



الاستشراق ، صور والتمثيلات الغرب عن الشرق ، تهدف
الى خدمة ايدلوجية الغرب او المنظومة المعرفية
والمسيطرة في الغرب

الشرق هي من صنع الخطاب الاربى
السبب
تاكيد تفوق الاوروبية واستعلائها في مقابل الاخر

لاخضاع والهيمنة والسيطرة على هذا الشرق

معرفة من اجل القوة

ومعرفة من اجل الهيمنة والسلطة

الخطاب الاستشراقي موجود بالادب والعلوم

كيف تم خلق الغرب ؟

آلية الاداب والفنون

الاستشراق بعطي قوة انها تمثل الشرق

درجة عالية من التعميم ، بعممو اي تجربة الهم ع

الشرق ك كل

الية تانية

بتاكاديمية والعلوم

تركز ع توظيف المعرفة ك اداة للسيطرة

الشرق اصبح ك مهنة ، تحول الشرق الى تخصص

اكاديمي ، للسيطرة والهيمنة والادارة الاستعمارية

ادوارد سعيد طور كتاب استشراقي، لا يوجد معرفة
بدون سيطرة ، وكيف يتم خلق رأي معادي دخل
الثقافات الشعبية للشرق
هيمنة ثقافية

معرفة ايديولوجية سياسية ، اخضاع الاخرين ، خدمة
مصالح سياسية واستعمارية بشكل اساسي

خطاب استغرابي عن الغرب ، الغرب هو مفكك
اجتماعياً ، فش ترابط اجتماعي

الخطاب الاستشراقي يتم كمان عن طريق الاعلام
الغربي

الاستشراق معرفة نقصودة ، معرفة يتم انتاجها لكي
تكون معرفة اخضاع ، تنت ج مقابل الاخرين الذين
ينتج عنهم
هو خطاب انصري