة
- النماذج الرمزية: الأحرف والأرقام
- النماذج اللغوية: المفاهيم والأفكار
- النماذج السلوكية: المعلومات المشتتة على التفاعل مع الناس



□ 3_النواتج: وهي طبيعة النتائج المتحققة



- الوحدات: الوحدات الفردية من المعلومات
- الفئات: مجموعة الأشياء التي تتمتع بخصائص مشتركة
- العلاقات: الارتباطات بين المعلومات
- التحولات: التعديلات على المعلومات الموجودة
- المضامين: الارتباطات المتوقعة بين المعلومات

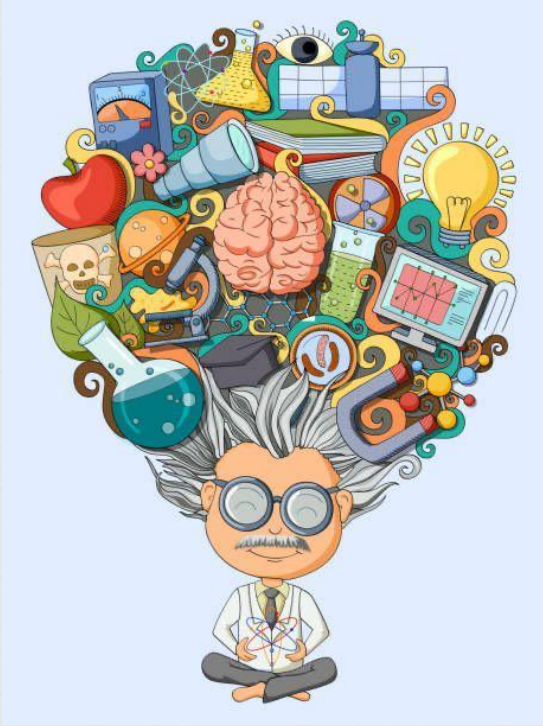


الإبداع: هو استجابة جديدة مختلفة و غير متوقعة لموقف ما



□ أهم خصائص التي يتمتع بها المبدعون:

1. طلاقة التفكير وتنوع الاستجابات للمثير
2. مرونة التفكير ممثلة بالتحول من فئة لأخرى
3. الأصالة ممثلة بأداء ذكي مميز
4. الإضافة ممثلة بإضافة معلومات موسعة وتفصيلية إلى الأفكار الرئيسة



الموهبة: ان مصطلحي الموهبة و التفوق يستخدمان كمفردين في معظم الادبيات التربوية و النفسية الا ان الفرق الأساس بينهم هو ان التفوق يشير الى قدرات عقلية متميزة و ان الموهبة تشير الى مهارات متميزة في مجالات محددة خاصة الفنية



□ قد يشير التفوق الى قدرة مميزة في حل المشكلات التي تتطلب استراتيجيات ثلاث :

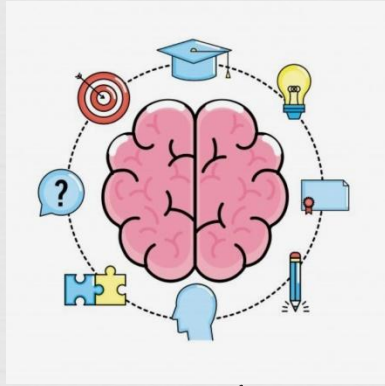
□ الترميز الانتقائي : التمييز بين المعلومات المهمة و المعلومات الغير مهمة .

□ الدمج الانتقائي : معالجة المعلومات التي يتم الحصول عليها من خلال الترميز و من ثم دمج تلك المعلومات و تجميعها بطريقة جديدة .

□ المقارنة الانتقائية : و هو استخدام التناظر لربط المعلومات الجديدة بالمعلومات القديمة .

بالرغم من ان الموهبة في مجال ما من مجال الأداء الإنساني قد لا يرفقها تفوق في القدرات العامة الأخرى الا ان ثمة علاقة موجبة قوية جدا بين الموهبة و التفوق لدى نسبة كبيرة من الافراد .

التفوق : التعريف حسب رنزولي ينص انه يتضمن ثلاث مجموعات من السمات الأساسية و هي



- قدرات عقلية عامة اعلى من المتوسط بشكل ملحوظ .
- مستويات عالية من الالتزام بتأدية المهمات .
- مستويات عالية من الابداع .

احدث تعريف للموهبة و التفوق هو الذي قدمه التشريع التربوي الأمريكي :
الأشخاص الموهوبون و المتفوقون هم الأشخاص الذين يظهرون قدرات أدائية
عالية و متميزة في المجالات المعرفية و الإبداعية و الفنية و القيادية أو في
مجالات أكاديمية محددة و يحتاجون الى خدمات أو نشاطات لا تتوفر عادة في
المدارس و ذلك من اجل توفير الفرص اللازمة لتطوير تلك القدرات الى اقصى
حد ممكن .

تعريفات الموهبة و التفوق حسب لوسيتو تصنف ضمن : خمس مجموعات أساسية



- (1) التعريفات البعدية: تعتمد على الإنتاجية المتميزة او النبوغ في مجالات معينة.
- (2) التعريفات المعتمدة على درجة الذكاء : توظف هذه التعريفات نسبة الذكاء بناء على نتائج تطبيق اختبارات ذكاء فردية .
- (3) التعريفات الاجتماعية: ترتبط هذه التعريفات بالقدرات التي تحظى باهتمام اجتماعي كما هو الحال بالنسبة للموهبة الفنية .
- (4) التعريفات المعتمدة على النسبة: تعتمد هذه التعريفات على توقعات المجتمع من ان يقوم عدد معين من افراده المتميزين بلعب أدوار محددة .
- (5) التعريفات المعتمدة على الابداع: تركز هذه التعريفات على قدرات ابداعية او مقاييس إبداعية .

أما حسب ولكر يصنف التفوق حسب التميز في الأداء إلى أربع فئات:



- 1_ التفوق الأكاديمي: المتفوقون أكاديمياً فهم أفراد يمتلكون قدرات عقلية عامة متميزة أو قدرات أكاديمية خاصة وتستخدم عادة درجات الذكاء لتحديد هؤلاء الأفراد
- 2_ التفوق الإبداعي: يظهر المتفوقون إبداعاً قدرة متميزة في التفكير الإبداعي البناء ، ما يميزهم عن الفئات الأخرى هو قدرتهم على تطوير أفكار جديدة وفريدة تعكس المرونة في التفكير
- 3_ التفوق النفسي(الاجتماعي): يعبر عن ذاته في القدرة القيادية المتميزة الاجتماعية أو السياسية ، أنه تميز الأداء على مستوى العمل مع المجموعة ممثلاً بالقدرة على التأثير على أفكار وأفعال الآخرين
- 4_ التفوق الفني(الحركي): تشمل هذه الفئة تميز الأداء في المجالات الفنية المختلفة كال موسيقى والرسم الخ

يرى ستيفنز ويلاكهرست و ماجليوكا ان التلميذ يكون متفوق اذا
أظهر واحدة او اكثر من هذه الخصائص:



- التمييز الأكاديمي و اكتساب المعلومات و استرجاعها بسهولة .
- اظهار أنماط خاصة من حب الاستطلاع فيما يتعلق بموضوع محدد .
- الانتقاد الذاتي اللاذع و انتقاد الأتراب في الصف و المعلمين .
- عدم قبول الأفكار التقليدية و الخروج على المؤلف .
- ابداء قدرات متميزة في الرياضة البدنية او الفن أو الموسيقى .
- اظهار قدرات قيادية متميزة .



أعداد المتفوقين والموهبين:

تختلف التقديرات في المجتمع باختلاف التعريفات المعتمدة



إذا اعتبر التفوق درجة الذكاء أعلى من (130) يعني حوالي (2%) من أفراد المجتمع متفوقون .

إذا اعتبر التفوق أعلى من (115) حوالي (15-20 %) من الناس متفوقون معظم الباحثين يجمعون درجة الذكاء (130) هي الحد الفاصل لأنها تزيد بمقدار انحرافين معيارين وليس معياراً واحداً .

معظم المراجع العلمية تشير إلى أن (3-5%) من الطلاب يتمتعون بأداء متميز .



العوامل السببية المرتبطة بالتفوق والموهبة



العوامل الوراثية :

من اكثر الدراسات دعماً لمفهوم موروثية الذكاء هي دراسات التبني (التي تبين ان قدرات الأطفال بالتبني تشبه الى حد بعيد قدرات آبائهم البيولوجيين) ودراسات التوائم وخاصة التوائم المتطابقة .

العوامل البيئية :

اذا كانت الوراثة مسؤولة عن انبثاق المواهب غير العادية فان البيئة هي التي تغذي وتطور تلك المواهب وتعتبر الأسرة من اهم العوامل البيئية في هذا الصدد فاكشاف الاسرة للموهبة مبكرا والطفل ما زال صغير السن من شأنه ان يسهم في تشجيع وتطوير الموهبة .ومن العوامل البيئية الأخرى المؤثرة المعلمون الذين يتوقع منهم رعاية التلاميذ الموهبين وتنمية قدراتهم.

التقييم التربوي- النفسي



في حال تطبيق الاختبارات -كاختبار الذكاء مثلا من المعروف ان درجة الذكاء التي يحصل عليها الطفل ليست مستقرة فان الاطفال لا يبدعون بطريقة واحدة فكل طفل طريقته يوجد لدينا طرق متنوعة تستخدم للكشف عن المتفوقين والموهوبين من تلك الطرق :

١- اختبار الذكاء : يقيس قدرات مختلفة مثل الاستيعاب العام للحقائق القدرة على حل المشكلات فهم المواقف الاجتماعية القدرة على التعليل المجرد والمحسوس أكثر الاختبارات استخداما هو اختبار ستانفورد وكسلر

□ 2- اختبار التحصيل : يتم الاعتماد على التحصيل الاكاديمي وليس فقط درجة الذكاء
يتم عن طريق تحليل نتائج الاختبارات المدرسية أو اختبارات التحصيل الرسمية

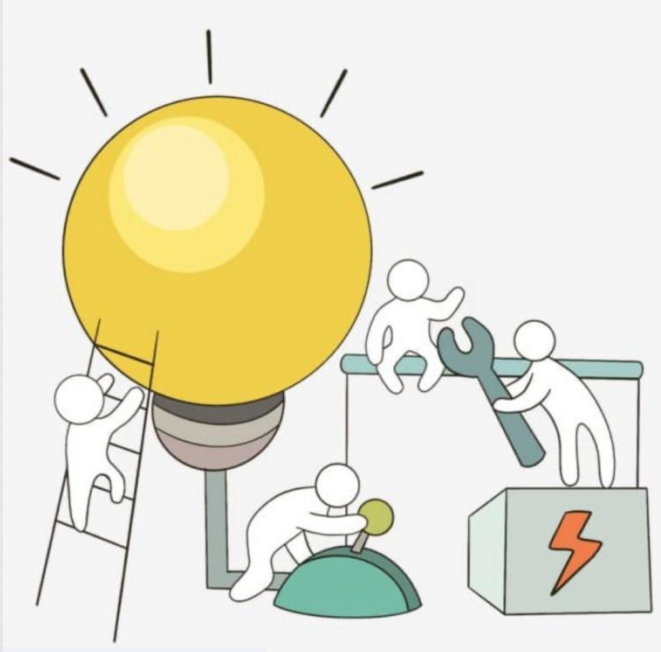
□ 3- اختبار الإبداع : الإبداع تعريفاً هو الاستجابة بطريقة غير متوقعة من اكثر
الاختبارات استخداماً اختبار تورانس للإبداع ويقيس هذا الاختبار اربعة ابعاد هي :
الطلاقة ، المرونة ، الأصالة ، والإفاضة

□ 4- الترشيح : تمثل المرحلة الاولى من الكشف بإجراء مسح عام وسريع للمجموعة
تلاميذ لتحديد من لديه تفوق ترشيح المعلمين : قيام المعلمين بذكر اسماء التلاميذ
الذين يعتقدون أنهم متفوقين واصبح ترشيح المعلمين اكثر دقة بعد التدريبات ويوجد
ترشيحات أولياء الامور والزملاء وترشيح ذاتي



الخصائص النفسية – السلوكية للأطفال الموهوبين و المتفوقين

الخصائص النفسية – السلوكيات: الأطفال الموهبين والمتفوقين سريعو التعلم فهم يتعلمون المفاهيم والرموز التجريدية والعلاقات المعقدة ولديهم القدرة على التعميم بسرعة وبشكل صحيح ربما تكون الدراسة الطويلة التي بدأ لويس تيرمان بتنفيذها من أشهر الدراسات وفي هذه الدراسة تبين أن من بين الخصائص الأشخاص المتفوقين :



- ١- سرعة التعلم
- ٢- الميول العلمية
- ٣- الاستمتاع بالتعلم
- ٤- القدرات اللغوية الجيدة
- ٥- الاهتمام بدراسة السير الذاتية
- ٦- القراءة قبل دخول المدرسة
- ٧- التعليل التجريدي الجيد
- ٨- التخيل

الخصائص	النتائج
الجسمية	أعلى من المتوسط من حيث القوام والصحة
الميول	ميل نحو المواضيع التجريدية (الآداب والتاريخ والرياضيات)
التربية	معدل التحاقهم بالدراسة الجامعية اعلى بثمانية أضعاف من معدل التحاق الطلاب العاديين ويتم ترفيعهم اكثر من صف
الصحة النفسية	نسبة تعرضهم لسوء التكيف والجنوح منخفضة قليلاً عنها لدى الطلاب العاديين ومعدل حدوث الانتحار منخفض نسبياً ايضاً
الزواج-الأسرة	معدل الزواج العادي والطلاق أقل منه لدى العاديين ومتوسط نسبة الذكاء لأبنائهم حوالي 133
الخيار المهني	الذكور يختارون مهن الطب والقانون بمعدل أعلى بثمانية أضعاف من العاديين
الشخصية	أقل غشاً ومبالغة في تقدير الذات وأكثر تطوراً واستقراراً على اختبارات الثبات الانفعالي

بينما بينت الدراسة التي قام بها و ارد أن المتفوقين يتمتعون بالخصائص التالية:



- I. قابلية للتعلم من مستوى متميز وتتميز بالإدراك الصحيح للمواقف والاحداث الاجتماعية والطبيعية .
- II. قوة التفكير المتمثلة في القدرة على التمييز والاكتشاف السريع لأوجه الشبه والاختلاف بين الأشياء والقدرة على التحليل والتنظيم.
- III. حب الاستطلاع والدافعية للمعرفة والمتمثلة بالملل من الروتين وتنوع الاهتمامات والرؤية الثاقبة والدافعية لتحليل الأشياء الصعبة.



خصائص تعليمية أخرى للموهوبين حسب :سيجو وساتو



- قوة الملاحظة
- الاهتمام بحل المشكلات
- حب النظام
- الاهتمام بالقراءة
- التفكير الناقد
- انتقاد الذات
- المثابرة
- الطاقة الزائدة
- الاعتماد على النفس
- الرغبة في تجريب الأشياء غير المألوفة
- حب الحقيقة
- المهارة بتطبيق القوانين
- المهارة اللفظية
- التشكيك
- الحس المرهف
- تعدد الهوايات

□ بالنسبة للأداء الأكاديمي للتلاميذ المتفوقين فهو ليس متميز دائما بل ان منهم من يخفق في المدرسة لأن المدرسة لا تتحدى قدراتهم و لا توفر لهم الدوافع المناسبة

□ من حيث النمو الجسمي فمع ان البعض يحمل صور نمطية سلبية عن الاشخاص الموهوبين و يعتقدون بأنهم يفتقرون الى التناسق الجسمي الا انه يمكن ان يكونوا افضل حالا جسميا من الأطفال العاديين .

□ اما النمو الانفعالي - الاجتماعي فهناك اعتقادات ان هؤلاء الاشخاص لا يستطيعون المحافظة على علاقة طيبة مع الزملاء و لكن الدراسات اثبتت عكس ذلك .

□ اما النمو المهني فان المتفوقين يتعرضون عادة لضغوط فريدة فيما يتعلق بالخيارات المهنية فنسبة كبيرة منهم يتطور لديها مستوى كبير من الخوف من الفشل .

الاعتبارات التربوية

تهدف المناهج والأساليب الخاصة إلى



1. تطوير مهارات اتخاذ القرار
2. تطوير مستوى القدرة في المهارات الأساسية
3. تطوير المهارات الاجتماعية
4. تنمية المواهب والقدرات الخاصة
5. تقييم الأنماط الحياتية البديلة
6. تطوير مستوى الوعي
7. إعداد الشخص الموهوب للتعلم طويل المدى

الخصائص التي يجب أن يتمتع بها منهاج المتفوقين:



1. تشجيع الأطفال على التعمق في مجالات الاهتمام الخاصة
2. أن يتسند التعليم إلى الحاجات الفريدة لا لتسلسل محدد مسبقاً
3. توفير نشاطات أكثر تعقيداً تتطلب مستوى عال من التفكير
4. توفير مرونة كبيرة في استخدام الموارد والوقت والمصادر
5. تبني توقعات طموحة من الاستقلالية والمثابرة على تأدية المهام
6. توفير فرص كثيرة لاكتساب المهارات والقدرة القيادية
7. تشجيع التفكير البناء والإبداعي
8. التأكيد على تفسير السلوك والمشاعر الذاتية ومشاعر الآخرين
9. توفير فرص كافية لتوسيع قاعدة المعلومات وتطوير القدرات اللغوية

يصنف وولف و ستيفنز الخدمات التربوية الخاصة اللازمة للتلاميذ

: الموهوبين و المتفوقين الى فئتين



□ الخدمات المباشرة و الخدمات غير المباشرة ،بالنسبة للخدمات المباشرة فهي تشمل الخدمات الارشادية و التعليمية التي يتم تقديمها للتلميذ مباشرة في غرفة الصف أو في البيت أو أي مكان آخر .

□ و بالنسبة للخدمات الغير المباشرة فهي تعني قيام خبراء بتقديم المشورة للمعلم دون أن يكون لهم علاقة مباشرة بالتلميذ المتفوق ، فمن خلال تدريب المعلمين اثناء الخدمة و اقتراح الأنشطة الهادفة و البرامج الثرية يمكن اغناء خبرات التلميذ المتفوق .

□ و يرى ستيرنبرج ان الذكاء يتضمن عمليات يمكن تصنيفها ضمن ثلاث فئات:

□ الفئة الأولى هي فئة العناصر العليا والتي تشير الى العمليات فوق المعرفية او العمليات التنفيذية التي نستخدمها للتخطيط لما نفعله و متابعته و كذلك لتقييم ما فعلناه .

□ العناصر الادائية هي المسؤولية عما نفعّل عملياً مثل : الخطوات الفعلية التي نستخدمها لحل مسألة حسابية .

□ أما عناصر اكتساب المعرفة فهي تستخدم في تعلم الاشياء الجديدة كما هو الحال عند تعلم طريقة حسابية لأول مرة .



نموذج بلوم: يسعى لتطوير مهارات التفكير من المستويات العليا
ويقترح أنشطة تتدرج في صعوبتها في المجالات المعرفية التالية:



الاستيعاب	معرفة الأفكار الأساسية الوصف والمقارنة والمطابقة
التطبيق	تطبيق القوانين
التحليل	التخمين وتقديم الأدلة لدعم الاستنتاجات وتحديد الأسباب أو الدوافع
المعرفة	تذكر الحقائق والتعريفات والملاحظات
التركيب	التنبؤ وحل المشكلات
التقييم	إبداء الآراء والحكم على صحة الأفكار والحكم على جدوى الحلول المقترحة

نموذج رنزولي



□ اقترح رنزولي برنامج إثرائي يعد من أكثر البرامج الريادية استخدامًا ، هذا البرنامج ذو قاعدة معلوماتية واسعة يهدف الى تعليم الأطفال الموهوبين عمليات التفكير الابداعية ويشمل هذا البرنامج الذي يعرف باسم البرنامج الإثرائي ثلاث عناصر :

□ العنصر الأول : الأنشطة الاستكشافية

□ العنصر الثاني : الأنشطة الموجهة نحو مهارات محددة

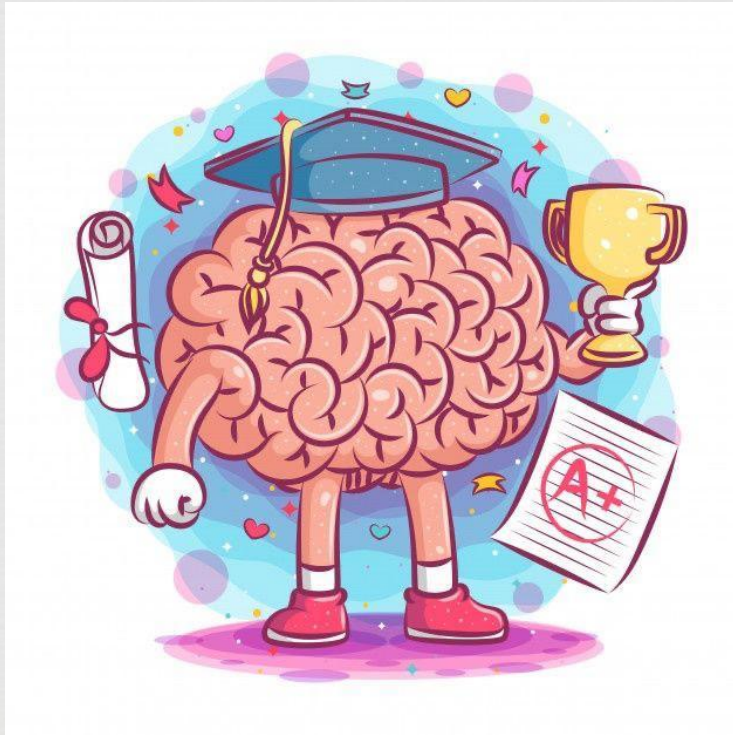
□ العنصر الثالث : الأنشطة الموجهة نحو حل المشكلات

□ **العنصر الأول (الأنشطة الاستكشافية) :** يتضمن الخبرات والنشاطات التي يتم تصميمها بهدف تهيئة الظروف للموهوب بالتعامل مع المجالات الدراسية التي قد يطور الاهتمام بها وهنا الأطفال يقررون اذا كانوا سيكتشفون بتعمق اكثر او اذا كانوا يختارون القيام بمزيد من البحث حول موضوع معين.

□ **العنصر الثاني (الأنشطة الموجهة نحو مهارات محددة) :** يتضمن المواد والاساليب التعليمية التي تسعى لتطوير عمليات التفكير والعمليات الشعورية وهذه العمليات تشمل (التفكير الناقد وحل المشكلات والتفكير التشعبي ونمو الوعي) تستخدم هذه النشاطات لتسمح للطلاب تطوير القدرات وعمليات التفكير.

العنصر الثالث(الأنشطة الموجهة لحل المشكلات): يتضمن أنشطة يصبح فيها الطالب باحثاً نشطاً وحقيقياً لمشكلة حقيقية أو لموضوع ما باستخدام أساليب البحث والدراسة المناسبة وتتطلب دراسة للمتفوقين

مراعاة العوامل الآتية:



1. تقييم اهتمامات الطلاب .
2. تعريف الطلاب لمجالات اهتمام متعددة.
3. إجراء مقابلات شخصية.
4. تطوير خطط مكتوبة.
5. تحديد مصادر متعددة.
6. التفكير بالنتائج النهائي.
7. توفير المساعدة المنهجية اللازمة.
8. تحديد الجمهور المستهدف من الدراسة.
9. تقييم الدراسة.

العناصر الأساسية في برنامج المواهب المتعددة:

التعريف	مجال الإبداع
التوصل إلى أفكار وتطوير حلول عديدة غير اعتيادية ومتنوعة وإضافة معلومات للأفكار لتحسينها وجعلها إيجابية أكثر	التفكير البناء
تحديد عناصر واتخاذ القرارات النهائية والدفاع عن القرار المتخذ	اتخاذ القرار
تطوير قاعدة معلومات ومهارات في موضوع ما أو قضية من اختلال اكتساب المعرفة والمفاهيم	العمل الأكاديمي
تصميم وسيلة لتنفيذ فكرة ما من خلال وصف ما يجب عمله وتحديد العناصر اللازمة وتحديد المصادر اللازمة وتحديد المشكلات التي تحول دون تنفيذ الخطة	التخطيط
تقديم تنبؤات عدة عن الأسباب الممكنة والنتائج المحتملة للظواهر المختلفة	التنبؤ
استخدام وتفسير كل من أشكال التواصل اللفظي وغير اللفظي المستخدمة للتعبير عن الأفكار	التواصل

هناك نموذجين أساسيين في تعليم التلاميذ المتفوقين و الموهوبين و هما الإثراء و التسريع .

الإثراء : هو أسلوب لتطوير القدرات المعرفية للأطفال الموهوبين و المتفوقين في ظل المنهاج الدراسي العادي ، اي تصميم و تنفيذ برامج توفر لهذه الفئة من الأطفال خبرات تربوية غنية و اضافية دون تغيير الوضع التعليمي ، و تنفيذ برامج الإثراء يكون وفقاً لأساليب عدة منها :

- * الخبرات الخاصة في الصف العادي .
- * الصفوف الخاصة .
- * البرامج الخاصة في صفوف أو مدارس أخرى .
- * دراسة بعض المسابقات الجامعية مبكراً .
- * البرامج الصيفية الخاصة .
- * نوادي المواهب .
- * غرف المصادر .
- * الزيارات الميدانية و المخيمات الخاصة .
- * المحاضرين الزائرين .



يقترح كيتانو مراعاة مبادئ عدة عند تقييم البرامج الاثرائية : للأطفال المتفوقين منها



- (1) * توفير الأنشطة القادرة على تطوير المهارات الابداعية .
 - (2) * تشجيع العمليات المعرفية العليا .
 - (3) * تطوير مهارات حل المشكلات .
 - (4) * تطوير النمو الانفعالي .
- و يضيف هيوارد الى المبادئ السابقة ما يلي : * تقديم البرامج الشمولية التي تستهدف كلاً من النمو العقلي و العاطفي .
- * تنفيذ البرامج على مستوى فردي بحيث تتلاءم البيئة التعليمية مع الحاجات و الخصائص الفردية للطفل .
- * الاهتمام بتدريب الوالدين و تشجيعهما على المشاركة في تنفيذ البرامج .
- * التأكد من امتلاك المعلمين لبعض الخصائص و المهارات الأساسية .

ويقترح تطوير البرامج الإثرائية للمتفوقين وفقاً للمبادئ العامة التالية:



1. تعبير المعلمين عن تفهمهم وتقديرهم للتنوع .
2. تعبير المعلمين عن تقديرهم للأصالة والتفكير الإبداعي.
3. تشجيع الأطفال على تنفيذ استراتيجيات حل المشكلات وعمليات التفكير المتقدمة .
4. توظيف أساليب التدريس الجيدة في التعليم الصفّي العادي عند تعليم الأطفال المتفوقين.
5. استشارة الأخصائيين فيما يتعلق بطبيعة الخبرات التعليمية الخاصة أو الإضافية التي ينبغي توفيرها للأطفال المتفوقين.
6. تشجيع الطفل المتفوق ولكن دون تعريضه لضغوط كبيرة.

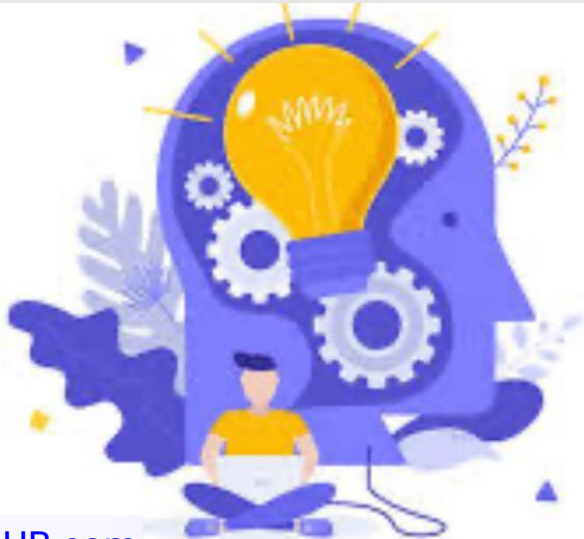
ويقترح تطوير البرامج الإثرائية للمتفوقين وفقاً للمبادئ العامة التالية:



7. تفريد التعليم وذلك من خلال تفهم الفروق الفردية بين الأطفال.
8. تفريد التنافس بمعنى تشجيع الطفل على مقارنة أدائه الحالي بأدائه السابق وليس مقارنة أدائه بالأطفال الآخرين.
9. إدراك الحاجة إلى عدم اغفال المهارات الأكاديمية الأساسية ولكن دون مغالاة.
10. تنفيذ البرنامج المدرسي العادي بمرونة بحيث يصبح متضمناً لنشاطات ومواضيع وأدوات متنوعة.
11. توفير الفرص للأطفال ليعملوا بشكل مستقل ويختاروا الأنشطة ذاتياً وينظموا أنفسهم بأنفسهم.

التسريع: جملة وسائل هدفها تمكين التلاميذ المتفوقين من إنهاء مرحلة دراسية معينة في وقت قصير

- يتضمن تعديل الوضع التعليمي بحيث يتم ترفيع الطالب إلى صف أعلى.
- وقد يشمل الالتحاق بالمدرسة مبكراً، أو الترفيع لسنة دراسية أو الالتحاق بالجامعة في وقت متزامن.
- قد لا يكون من الحكمة تطبيق هذا النموذج على جميع الأطفال المتفوقين بل لابد من اتخاذ القرارات على مستوى فردي.



Let's watch



الموهبة والتفوق □