محاضرة القضية والهوية

محاضرة النقاش

التاريخ: 16-10-2024

تقسيم العلامات في المساق

 1. واجبات:

 • السيرة الذاتية الكتابية (علامات مرتفعة).

 • المشاركة الصفية.

 2. امتحانات:

 • امتحان شفوي (يُلغي أحيانًا بناءً على الظروف).

 • امتحان منتصف الفصل (Midterm).

 • امتحان نهائي.

 3. التقييم:

 • يتم جمع علامات النقاش والمحاضرة العادية في التقييم النهائي.

المخيال الديني وتقسيماته

المخيال الديني يتم تحليله عبر ثلاثة مستويات:

 1. النص المقدس:

 • القرآن، الإنجيل (يتكون من أربعة أقسام)، والتوراة (جزء من التناخ بالإضافة إلى التلمود).

 2. التجربة التاريخية:

 • الأحداث والوقائع التي عاشتها الجماعات على مر العصور.

 3. الخطاب السياسي:

 • استخدام النصوص المقدسة وتجارب التاريخ لتبرير أيديولوجيات سياسية مثل داعش.

المخيال اليهودي وفلسطين

 • فلسطين تمثل موقعًا مختلفًا في المخيال اليهودي بين الديني والسياسي.

 • اليهود عبر العالم يتشاركون الدين رغم اختلاف ثقافاتهم ولغاتهم.

 • تيودور هرتزل:

 • ملحد لكنه أدرك أهمية الدين في توحيد اليهود وقرر إقامة وطن قومي لهم.

 • اقترحت عدة أماكن لإقامة “الدولة اليهودية” (مثل أوغندا)، لكن فلسطين انتصرت كوجهة رئيسية.

 • فرق بين “دولة يهودية” (تشمل غير اليهود) و”دولة اليهود” (تخص اليهود فقط).

أسطورة المتسادة

 • القصة كما تروى في الرواية الصهيونية:

 • اليهود تحصنوا في قلعة المتسادة هربًا من الرومان.

 • حين تم محاصرتهم، انتحروا جماعيًا رفضًا للاستعباد.

 • القصة تُستخدم لترسيخ فكرة البطولة القومية في التربية الصهيونية وحتى في الجيش الإسرائيلي.

 • القصة التاريخية الحقيقية (الرواية الثانية):

 • اليهود تمردوا على الرومان، ولكنهم انقسموا فيما بينهم.

 • الرومان قاموا بقمع الثورة وترحيل اليهود من القدس إلى أريحا.

 • أثناء هروبهم، ارتكبوا مذبحة في قرية عين جدي، ثم تم طردهم لاحقًا من المتسادة.

 • ليسوا أبطالًا كما تصور الرواية الصهيونية.

 • الرواية الثالثة (الأثرية):

 • منذ 1960، لم تجد الحفريات أدلة مؤكدة على وجود الجماعة التي زُعِم أنها ماتت في المتسادة.

الحقيقة والأسطورة في التاريخ

 • الأسطورة هي أخطر من الحقيقة لأنها تُستخدم لتبرير السياسات.

 • كل تاريخ مليء بالأساطير، ولا يوجد تاريخ خالٍ منها.

 • الأساطير مثل قصة شمشون، داوود وجالوت، وقصص أخرى تُوظف لصناعة خطاب سياسي.

 • الهدف الأساسي هو تحويل الأسطورة إلى واقع يُستخدم كأداة سياسية.

الخلاصة هي كالتالي

 • المخيال الديني والسياسي يشكلان أدوات قوية في الصراعات على الهوية.

 • تحليل الأساطير وفصلها عن الحقائق التاريخية هو جزء أساسي لفهم السرديات السياسية، وخاصة في القضية الفلسطينية.