

بسم الله الرحمن الرحيم



كلية الحقوق و الإدارة العامة 123

تلخيص فاينل

اعداد : ملك حاتم عجاج

بالتوفيق ☺

## خلال التلخيص سوف نناقش كل من

- لماذا نكتب ؟
- رسالة التغطية
- الفقرة و أنواعها .
- مقالة التعليم البنكي
- المقالة .
- قصة ( وجه جديد )

## اولا / لماذا نكتب؟

- المجال التواصلية
- المجال العملي / الوظيفي
- المجال الفكري

## خصائص الكتابة الفعالة

الوضوح	- البساطة في التعبير باستخدام معاني بسيطة و قريبة من المتلقي - ضبط تدفق الفكرة - تقنينها ( جعلها بشكل مفهوم دون إطالة ) في الجملة واحدة او فقرة واحدة
الايجاز	اختصار الكاتب افكاره في جمل بسيطه دون ثرثرة و تكرار
التحديد	تركيز على فكرة معينة دون الغوص في ثنايا الافكار الاخرى , بتالي يمنع الكاتب تشتيت القراء .
الترابط	من شروط الكتابة الجيدة ان تكون الجمل و الافكار مترابطة معا بشكل منطقي و متسلسل .
الاحاطة	الكتابة تفاصيل الموضوع الذي اكتب عنه اي عدم جعل الموضوع سطحي .
الدقة اللغوية	معرفة بقواعد اللغة و الرسم الاملائي الصحيح و التزام بهم خلال الكتابة

لنن سأكتب ؟ هل للأطفال أو للكبار أو فئة الشباب ؟	تحديد طبيعة المتلقي
-----------------------------------------------------	---------------------

**مهم : ماذا اعني بالتعشيب ؟**

ازالة اي كلمة او عبارة او جملة بحيث لا تؤدي حذفها الى خلل في بنية الفقرة و معناها .

### ثانيا / الفقرة و انواعها

الفقرة هي : سلسلة من الجمل المتضافرة مع بعضها البعض ووجود هذه الجمل المتضافرة هو الذي يشكل مبنى الفقرة بعناصرها او اجزائها المعروفة .

ويمكن تعريفها على انها :

مجموعة جمل تمهد و تعرض و تطور فكرة رئيسية واحدة حول موضوع ما .

### عناصر الفقرة ( مبنى الفقرة )

#### الجملة الختامية

جملة تاتي في نهاية  
الفقرة , وهي جملة  
اختيارية تلخص  
الفكرة الرئيسية .

#### الجملة الداعمة

مجموعة جمل تقدم  
تفاصيل و حقائق  
تدعم بها الجملة  
الرئيسية , يشترط ان  
ترتبط هذه الجمل  
في فكرة الرئيسية  
بشكل مباشر .

#### الجملة الضابطة

تاتي في بداية الفقرة  
غالبا , و تضمن  
الفكرة الرئيسية التي  
سوف نقوم الفقرة  
عليها .

مثال :

القراءة هي مفتاح لعالم من المعرفة والإلهام. إنها تفتح الأبواب أمام الثقافات والأفكار الجديدة، وتسمح لنا بالسفر عبر الزمان والمكان دون مغادرة مكاننا من خلال الكتب، نستطيع أن نعيش حيوات متعددة، نتعلم من تجارب الآخرين، ونطور تفكيرنا النقدي. القراءة تعزز الذاكرة وتقوي اللغة، وهي أداة قوية للتعلم المستمر. في عصر المعلومات هذا، تظل القراءة هواية ثمينة تثري الروح وتنير العقل

الجملة الضابطة : القراءة هي مفتاح لعالم من المعرفة والإلهام .

الجملة الداعمة : إنها تفتح الأبواب أمام الثقافات والأفكار الجديدة، وتسمح لنا بالسفر عبر الزمان والمكان دون مغادرة مكاننا من خلال الكتب، نستطيع أن نعيش حيوات متعددة، نتعلم من تجارب الآخرين، ونطور تفكيرنا النقدي. القراءة تعزز الذاكرة وتقوي اللغة، وهي أداة قوية للتعلم المستمر .

الجملة الخاتمة : في عصر المعلومات هذا، تظل القراءة هواية ثمينة تثري الروح وتنير العقل

### أنواع الفقرات

فقرة السرد	في هذه الفقرات يتم ذكر الأحداث التي حصلت ، متى حدثت و من كان جزءاً منها. و هي فقرات شائعة سواء للتعليم او لتوضيح الأفكار
فقرة الوصف	و هي الفقرات التي توضح مظهر أو صفات شخص أو شيء أو مكان معين، بحيث يسهل على القارئ أن يتخيله
فقرة الايضاح	تستخدم لايضاح المفاهيم و المواقف كما و يمكن ان تعرض مواقف لحقائق او تقدم ارشادات او تقارن بين شيئين او تبين السبب و النتيجة .
فقرة الاقتناع	و هي الفقرات التي تهدف لاقتناع القارئ بأن رأي معين أو وجهة نظر معينة هي الصحيحة. و لفقرات الاقتناع عدة اساليب و هي : عرض الحقائق و الاحصائيات ، استعمال اراء الخبراء ، تقديم الأمثلة ، توضيح العواقب المتوقعة و اخيراً الاجابة على المعارضة

سؤال / حدد/ي نوع الفقرات الاتية مع التوضيح :

في الصباح الباكر عندما تتسلل أشعة الشمس الذهبية عبر الستائر، يمكنك رؤية حديقة مليئة بالأزهار المتنوعة. الورود الحمراء تتفتح بكل فخر بينما البنفسجيات الصغيرة تختبئ بين الأعشاب الخضراء .

**الجواب :**

في ليلة مقمرة، تسلل الصبي يوسف من نافذة غرفته الصغيرة، متجهًا نحو الغابة القريبة. كانت الأشجار تهمس بأسرار الليل، والنجوم تراقبه من السماء. بينما كان يتجول بين الظلال، وجد حجرًا لامعًا ينبض بضوء خافت. رفع يوسف الحجر بيده، وفجأة، انفتحت أمامه بوابة مضيئة تقود إلى عالم آخر، عالم مليء بالعجائب والمغامرات التي لطالما حلم بها .

**الجواب :**

أؤمن بشدة أن القراءة هي مفتاح التطور الشخصي. فهي توسع الأفق وتعزز الخيال وتقوي الذاكرة. أدعوك لتخصيص نصف ساعة يوميًا للقراءة، وستلاحظ الفرق في حياتك .

**الجواب :**

في الرياضيات، يُستخدم التمثيل البياني للدوال لتوضيح سلوكها وتغيراتها. دعونا نقارن بين دالتين: الدالة الخطية: دالة الخطية تأخذ شكل مستقيم على المستوى البياني. عند رسمها، نجد أنها تمر بنقطة الأصل  $(0,0)$ ، وتزيد أو تنقص بشكل متساوٍ بين النقاط. الدالة التربيعية: دالة التربيعية تأخذ شكل منحنى قوسي. عند رسمها، نجد أنها تمر بنقطة الأصل  $(0,0)$ ، وتتغير بشكل أسرع مع زيادة قيم .

**الجواب :**

## ثالثاً/ المقالة

المقالة هي : قطعة إنشائية، ذات طول معتدل تُكتب نثراً، وتهتمُّ بالمظاهر الخارجية للموضوع بطريقة سهلةٍ سريعة، ولا تعنى إلا بالناحية التي تمسُّ الكاتب عن قرب.

### مبنى المقالة

تتكون من تمهيد يضع القارئ المغترض في اطار موضوع المقالة . الاطروحة مجموعة افكار محدد ستتطرق اليها المقالة خلال العرض .	المقدمة
عرض للاطروحات التي عرضت في مقدمة المقالة . عددها بعدد الافكار المطروحة في المقدمة ( اذا عرضت فكرتين في مقدمة , في العرض راح تكتب فقرتين )	العرض
صياغة مختصرة للمقالة ككل , يمكن ان تنتهي براي او نصيحة او توقع .	الخاتمة

### مثال :

تشكل الحواجز العسكرية جزءاً من الواقع اليومي للفلسطينيين في الضفة الغربية، حيث تؤثر على جوانب متعددة من حياتهم اليومية. تُعتبر هذه الحواجز نقاط تفتيش تُستخدم للسيطرة على حركة الأشخاص والبضائع بين المدن والقرى الفلسطينية وأحياناً داخلها كما التأثير على الحياة اليومية ولها تأثير سلبي معنوي , اضافة الى كونها قابضة للحرية .

يواجه الفلسطينيون صعوبات يومية بسبب الحواجز العسكرية التي قد تؤدي إلى تأخيرات طويلة وغير متوقعة. هذه التأخيرات لها تأثير مباشر على الوصول إلى العمل، المدارس، الخدمات الصحية، وحتى الزيارات العائلية.

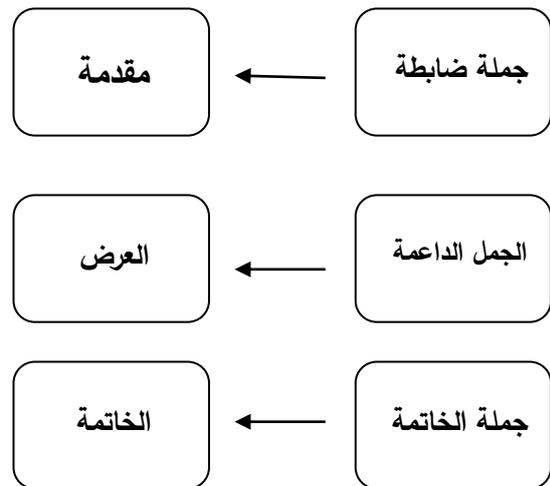
الحواجز العسكرية لها تأثير سلبي على الاقتصاد الفلسطيني، حيث تعيق حركة البضائع وتزيد من تكاليف النقل، مما يؤدي إلى ارتفاع الأسعار وتقليل القدرة التنافسية للمنتجات الفلسطينية. كما تؤثر على النسيج الاجتماعي بسبب العزلة التي تفرضها على المجتمعات.

الانتظار لساعات طويلة، التفتيش المهين، والتعامل القاسي من قبل الجنود يمكن أن يكون له تأثير نفسي عميق على الفلسطينيين، خاصة الأطفال والشباب الذين ينمون في بيئة تفتقر إلى الحواجز العسكرية تُعتبر من قبل الكثيرين عائقًا أمام حرية الحركة، وهي حق مكفول بموجب القانون الدولي. يرى البعض أن هذه الحواجز تمثل انتهاكًا للحقوق الأساسية للفلسطينيين.

هناك محاولات لتخفيف الأعباء الناجمة عن الحواجز العسكرية، مثل تطوير تطبيقات تقدم معلومات حول حالة الحواجز وتساعد الفلسطينيين على اختيار أقلها ازدحامًا لتوفير الوقت والجهد.

هذا الملخص يقدم نظرة عامة على التحديات التي يواجهها الفلسطينيون بسبب الحواجز العسكرية، ويستند إلى المعلومات المتاحة دون التعبير عن أي آراء شخصية أو سياسية

اخيرا / كيف احوول فقرة الى مقالة من خلال المخطط الاتي :



تدريب : اكتب/ي في احد الموضوعات الاتية في مرة تكون فقرة و مرة اخرة تكون مقالة :

- اثر الحواجز على حياة الفلسطينيين .

- دور المرأة في المجتمع .

- الحرب 7 اكتوبر .

- قوله تعالى " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا "

اكتب / ي فقرة وصفية لا تزيد عن 10 اسطر حول :

- فصل الربيع

- في بلدتي

## رسالة التغطية

نموذج كتابي :

اكتب /ي اعلان توظيفي لشركة تحتاج ( قانونين او مترجمين او محاسبين , اي اشي بدكم ياه ) , ثم قم برد عليها في رسالة تغطية لتقديم الى هذه الوظيفة :

اولا / ضعوا عنوان :

## إعلان توظيف

ثانيا / ضعوا جملة ضابطة :

تعلم شركة ( اسم اي شركة ) عن حاجتها لمستشار قانوني ( على سبيل المثال ) في شركتنا

ثالثا / ضعوا الشروط :

وفق الشروط الاتية :

- ان يكون المتقدم يحمل شهادة بكالوريوس في القانون ( على سبيل المثال ) , كما لا يقل المعدل التراكمي عن 75 % .

- خبرة عمل لا تقل عن 3 سنوات .

- كما يشترط ان يكون قادر على كتابة تقارير و ابحاث قانونية .

- اتقان اللغة الانجليزية و العربية .

رابعا / وضع عنوان بريد الكتروني لتقديم عليه و رقم لتواصل معه :

على مهتمين بالوظيفة المذكورة , تقديم طلب توظيفي عبر البريد الإلكتروني الخاص بالشركة

UNM@gmail.com و ذلك في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق 2024/7/2 .

الاسم الرباعي  
البريد الالكتروني  
جوال +++++  
هاتف +++++  
رام الله , فلسطين ص.ب. ++

رام الله في 2024/1/7

حضرة السيد ( اسم المدير ) المحترم ، مدير شركة ( اسم الشركة ) .

تحية طيبة و بعد .

بداية يطيب لي أن أعلن لكم عن رغبتني الشديدة في الحصول على وظيفة مستشارة قانونية في مؤسستكم و ذلك بعد قراءة اعلان الوظيفة على موقع الإلكتروني الخاص في شركتكم ، إذ أملك المؤهلات والخبرات المطلوبة وأحقق الشروط الواردة في الإعلان ، لذلك قمت بتقديم لارسال هذه الرسالة مع إرفاق نسخة من سيرتي الذاتية للاطلاع عليها .

تخرجت عام 2015 من جامعة بيرزيت - فلسطين بشهادة بكالوريوس قانون ، بمعدل تراكمي (88.2) اضافة الى شهادة البكالوريوس ، فقد تخرجت في عام 2017 من جامعة مؤتة - الاردن بشهادة ماجستير في قانون الخاص ( المدني ) بمعدل تراكمي (85%) و ذلك لاهتمامي الشديد بحقل تخصصي . و ذلك اضافة الى امتلاكي خبرة طويلة في هذا المجال ، كوني عملت لفترة في مكتب محاماة لمدة سنتين ، اضافة الى عملي كمستشارة قانونية في هيئة مكافحة الفساد لمدة 3 سنوات .

أود أن أحيطكم علماً بأنني شخص منظم و دقيق أستطيع أن أنجز أعمالي تحت أي ضغط و أجيد التعامل مع الناس من مختلف الثقافات كوني اتحدث كل من لغة الفرنسية و انجليزية بطلاقة تامة .

وذلك يعد نقطة قوية عند استلام اي معاملات بكلا اللغتين اضافة الى العربية ، فيمكنني التعامل معهم . وفي الختام تمنياتي أن يتاح لي المجال لأكون المرشحة والمؤهلة التي تبحثون عنها بعد أن يتم النظر لسيرتي الذاتية و مراجعة الأوراق المرفقة مع الطلب وسأكون ممتنة لمقابلتكم وتعريفكم على نفسي وقدراتي بتفصيل أكثر , شاكرة لكم اهتمامكم .

باحترام شديد .

( اسمكم )

### ملخص مقالة التعليم البنكي

تدور المقالة حول نوعين من التعليم , الاول الذي يمثل الاسلوب السلبي من تعليم والذي يطلق عليه اسم ( التعليم البنكي ) : تعتبر أداة للقهر يتم فيها التعامل مع المتعلمين بوصفهم أشياء أو مستودعات وهذا ما يطلق عليه فريري التعليم البنكي. أي كم المبلغ الذي تم إيداعه بمفهوم التعليم البنكي حيث لم يعد المعلم إحدى وسائل المعرفة والاتصال بالعلم، بل مصدر بيانات ومودع معلومات ينتظره الطلبة الذين تحدد دورهم في هذا النوع من التعليم كمستقبلين للمعلومات يخزنونها دون وعي لحفظها وإعادة تذكرها دون أن يعوا معانيها وفي النهاية تصبح وظيفة التعليم في هذا المجتمع تحقيق تكيف الإنسان مع المجتمع واستسلامه للقهر مما ينتج عنه جيل فاشل يعكس فشله على مجتمع و حضارته مما يادي الى نكوسها و قعودها دون تطور ولا حضارة .

اما على الطرف الاخر الذي يمثل الاسلوب الايجابي للتعليم و الذي يطلق عليه الاسم ( التعليم الحر ) نظرية تربوية قدمها فريري، متولدة من رحم ثقافة الصمت التي اتسم بها عالمه الذي كان يعيش فيه، جاء كرد فعل على النظام التقليدي الذي يعتبر العقول أوعية فارغة يملؤها بالمعرفة، فينقل عليها بالآليات تعتمد على الحفظ والتلقين، تكبل التفكير الحر والنقدي والمبدع. إنه ذلك التعليم الذي أساسه التجربة العملية والذي يطلق العقل وينمي التفكير، والوعي بالذات، ذلك الذي يقوم على الجرأة في التخيل والتغيير من الداخل، فيجتهد المتعلم في معرفة ذاته ومحيطه وعالمه، ويصبح التعليم التحريري جزءاً منه يمارسه فيعيش جواً تعليمياً حرّاً بدلاً من مجرد استقبال المعلومات، ليصبح بذلك "ذاته" لا "غيره" يتكلم من خلاله.

## تلخيص قصة وجه جديد

تبدأ القصة نقداً للواقع الريفي المعيشي ، الذي لا يجد فيه الفلاحون البسطاء سوى الكد والتعب لأجل توفير لقمة العيش لأهاليهم ، مسلطة الضوء على بعض من العادات والتقاليد و الموروثات التي تفرض على الفرد أنذاك قيوداً اجتماعية ، ليس بإمكانه تجاوز قوانين الريف ، و ليس بإمكانه العيش دونما الانتماء بمبادئهم و سننهم و ان كانت تغطي على مصالحه الشخصية ، كما أن تلك القصة تعالج ظواهر اجتماعية تسود المجتمع العربي .

كما وقد عكست صورة للمرأة و كانها فقد خلقت للانجاب اطفال يحمل اسماء ابائهم في مكبرهم دون تسليط الضوء الى مناحي اخرى للمرأة .

### سؤال : لماذا قصة غيببت اسم الشخصية ؟

- للدلالة على أن الواقع أنذاك كان يهمل الذكر اذا لم يكن هناك من يحمل اسمه

- وقد كان هدف الكاتب تسليط الضوء على هذه المعتقدات الخرقاء .

**أن الإنسان بإمكانه أن يكون نفسه و يثبت وجودها دوماً و إن لم يكن له من يحمل اسمه ، لذلك في نهاية القصة افتعل الكاتب موت الطفل في إشارة منه إلى الانحلال من تلك القيود و العادات والتقاليد التي فرضت علينا، و من أجل أن يثبت الفلاح نفسه للناس من زاوية دون زاويتهم.**

### عناصر القصة :

#### اولا / الشخصيات:

الشخصية الرئيسية النامية : و هي شخصية البطل فاضل ، فهو في الخمسينات من عمره و ذو لحية كثيفة غير مرتبة ، كما انه استعد ليقدم كل شيء لولده ( بقوله هذا القرش ينفع ابني لذلك سوف اخبأه ) .

الشخصية الثانوية : زوجة الاولى و الزوجة الثانية ، الطبيب ، الممرضة ، العم ، اهل القرية .

ثانيا / الزمان والمكان :

حدثت القصة خلال فترتين :

الاولى : الزمن الذي كان يعيش فيه في القرية والتي يعتبر كل شيء فيه تقليدي بحت .

اما الثاني : بيروت والتي تمثل انكسار التقاليد ، والتي بها كل شيء جديد و غريب .

ثالثا / الحكمة او العقدة :

تتمثل العقدة الكائنة في القصة في تأزم النفسية لدى الفلاح الذي لا يرى إثبات نفسه إلا بوجود د ولد له يورثه و يحمل اسمه .

رابعا / الصراع :

و يقسم الصراع إلى :

الصراع الداخلي : و هو صراع البطل بينه و بين نفسه ، و يكمن صراعه الداخلي في:

كيفية الاحتفاظ بالمال من أجل الطفل القادم رغم حاجته الشديدة للمال .

( مشهد رؤيته لكور الذرة و لكنه ابي ان يشتريه لكي يوفر ثمنه للطفل القادم ) .

نظره المجتمع القاهرة نحو الإنسان الذي ليس لديه أبناء .

2 الصراع الخارجي :

• و يكمن في صراعه مع أخيه عندما حاول أن يورثه.

• و عندما أخبرته الدكتورة عن موت ابنه.

اخيرا / الحل : موت الطفل الذي يعد مفترق طريق يمكن من بعده إيجاد سبل شتى لأجل أن يف

تخر الإنسان بنفسه مثبتاً وجوده لمن حوله و لهذا سميت القصة بوجه جديد .

تدريب الاول :

في محاولة لكم اكتبوا فقرة لا تزيد عن 10 اسطر تتحدث حول فكرة الانجاب كشيء اساسي في مجتمع .

هل تتوافقوا مع فكرة القصة ام لاء , معبرين عن ذلك في ما لا يزيد عن 7 اسطر .

التدريب الثاني :

اكتبوا فقرة ايضاحية تبين الفرق بين التعليم البنكي و التعليم الحر .

اكتب مقدمة لمقالة تحتوي على ثلاث اطروحات حول التعليم الذي يشكل اساس بناء المجتمعات .

بالتوفيق للجميع