

درم خطابه جواد صدره المرأة الحريّة المدفوعة
للصيانة — مع التبرّك لتبرّك
الرعيّة في الاستقلال عن ذكر لدنيا التبرّك الهداية
نذكر الفئات ومائة من المرأة

درم عزة على دور المرأة الإنجابي لا عزة وحده
للمساكنة المصنوعة
له هو قرب لتغير سبيلنا نفسه على الأثر والمطعمه والكل

← أي دحية لعزير المزة - إعلم صله
والعلم اللها -

* اذكر المرحلة الدينية لخطابة

* انتقد لعلة العقب بالفقه ← لعلة الافلاق بدين

تو کما حقہ اللہ تعالیٰ عنہ من اعقابہ

X الحجاب المؤسسي - يعني منع الصبي
من اللبس بين الضيق - ولا يتركه يتصرف بحال الإدار

باب في أصول الفقه والدين

١٠ التفكير الاستدلالي طالب فيه "كيفية التفكير الصحيح" فقط الآن
 نهال من معدومة + يدأر بالزيت كسبون للسكر التقدي
 ٦ دأصح ذلك لأن الزيت ٦

١٠ أكمال ألمية الشريعة ٦ والاستعداد للتفصيل ← والصعب من فرا -
التعب

A) 6 سید 4 کلمه دالیه ← ان لم یفرقه اصحاب، دنیا فانیلا، هذا ما جردنا

الأثر العتق
أحد المنافع يتصل بسبب من العتق مع المرأة
دوره رأة مقلدة ولازم يكون منهن تسكنه ثرية وتعلم
أحد أكثره عتق روت عظام ذواتها أمينة الطلاق لا يجد له فيه ما يستحق
لصفه السبع مائة

لعرق ^{الساكن} | ← تحدث عن الحرية عندهم البراءة ^{السياسة}

حتى إذا استلزم ذلك تأجيل فكرة العمل، وعدم صفته بالارادة عليه
 ثم هنا نقدر أنه ← الصواب بذلك يعالج الحرية، وترجع المرأة دون ما افترض
 - سادام بهر صفة غريبة، أنه سيدهم زودن، ولكن هذه الاصلية أنه لم يكن أحق
 المرأة

العمل تصفني للمذاق | ← إقناعه بقطابه / راقبه اجنابيا
 واستشعر بالذات وانتم

السرية ← صفة المرأة في القرن التاسع عشر، ومما جعلها في المجال العام
 دعا امرأة فله معيار الطبيب الزمنية

وصف الفقر في العمل ← أن العمل المرأة له صفة شذوذاً الصحيح الحققدم شذوذاً
 المرأة القليلة فحقها أن تعمل

ظواهر الصور | ← ^{كأنه} ^{تدريج} رأي أن المرأة للمهنية غير مستعدة
 لتصبح بعبثيتها

التوثيق بين الدين والعلم | ← رفضت بين الدين والعلم
 أبرز أهمية الاحترام

في ذلك مع عبادة ما منع الولد القدر وحق الطلاق
 + استكسح عجزه حصة حكام دينهم
 + مشددة تفسير أدفع النساء

الحرية السياسية | ← تفسير قسم لبراليا، في أبعادها السياسية

في ذلك القسم السيد الإسلاميين مبنين على حرية
 في ذلك القسم السيد الإسلاميين مبنين على حرية
 في ذلك القسم السيد الإسلاميين مبنين على حرية

المزيج: العلم والتطور ← نعب بالوفاء للدين لا نختصه
عند العلم
بقر
نصيب تفسير اردن تونسيسر وهرودس

★ الأسس الفلسفية للفكر النسوي - مقدمة

★ مفاهيم طورته المثاني النسوية ← النسوية ، البطريركية ، الإيديولوجيا ، الأدوار الجنسانية

١) **الجنس** : الجنس ذو دلالة بيولوجية ، عكس التعبير أو الطبيعة ، وهو ثنائي اجتماعي يتم من خلاله بناء ، تمثيل السمات الأنثوية المخرجة ليس إلا علاقة بالبيولوجيا بل هي أمور كثيرة رقت تأثير المجتمع والبيئة .
 البيلاب لا تمنع اللائحة أن يحدد ليا شياً يمكن أن يتوهم به لا تقيد الدور الاجتماعي .

هناك جدل واسع حول الجنس ، حول العنصرية ، الجنس ، الطبيعة
 اجتماعية : قالت أن البيولوجيا هي معقدة أصعب
 لها تأثيراً بالتعليم الاجتماعي ، لا تفرق عنه إلا
 إطاراً اجتماعياً .

٢) **التأثير الفع** : العلاقة الطلاقة بين المتكشفتين الجنسين

حلفاء ربات منهنم الحق بالترديد ، ولا يعني أنهم العاديين ، لا التمييز دون أنهم القوم والفرق
 منج السلة ← من النساء ما يلزم أن يصبحن نساء ، حقيقة لا سلب اقتصاديه اجتماعي وسياسي

٣) **البطريركية** : الحكم الممارس من الأب على سدة الأسرة ، ويشكل عد صيغة من الرجال على النساء

★ التدرجات النسوية المختلفة فهي رجة النسوة الفسقية ، سبب التطور الذي دخل على المجتمعات

★ التي تجد أشكال المرأة ، وهو ما يميز اجتماعياً

→ ٢ أظهر تعدد النظريات النسوية يقصر :-

١) **النظرية النسوية الإيمانية** → عمل النساء في المنزل ، الاقتصاد ، استغلال المرأة ، أشكال
 ★ تعيين قدرتها ، واقترار ،

٢) **المقاومة** → عمل النساء في المنزل ، الاقتصاد ، استغلال المرأة ، أشكال
 ★ تعيين قدرتها ، واقترار ،
 ٣) **الفرقة** → عمل النساء في المنزل ، الاقتصاد ، استغلال المرأة ، أشكال
 ★ تعيين قدرتها ، واقترار ،

ماركسيه اشتراكية

إسلام وتغيير تلك اللوائح المعية

① الإصلاحية ←

الليبرالية

و قد نرى ان الاقلان ابراهيم كبر ، و انه يحب باو عليه صلواته
اجتماعيه ، و قد نرى الترتيب لهذا الاقلان نرى انهم تقارنت اجتماعيه
و قد نرى حال التميز الاجتماعي

- زبد المستفيض
 - اللؤلؤة من سفد عن الحقيق المني

- اللزلية كمن تنفصل عن الحقيق المدينية
 - كمن تنفصل عن حقيقه القرائي
 - كمن تنفصل عن حقيقه القرائي
 - كمن تنفصل عن حقيقه القرائي

- مع الإسكندرية على الموقع ومؤسساته "سيدة رابطة ليدريه من ذلك"
دونكو مرقوم على الموقع ومؤسساته يثيرة

١ - بحيت الترابين ٥٥ | وحصين الدولة

حارث

Меню

الحكمة والاستقامة

في هذا الكتاب
والذي هو من
الكتاب

الحكمة في الاستبراء
تدفع الأمراض والأذى
وتزود الجسم بالحيوية
والطاقة

وهو لا يقتضي نقلاً بل يستعد للتغيير ثم يردن الأمر عكس الليبرالية
فيلدفع المرأة والتفكير الايجابي بالتفكير للطبقة ضد الامراض والكثرة الحية
وهو لا يقتضي نقلاً بل يستعد للتغيير ثم يردن الأمر عكس الليبرالية
فيلدفع المرأة والتفكير الايجابي بالتفكير للطبقة ضد الامراض والكثرة الحية

ملاحظات الدالة أن نجد سبب معلقة الرجل على حديد معلقة المرأة: قد لا تكون المرأة مستعدة في
ومعلقة المرأة

كل حكم كراهي من الخصال لا يبيح الطفل من -

الاستدائیه ص > یاریکینه

الأجنحة برازيسالفة صفاة

تفكر في انك في العمل
بحسب قدرتك
غير المتخصص

(٤) **المناقشة** ← تأثير الأبيّة على العلاقة بين الرجل والمرأة ووجودها ككل
 وتعليل أصناف الاستبداد الجنسي والعن معه "اغتهب الإباحية"

(٥) **الإدراكية** ← افقت بغير المرأة، وصرفت وتطلمت مع اللون والتدنية واللبنة وغيرها

تهدف لتغيير المجتمع، عكس الاشتراكية، هيته جتو أنه الترتيب الجنسي في كسب المرأة
 يعكس الليبرالية ← عدل تبادلا المجتمع وغيره وارتبب الفرائض الظاهرة، أن الإدراكية قد يجب إيداع تغيير
 عزلة هذه الأبيّة والفرد الليبرالي يرفق سلبا الاستبداد الشاذ

(٦) **علمة النذر النسوية** ← التركيز على فترات السوء، وأنه يجب تصدي السوء الحقيقية من
 قبل ربيات الفطراشة، وركلة دهم المرأة في هذه الرقا من قبله لآخر
 - الاستناد، والتركيز على التنوع بين النساء

(٧) **المفردة** ← انشاء صديق من السوء لهم التركيز على تبادلاً

(٨) **متعددة الأغراض** ← مازم يقع بين السوء وغيره من الطبقة واللون والعرق والجمعة لهم ← السوء وشذائهم
 فاللثة والصالحة الاجتماع، والنسوة للمرأة ناصحة من سبب تراكم "كفيلة البينة"
 - اشتهت الشعيرة والرفق والولع

(٩) **سابع العداية والغرائبية** ← النظام الاجتماعي تأسيه على أسس الاستلابية (البلدية)
 ويجب رتبه عد شيء مصدره سابقا كهنذا
 أن العبد محباً ويؤمن بشيء دة كمرارة ذات الوقت

يد شيء تبدل لا تلتفت التحول وكذلك الحب والسوء
 - ان لا زاد يصدا هو بآرام حب وسيرهم راسميرن به وبنزهم رتوهمهم وتغافلهم

نصفان مرسوم ← رفع المرأة في القرنين 19 و 20 .

* تغيرت صورة المرأة الاقتصادية والسياسية والسياسية والسياسية

- ان التغيرات السياسية التي كانت الزمان لها اثرات
لتغيرات في رفع المرأة .

في ظل حكم المعاليك "رادبلا و البهيميك"

- في هذه المرحلة رتب في الحكم في السبع للمرأة يا شراء الالتزام
وهذا أدى للحد من التأثير في الحياة الاقتصادية ، فالعزم اللامركزية
لاسيما في قانون الجمع أي سنة من المائة في التجارة .

- في العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر ، في بلاد مثل العراق
كانت بكم السك .

- في المرأة حرية التنقل في ملكك ، وإذا ما دفعت شيء يا صائم
الشراء كان بدون أنه من مال "لبيدنا مدد بلا أدعير"

- ثم يقتصر الأمر على المرأة الثرية ، بل المرأة العادية كذلك
م كانت تترك زواجها أو بدونه تقسم باستثمار مالها ،

شهادة الاعتدال الفرنسية

- تغيرات في الأوضاع الاقتصادية كـ السيدات في التجارة تفرهن
- أصبحت نساء مصر تملك الرئيسية في الزيادة
- والتعامل مع الرجال

الحركة الثقافية البريطانية

بعد فترة استقلال للنعم المصري أدت بالزوجة لتسليم
محمد علي الولاية على مصر



برعهم ← احتكر شراء المصنوعات المستوردة الأجنبية
واحتكر الاتراعات

هذا استأثر على رجال و نساء مصر

وهنا مكانة المرأة الاقتصادية كـ نساء الطبقة الثرية
نساء مالهن كـ أعطيت ممتلكات النساء للرجال للتفكير

(فتقدم مكانة المرأة في المجتمع مرتبط بوضع الحكم
السياسي)

- أدفد الدائم مؤسسات أوروبية لمصر في البنوك، البورصة
- التأمين ← وهذا ما أوردنا لاحقاً للمرأة فيها وتكون
- كـ ما لا يتم ربحها أو زوالها كـ حادثة لتراجع موقع المرأة
- المصرية التي كان لأصقوى مسؤولية أهلية
- مُنحت المرأة المصرية من الاستئجار تلك الاعتدال في
- الزوج والآل

نہایتی ہے۔ بہانے المراء تفقد مرتبہ بر القرن الاقصد صادي .
و البع و الشراء - - الاياض الارب .

حرور و العقم البريطاني

تغيرت كثيره بر المقع المصري و استعانة بالاجانب و متجانب
* صاروا في الفتيه طرن كتب العيش للنساء المصريه

* هذا حرور من المراء المصريه

* ظهرت ركت تحرير المراء " نائم اصيل , محمد عبده , انطونسيه "

* ثورة ١٦١٩ - - تطامرات النساء هذه المحقل .
- ملتت بعد الاصل .
- عملت بر المتادفة كي اصل
و زرعت المنشورات .

* استقلال عام ١٩٢٢ - - صيرة دستورية جديدة
- النساء لا يحزنوا و طرنا مركزون على التعليم و المشاريع .
- دور ايتام , مستشفيات , مدارس -

* فتح أبواب الجامعات للنساء , العمل و كذا الخياطين و رعية ثورة (١٩٥٤)
عادت المراء تكتسب صوة كان فقترن ٧ بين بر القرن ١٨ .

إذن المرأة فقدت بعض من صفاتها في الفريسي ١٩ و ٢٠
 بسبب الفهم المركزي عكس الزمن ١٨.

←

مقدمة

* للمرأة صفات شخصية "عادية و روجية".

* رفع صناديق ضد الزواج "عادية".

* تادئة على جلب الطلاق

* رفع شروط في قيمة زوالها

* تظهر أمام الناس دون عيب.

الزمن
١٨
<u> </u>

* راحة العاطل مقلدًا جد أن لزوجته صفات في قيمة الزمان
 تحتلها رأتها تمنعه من الزواج بأفلا.

* كركن بعد ما بدأت صفات المرأة بالانحطاط

* الاتصال البريطاني هو ما جعل الطلاق بيد الرجل.

* جعلوا هناك عند بيرقراطي للزواج سائر على الكد و المنعبت المرأة
 من كتابة قيمة زوالها شروط و معينة فسلط عقل.

* في الزمن ١٩ ← تنزل المرأة عند كل صفات لكي يسع لا الطلاق.

الزمن
١٩
<u> </u>

خبر طهر منة المرأة في عدينا

الظاهر جلداد ←

دين

أقبحين

تعتبر طاهر عند النكاح ومحمدية

* رضع قدوته عن النبي رداً لغيره في أن يتعارف لمطهر المرأة -

* دفع الإطهار التبريد في التفسير الدين لعين الفداء ← إثبات زهبة رعبودة
رزان الإسلام ما كان للغير دقة والله فاهلها ترحمها
جليلاً در العدم -

* المرأة كالمسلمين في العشرة الجاهلية ← الإسلام استمر رسله يركب
المساواة لأن صوره زهداً وصاراً "تتغير في الحق"

↓

* الصداق على أنه يجب العيز بين فاهو ثبت رجب من الإسلام
دين الحكم النبوي القابل للتغير .

(أ) الجور ← عدل رماه في الحق

(ب) ربيد ← من غير التمسك بالعادة وتفسيره ركة
في الجاهلية .

الحكمة واعتبرها منبع لكل
عليه صوفي حقيقة "وإن جاز عليك درمة"
أما البني فلا يرونها أن يا ربنا لا تملح فاجه
في الحق الذي الفردوس من البيت

طريق العمل العظمى ، كما يقول المندوب ←
 * رتد قطري ، ثلاثة اسبوع - شامية العظيمة وغيره
 * والى ← انا اذا رتد بكفون ← سبيل الامور مارت لا

رسالة - استخرج الكلام من آياته -
- لا يؤخذ العلم بغير العلم لأنه تقليدي
- محمودكم وهو رقيب على كلام العلماء والبيع من الدين

الاسم الاصغر

يصلك أثر الاستمرار على السنون الثمينة والنفيسة على الأقدار لك من
 الفناء ^{معان} فصل السبع رطبها إلى أنما المستقر
 أدبوا كفادلت
 في الزمن ^{معان} فصل السبع رطبها إلى أنما المستقر
 رطبها إلى أنما المستقر
 رطبها إلى أنما المستقر

* اذ ان الاصنع الصانع الله * والحمد لله رب العالمين
* اللهم اني اتوكل عليك * وارجو رحمتك واسئلك بها
في كل وقت وفي كل حين وفي كل حال وفي كل امر وفي كل شئ

بأسى درازیں امتداد لرایہ اسین مسامحہ العجب کے رالفکلیس
والاستقامۃ الیہ وتعطین امر
لاسی نقطہ رجب ات غزل شد

خطاب صداد عن العجائب "عناكم أمين" — برامنه من العجائب

- مد يد العبد بين مكد صادم
- ميرير المرأة مريّة العربة
- عنيّر الاقل بالعام الفاضل

سؤد يا لوجود نخره دكره البره
 طرح أن الصياء المرأة ينفذها ثقتي بنفسها في الحمد رصاقتن الجد
 دبعث الاركار بداهل — فيجعل هذه

الامر — رموز رست أنثوية

الثقافة التليسية التي يعيد العجائب — علاقة زديت عن سوية ترمين
 الاوهام والتجسيس من
 الطعونة

نكل منب ز أمكار براسه عن العبد الآخر
 المرأة — الرصد ميلر صبار
 الرصد — المرأة معقدة مكرم

لا تفر — مقهر من مقام الأيون
 والسلك

أصنار / الأوع

بيت الطائفة تغلق منه راداً
 شطلت بكبر للعودة لزبد
 — زديت ياني لينزل

الأسئلة الحقيقية

اعتبر العامل الاقتصادي ^{يؤثر} تلك الحياة / الزوجة ، البقاء ،
 ، رغبة المرأة ، الدلائل .

→ ركد هذه الأمور تفسيرها للمرأة مودة عن كثر من مش
 العمل

الإصلاح

أولاً إصلاح الدفع الاقتصادي "تأثير بالمشية"

- تأثر التوسيع بالفرق وظهر بين أنكره و الشر التقليدي أدى
 لفترة → معاناة أشد ، البقاء والإلزام .

واعتبر الفترة هو السبب الأسير في هذا - المرأة والبنه .

- ذكره إسلامياً → بين الاستجابة للمدعية

- طالب بالتعددية ، المطالبة الاستقلال .

- " تأويل تفسير الفهم الدينية عقلاً " بالابتعاد

للتوثيق بين الدين والعصر وقابلية كل المجتمع

المعلم الإنساني ←

لما إليه دعى المعلم كافر للتخلص من الأكف، وليس مدرسا
للثبات المسلمات، فالأفندي هو الذي ينادوا المدرسا
الترشيعة.

صبي فطيرهم لأول مرة - الطفل على الهدية الدينية أو الوطنية
من الحريّة التي تزرع القيم لذلك يجب أن تكون
واحدة متعلمة.

ربما التعليم الوطني الأمومي يجب أن تعلم المرأة الرابطة ومبادئ
اللعبة من أجل أن يكون لها متعلم من التربية
صبي يزرع رطلها التوجيه المرأة على التعليم الذي يهيئ لها
في البيت والتربية أو العمل الفاعل.

من معاصر دينية مع استراحة كالمعلم التعليم
أداة لها صلة للزاد أكثر من التعليم.

تعد - لاجلها ثلاثة شمولية لتوجيه المرأة لا تضرها
تقل بعدها المنزل والتربية، وتطيق العائلية
أكثر على العمل الرجوع، ولكن في منح التوجه وعدم التبع
لا يقدره لك أداة من المستويات المعرفية.