

* السياسات للممارسة هي سياسات عنصرية . — التفرقة العنصرية تكون مبررة .

* مظاهر العنصرية والتفرقة ظاهرة جدا

* يدخل الأوروبيون إلى

وهي مبررة وتأخذ مظهر رسمي . حسب يتم

العرب كمتخلفين .

فرضنا القبول على سياسات الاستعمار "مبدأ"

حيث تفرضنا القبول على مواثي السيرة

الأوسط . حيث أننا موجهة على مواقع

التواصل الإيجابي .

* The End of the lecture .

* الفاتية تبرر الوسيلة - لا يوجب عليها إجماع . على الجيش الضحي هناك
تفاوت في وجهات النظر . أما لميكافيلي في واحة ومارالت تقدم حتى اليوم لعدم
من الرؤساء والأمراء .

الفاتية بالنسبة لميكافيلي واحة . حسب قهها للأمر . أما الفاتية للأمر هي البقاء بالحكم
والخفاء عليه مما كان من أي إزجاج . وأهم جزء هو الكسب الجيش حسب لا وجود للنسبة
أما الوسيلة بالنسبة لميكافيلي :-

له إذا كانت الوسيلة تخدم مصلحتك متى لو كانت رذيلة في فضيلة للوصول للقاتية .
الحرب بشكل عام فيما إسي رزيل وسي . ولكن بالنسبة للأمر بلطفه إسي منيع
في سبل خدمة المصلحة العامة للأمر فقط . فوجهة نظر ميكافيلي :-
"الرذيلة فضيلة والفضيلة رذيلة "

من الناحية المقدمة من ميكافيلي للأمر - عدم الثقة بأي أحد .

الفاتية تبرر الوسيلة

أمر - قوي - مهذب - من خلال الجيش

تعليق - ما أكد - تدجها هو في يوهن الأمور كلها
الأمر يخدم مصلحتك وحسبك .

ركز ميكافيلي على أهمية وجود الجيش . أهم نقطة للجيش عنه الجيش ألا يكون من
المرتزقة . وكيف تسيطر على الجيش ؟ - لمن حريفة إلهاء الجيش
له كيف ؟ - أخلة مشاكل

حين يقول أنك المرحبة .

* كان هناك طنفة خلال العصور الوسطى ، كان هو من خلق السقف ومحاك
عالمه التفرقة .

٦ الميكافيلي في المنزل في الحيل بعد عودة عائلة الميلتشي لاستلام زمام الحكم .

وكتب خلال حياته في الحيل عدة كتب منها كتاب "الأثير" والتي تقدم فيها نصائح

* المحب الميكافيلي " الفاتية تبرز الوسيلة " . أول ميكافيلي هو أبو السياسة الواقعية .

لمحور وسطي

سياسة واقعية .
لأنه بالمحور الوسطي

وهو الأخلاق
عن السياسة .

* الطبيعة البشرية : بناء على رؤية ميكافيلي : هي مركزية الفخر حسب كل شخص

له حسب ميكافيلي : هي جماعة وإرثاء لها صفة حيل وهي غايتها لا ترضى

له ميكافيلي عم يزجج بالأثير ولقد له النصائح .

lecture 7 Section 22

نسي إس أوروية

* العصور الأوروية - ثقافت الكوفة والحضارة .
المقالات - قراءة .
القرن الخامس عشر :

له اكتشاف مناهضة وأماكن وكل جديد يعرف .
الحاجة الأساسية - بناء متفحمة
الفرد في ظل ادراك ما حوله .
له الروح الفرسية كانت أساسية .

* دائماً الأبحاث الحاصلة تؤثر .
أبحاث القرن الـ ٢١ هي نقاش مستفيد الكثير في المستقبل القريب . كل شيء يحدث الآن
له تأثير على التوجهات .

* حدث اختراع الطباعة والترجمة والكتب . حيث نتفرد علم الله من كتابه مباشرة
* حركة الإصلاح الديني .

* بدون حركة فزارية وإنسانية هي أسس الإصلاح الديني . كله يجمع بعده .
* الحالون - حيث زعمت الثقة برجال الدين . حيث كان هناك شك .

له مرحلة السكوت هي سقوط القسطنطينية .

(سقوط القسطنطينية : د)

له عامل مهم حيث سقطت عاصمة العثمانيين وهاجر العرب إلى إفريقيا وحملوا ما
حملوه حيث بنوا عليها الحضارة ووصل إلى ما وصلوا عليه عن طريق العلماء العرب المهاجرين

* العرب الأساس صحيح لكن ليس لدرجة التعصب حيث أنه بطريقه أو بأخرى .
ساعدهوا ولكن ليس بكل شيء .

*

له الحوامة والسياسة الأوروية غارقة بالفساد ، حيث تعمل الحوامة الأوروية
عنه إحصاء العرب ولكن لا يمكن الحكم على السبق نفسه .

lecture "4"

* الشرعية السياسية : هي التي هي الأمر فقط .

* جون لوك فقد قال أن الشعب هو من يملك الشرعية السياسية . حسب جون

لوك ليس للأمر من يقوم ببشكل شخصي بإدارة الأمور بل يكون من خلال السلطات الثلاث المذكورة سابقاً .

* ترجم جون لوك احتياجات الناس . لا يرى جون لوك أن الحرية ليست كل شيء وليست مفيدة . كما أن الحب ليس المقياس لامتلاك السلطة . فكلما وجدت الحاجة لإختيار شخص ليس له مصلحة

المواضع . وشرعية

لـ (1) قانون يسري وواجب على الجميع .

قانونهم (2) قانوني مع حداً أن يكون محايد . وعلال . عادل هي لأصحية وليس في الصحة السابقة . (3) القوة . " التنفيذية "

* من الخصائص التي قدمها ميكافلي هي " تحدي القدر "

لـ لن يسمح بأن القدر سيجزب عنه الأمر .

* حسب أنه سيحدي القدر كأمر لحماية مصالحه . دائماً " يجب البحث عن حكم حلول

لـ لمنع القدر من النيل من الأمر .

ميكافلي يشبه الفرص بالمرأة ، حيث أن المرأة تقبل للرجل القوي ، وهي تقبل للشباب وليس للمعوز . وبالتالي كلما كبرت بعد فترتك بالمرأة .

[الخلاصة : علم الأمر اغتنام الفرص والتحرك في بعض الأحيان .]

* الحكمة تأتي وقتها .

جون لوك - يرى أن الشرعية السياسية مسقاة من الشعب .

جون لوك - العقد الاجتماعي - هو عبارة عن

* الطبيعة البشرية .

ميكايلي - "القانون خير الوسيلة" حيث أنه عاش في العصور الوسطى وما زال متأثراً .

جون لوك هو من المصنفين للملكية .

ما قبل وضع القوانين ، كان هيبير الثقلاء هو الجيد . ففسر الناس أن هناك نوعاً من الظلم .
* أن يكون الناس في حالة سعادة وراحة غير كافية للفساوة . والطبيعية والخبرة لم يكن كافي لتدعيم
لماذا يحتاج الناس ؟ - قانون ، حاج ، شرطة ، شؤون الحياة لذلك
لما نحصل علم القانون من خلال القاضي أو الحاكم .

لما نحتاج لماضي يكون محايد دون التقائه إلى حرفة معينة حيث

أن الناس بحاجة للقانون والقانون بحاجة لماضي والقاضي بحاجة إلى القوة لتنفيذ القرارات .
لما التوافق إلى كانه لدى الناس .

لما حصل الماضي على القوة - يتنازل الناس عن جزء من حريتهم لتسيير وترتيب أمور حياتهم
وهذا ما يسمى بالعقد الاجتماعي . حتى لو كان الأمر - "الحالة الدهزر قانونياً" في
سبيل تلبية القانون وتنظيم شؤون الملخصه -

الحاكم في منحور جون لوك - من المهم أن يكون ذو حكمة سياسية ومطلع على أحوال
الناس

لما الحاكم يبرأ سلطته من خلال السلطات الثلاث -
الحاكم - كحبيب في مصحة الشعب
1) التشريعية : - سلطة القوانين مؤتمنة على مصالح الناس ، حيث من المعلن أن تكون
تتوزل الناس عن عدة أمور كغير حريات شخصية في سبيل
تحويلها أمور قانونية . وإذا لم مخالفتها يقع الناس تحت
العقوبة .

Lecture 3

* كانت الكنيسة تحارب أي فكرة جديدة من قبل ميكافيللي. ولكن ميكافيللي لم يفعل شيء خاصاً
حين كان فقط يقدم النماذج للأخير. وأهم شيء في «الفاتحة بئر الوسيلة»
إذا كنا لبناء بئر على صفة هل نحن بحاجة لتبرير الشيء الأخلاقي؟ لا. حين أنه إذا
كان شيء خاصاً بعيد عن الأخلاقه يحتاج للتبرير لا. لا.
السياسيات المتعاقبة في الفضيلة والزيلة كانت أساسية لميكافيللي.
له لعمري علم مدى خدمتها للأخير حتى لو كان غير أخلاقي فهو
فضيلة.

* إذا كانت الدولة تخدم مصلحة الأمير على صفة.
ميكافيللي له فرصة بالسياسة.
السؤال هل الحكومات تدير على مصلحة الشعب في الإجابة "لا".
لم يركز ميكافيللي على مصلحة الشعب، حين أنهم شيء مصلحة. ولكن قال له كل شخص
حين أن المظاهر بالتعاقب وغيره دون تطبيقه. "حين أن الكل ميكافيللي لا يتكلم
أبداً إلى مصلحة الشعب".

* صعد ميكافيللي لم يتكلم إلى السلطات سواء التنفيذية والتشريعية وغيره.

وكن حيلة قفزة تاريخية إلى "جون لوك" الذي ارتفعت الصلوات السياسية
باطنالية نوعاً ما حين أنه في تحارته للسلطات الـ "3".
جون لوك في "من القرن الخامس عشر إلى السابع عشر".

جون لوك وميكافيللي في حركوا الظروف السياسية.
له "الفاتحة بئر الوسيلة".

له من وعلم مع لامي الذي كان حين وجود السياسة في يد نفسه.

سبي إس أوروي

٢٠٢١ / ٤ / ١٨

الشرعية
المحقق السياسي
الملاحقة

ماكس فيبر

ماكس فيبر: كل ما كان له عالم احقاق وكونه أحسن تقييماً "عالم العالم السياسي"

و حرج (٣) افازخ :

الزمانية - (الارتقاء على الفلانية) فقد علم الجمهور = تسيبه الأثري ميكايلي

تقارير - (الأثوية الدقيقة) - دراسة

ليقارحية - (عقارات سليمة) - (قانونية)

لازعة - توديف

Sturges Hill
Kadai

Sturges Hill
Kadai

مشاريع
للسلطة
لعمل
الشهداء
الطوارئ

[* أتم إس قروان للحد في تركز على المفاهيم]

المطالبة هي مقبولة بالذات

تفكر أن العيش في دول أوروي مع إسرف الدولة علم المذهب هو كثره أعظم شيء في الحياة

ولفزيون أن هذا أفضل شيء بالحياة

التطبيقات يسيه جون لوك

الكلام الخارج ليسر لامة بالموتفين وليس وحده

تلكه طبيعة القوانين بالقوة في المحقق المنقمة (لنسيه جون لوك)

تتأثر من الحريات

* غير - * السيادة الخارجية
// الأُوروبية .

* السيادة التقليدية نابعة من الإيمان في قداسة الأنظمة الموجودة منذ القدم
// البروقراطية .

* بناءً على هذه الشخصية وحفاة . مثلك أبوعمار - اعتماد الشخصية

لـ ولاء وحديثي للشخص الحاج ووجدانه

* الخارجية ليس له معايير .

هذا هو ما يفسر وجود الملكية وهي لن تتحتم في الأنظمة الأثرية الخارجية للإدارة - وأيضاً ما يفسر ذلك هو وضع السيادة من بعده لمصلحة الشخصية . كوضع ابنه بدل أخيه حيث ينهي أخيه عن السيادة .

"Lecture 5"

"سي إس أورويته"

- * العنف له علاقة بالتنشئة . حسب يجب وجود وفي الأباء .
- * ~~المشكلة~~ مستورد أبدأ "التعامل مع الأولاد بالحرب .
- * الاستبداد هو القوة مغلقة حسب أن الحاجي هو يستبد السبب وغير حسب أن كل الآهون متساوية ودورنا هو أن نكون الصودة موجهة .

* جون لوك - السرية السياسية مبنية من السبب

- * **الحاكم** : إذا لم ينظم الحاكم في نظام "لوك" بالقوانين
- * يتم تنحيته عند منحه . فمما إذا لم ينظم السبب
- * يتم عقاب السبب .
- * **السبب**
- * له هناك دور في اتخاذ القرار .

- * مجرد ما حطينا في رأسمالية معناها هناك طبقة ثانية . والطبقة الرأسمالية هي أقل عدد ونفك رأس المال .
- * وهناك البروليتاريا الطبقة العاملة الطارحة والذي يرى الرأسماليين أنهم خلقوا لزيادة رأس المال .
- * **لماركس**

- * مع الثورة الصناعية أصبحت الأيدي العاملة أقل وخلقنا للبراميات حسب دخلت المرأة إلى سوق العمل . ويتم استخدام النساء كمطبقة متدنية بالحقير ويتم استغلالها مع عوائد مالية أقل
- * طبقة البروليتاريا وهناك أقام فيها ، وأكل واحدة هي "حالة البروليتاريا" الذين هم أصحاب لخدمة الرأسمالية . كسر وجود هؤلاء الحالة كذا ترتفع أرباح الرأسمالية ، ويصبح هناك
- * **قاذون إنتاج** الذي يتم تهيئته للدول الأخرى الدول الإستعمارية .
- * الرأسمالية . فحتم على المصاريع الصغيرة و الصناعات الحرفية .

* كل سلطة هي معرفة وكل معرفة هي سلطة "تحليل المقولة" 20 صفحة

لـ * - المعرفة + السلطة = يزيد يعني هناك علاقة وطيدة بين السلطة والمعرفة -

لأن السلطة دون معرفة تكون سلطة مؤقتة .

ولكن السلطة في حال قامت في مرتبتها بالمعرفة .

إذا أردنا أن نتبين بأن الطبيعة البشرية طيبة على تقارب تلك السبل

وإذا كنا نقارنها على سبيل المثال مع حربة ولكن نظام ميكائيلي هو معرفة .

الأسماوية أديها "تعتبر معرفة" .

لـ حسب أنها تعتبر معرفة - * القوة هي معرفة

ودقة كل معرفة في سلطة : =

لـ تعتبر أن - كل نتج إلى العالم كسب هناك محاولة لتوطئة

المعرفة للسيطرة على العالم . أقرب مثال - الثورة التكنولوجية التي

تستخدم للسيطرة علينا وتضيقنا فكرياً .

عندما يتم استخدام المعرفة لتدمير الانسانية ، ومزحة اليقظة ونظم المعرفة

هي سلطة .

السلطة المعرفة تستخدمها للسيطرة على الأفراد و الجماعات وغيرها .

* استخدام المسرح هي توطئة للمعرفة لفرض السلطة -

* هناك المعرفة نطورها عند حربة دكتور المناهج الفكرية كمنهج ميكائيلي

* هناك أنشأها يتم السيطرة على فكرهم بالتأثير برجل دين أو غيره .

لـ أو رجل سياسي .

مربي لم يكن لديه معرفة خاصة

7-5-2022

(سي إس أوروبية)

• حسب فرانسيس سيكون يوتي التخليص من تلك الأفكار أساس
له المعرفة كانت مقبلة في العصور الوسطى * التهام الاسمي فلسفة المعرفة
له الحريات .

• عشان نسخدم / نقدر بحرية موضوعية يجب التخليص من مميزات التفكير
مولد ما اجنا مثلا منقول انه الاحاط هذا ولينو التفكير فهو أساسه « أحسام القبلة »
أما بالنسبة لأحسام الخفة فهي أشياء في العقل تؤثر على التفكير وهو ما يسمى بأحسام الخفة فمما تؤثر
على قراراتنا وأحكامنا .

• وأحسام الخفة ليست عامة للقبلة ، إنما تخص .
• بخصوص التفكير والتغير فهو خارج من أحسام الخفة .

أوهام أحسام العقل البشري :

له (أ) أحسام السوق : أحسام من الخفة والقبلة ، حيث أنها تتكلم بالكمات واللغة
والحوار .

لذلك لعين فرانسيس يكون أن الكلمات والعبارات تقدر بسجارتها علينا وعلى تفكيرنا .
يتم استخدام السوشال ميديا كمنصة للغة ، حيث أنه من الصعب فهم اللغة المعقدة
تخرج في وجع .

Learning

• أحسام المسرح : حيث يقول فرانسيس أن بكل عقل هناك مسرح ،
ملاحظة : هذه الأفكار كانت تناسب الأشخاص الخارجين من العصور الوسطى
والجهد . من كان يخرج إلى المسرح في العصور الوسطى ، الكسب وحيل الدين وغيرهم .
• هناك أيضا مؤثرات على الناس في المسرح والإعلام .

STUDENTS-HUB.COM

المثل الثاني : أحاول أن أتبع عكس القبلية الموجودة . لذلك مع أفعال موكهاي الأشياء

١. أعطى ~~فراكتيس~~ هذا للسك أنه مقبول بالسك. حيث أن هذا ما يسمى لقواعد التوافق التي تقوم عليها
 ديكر. والسك هو الخطوة الأولى في هذا المنهج.

السك يتم ديكر مؤقته لأنه مقسم بالوصول إلى اليقين. حيث أنه إن لم نحصل إلى الحقيقة واليقين
 ستبقى عالماً في السك.

٢. المكش الأنساب إلى نوع السك واليقين هو الأحكام التي ذكرها يكون (فرائسها).

السك يعيد القصة على التحليل والتفريق.

٣. في ديكر.

يكون - منهجه - التجريبي الاستقرائي. حيث يقوم على الاستقراء.

ديكر - يقوم على التحليلي / السكي.

لـ سوي على الناس كيف يفكروا بالإنسي بشكل موهوبي.

٤. في سبابة فلسفة المعرفة هناك مفكر اسمه (كانط) حيث يختلف قليلاً عما يكون وديكر

حيث أنه أنهم تفهم الأفراد.

٥. كانط - التجريبي ~~الاستقرائي~~ (الاستقراء).

لـ [الاستقراء] - هي الخروج من حالة القصور.

لـ القادر لا يحقق حالة الاستقراء. ويعرف القصور أنه عدم القدرة على

اتخاذ القرار وتحمل مسؤوليته. ويعبر حالة القصور هي المسؤول عن الإنسان نفسه، ويعرف

البعد عن المسؤولية.

٦. عامل آخر يتحدث في النساء - "النسل"، حيث تفكر الحرف. الخوف والنسل

يعود إلى الخير، وهما عاملان في حالة القصور التي تهيئها الظروف