

خطة مساق علم اللغة الحديث
افصل الأول 2021

اسم المساق:	علم اللغة الحديث
رقم المساق:	437
المتطلب السابق:	
نوع المساق:	إجباري
عدد الساعات:	3

(1) مدرس المساق:

اسم المدرس:	مهدي أسعد عرار
رقم المكتب:	371
الهاتف:	2176
البريد الإلكتروني:	marar@birzeit.edu

(2) الساعات المكتبية:

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
12-2	1-2		1-2

(3) وصف المساق

يرمي هذا المساق إلى تعريف الطالب بأجلى معالم علم اللسان الحديث مبتدئاً بتعريف اللغة، وخصائصها، ونشأتها، ووظائفها، وطبيعتها، مشتملاً على أبواب متباينة؛ وذلك نحو التعرّيج على نظريات حديثة في دراسة اللغة، والتعرف إلى مستويات اللغة الصوتية، والصرفية، والتركييبية، والمعجمية، والأسلوبية، والتعرف إلى المدارس اللغوية الغربية، ونظريات المعنى، والاكْتساب اللغوي، والتطور الدلالي، وأهمية السياق في علم اللغة عامة، والدلالة خاصة.

(4) مخرجات المساق:

- 1) يعرف الطالب الأصول الفلسفية، والظروف التاريخية التي أدت إلى ظهور المدارس اللسانية واختلافها (يتوقع تحقق هذا الهدف بنسبة 75% لدى 70% من الطلاب).
- 2) يفهم أكبر قدر من المعاني من الجمل المستعملة، والترجيح بينها (يتوقع تحقق هذا الهدف بنسبة 80% لدى 75% من الطلاب).
- 3) يتعرف طرائق استنباط المعنى، والتفريق بينها من حيث الأسس والمبادئ والأصول التي يُعتمد عليها في ذلك (يتوقع تحقق هذا الهدف بنسبة 80% لدى 75% من الطلاب).

- 4) يميز بين المعاني الوضعية، والمنطقية، والتخاطبية، ومعرفة مدى ظنية أو قطعية كل منها (يتوقع تحقق هذا الهدف بنسبة 80% لدى 75% من الطلاب).
- 5) يذكر طرائق الأصوليين، وطرائق الغربيين في تقسيم المعنى ليجمع بين الأصالة والمعاصرة (يتوقع تحقق هذا الهدف بنسبة 80% لدى 75% من الطلاب).
- 6) يحلل العربية على المستويات الصرفية والنحوية. (يتوقع تحقق هذا الهدف بنسبة 80% لدى 75% من الطلاب).
- 7) يصف النظام الصوتي في العربية (يتوقع تحقق هذا الهدف بنسبة 80% لدى 75% من الطلاب).
- 8) يبحث في جزئية من جزئيات علم اللسانيات استناداً إلى منهج علمي (يتوقع تحقق هذا الهدف بنسبة 80% لدى 75% من الطلاب).
- 9) يستخدم المصادر الألكترونية وغيرها في جمع المادة (يتوقع تحقق هذا الهدف بنسبة 80% لدى 75% من الطلاب).

تقويم المساق:

النسبة المئوية	تاريخ الاختبار	عنصر التقويم
40%		الاختبار الأول والثاني
20%		أعمال السعي (بحث + واجبات)
40%		الاختبار النهائي
100%		المجموع

5) المصادر والمراجع العربية:

- إبراهيم أنيس - الأصوات اللغوية ، ط3 ، دار النهضة العربية، القاهرة، 1961م.
- إبراهيم أنيس - دلالة الألفاظ، ط1، دار المعارف، القاهرة ، 1986م.
- أحمد مختار عمر - دراسة الصوت اللغوي، عالم الكتب، القاهرة، 1991م.
- أحمد مختار عمر- علم الدلالة ، ط3، عالم الكتب، القاهرة، 1992م.
- تمام حسان- اللغة العربية معناها ومبناها ، ط1، دار الثقافة ، الدار البيضاء، (د.ت).
- ابن جني، أبو الفتح عثمان (392هـ)- الخصائص ، تحقيق محمد علي النجار، ط3، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ودار الشؤون الثقافية، بغداد، 1990م.
- ابن جني، أبو الفتح عثمان (392هـ)- سر صناعة الإعراب، تحقيق حسن هنداوي، ط2، دار القلم، دمشق، 1993م.
- خليل عمايرة- في التحليل اللغوي، ط1، مكتبة المنار، الزرقاء، 1987م.
- خليل عمايرة - في نحو اللغة وتراكيبها، ط1، عالم المعرفة، جدة، 1984م.
- داود عبده - أبحاث في اللغة العربية، مكتبة لبنان، بيروت، 1973م.
- محمد الخولي - الأصوات اللغوية، ط1، دار الفلاح، عمان، 1990م.
- محمد الخولي- مدخل إلى علم اللغة ، ط1، دار الفلاح، عمان، 1993م.
- محمود السعران- علم اللغة: مقدمة للقارئ العربي، دار النهضة العربية، بيروت، (د.ت).
- المترجمة
- أولمان، ستيفن- دور الكلمة في اللغة، ترجمة كمال بشر ،مكتبة الشباب ، القاهرة ، 1962م

- بالمرف0 ر-علم الدلالة : إطار جديد ، ترجمة صبري السيد ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، 1992م0
- باي ، ماريو-أسس علم اللغة، ترجمة أحمد مختار عمر، منشورات جامعة طرابلس،طرابلس، 1973م.
- تشومسكي ، نعوم- البنى النحوية، ترجمة يوثيل عزيز، ط1، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1987م.
- تشومسكي، نعوم- محاضرات ودن :تأملات في اللغة ، ترجمة مرتضى باقر وعبد الجبار علي، ط1، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1990م0
- موور، تيرينس، و كارلنغ، كريستين- فهم اللغة: نحو علم لغة لما بعد مرحلة تشومسكي، ترجمة حامد الحجاج، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 1998م.
- جرومان ، كلود وريمون، لويلان- علم الدلالة ، ترجمة نور الهدى لوشن، دار الفاضل، دمشق، 1994م.
- كارل، ديتير دينتنج، المدخل إلى علم اللغة، ترجمة وتعليق سعيد حسن بحيري/ ط1، 2003.
- سامبسون، جفري، مدارس اللسانيات: التسابق و التطور، جفري سامسون، ترجمة محمد كبة، 1996م.
- ليونز، جون – اللغة والمعنى والسياق، ترجمة عباس عبد الوهاب، ط1، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد، 1987م.
- مالبرج ، برتيل – الصوتيات، ترجمة محمد حلمي هليل ، عين للدراسات والبحوث، القاهرة، 1994م.

(6) مواقع على الشبكة ذات صلة:

<http://www.ta5atub.com>

(7) مفردات المساق:

الأول	"مقدمات أولية مؤسسية" - تعريف عام بعلم اللسان وموضوعاته وأغراضه واتصاله بالعلوم الأخرى. - تعريف بعلم اللغة وفروعه: الاجتماعي والنفسي والأثنروبولوجي والسياسي والحاسوبي. - نشأة اللغة وفصائل اللغات. - مناهج الدرس اللساني، كالوصفي، والتاريخي، والتقابلي، والمقارن،
الثاني	"في المستوى الصوتي" علم الأصوات الفوناتيكي، والفونولوجي، والفونيمات التركيبية
الثالث	الفونيمات فوق التركيبية(النبر والتنغيم والمفصل)، والألفونات، وبيان وصف صوامت العربية وصوائتها، الوقوف عند بعض الظواهر التعاملية في العربية.
الرابع	"في المستوى الصرفي" نظرية المورفيم وأشكاله، والألومورف، والمقولات الصرفية.
الخامس	المقولات الصرفية(الفصائل النحوية: الشخص، والعدد، والتعيين، والنوع، والزمن)، وتطبيقات مورفولوجية على العربية.

السادس	"في المستوى التركيبي" - في وصف بنية اللغة: توليدية اللغة، الكفاية اللغوية والأداء الكلامي، البون بين اللغة والكلام، هرمية اللغة، لا نهائية اللغة. - المقبولية النحوية والدالية.
السابع	- نظرية المكونات المباشرة. - النظرية التوليدية التحويلية، البنية العميقة والبنية السطحية، النحو المقارن، النحو الكوني، النحو الوظيفي.
الثامن	- ظاهرة اللبس في اللغة.
التاسع	"في المستوى الدلالي والمعجمي" مناهج دراسة المعنى: مثلث الدلالة، المدرسة السويسرية (أنظار دي سوسير)، المدرسة السلوكية، المدرسة البنيوية (بلومفيلد).
العاشر	المدرسة الإنجليزية (فيرث)، نظرية الحقول الدلالية، العلاقات بين الكلمات، أشكال المعاني: المعنى العاطفي، الأساسي، والتلازمي، والسياقي والضماني، والمجازي.
الحادي عشر	مناقشة عامة في علم الدلالة
الثاني عشر	"اللغة في سياقها" - اللغة والمجتمع، واللهجات ودراساتها، لهجات عمرية وعرقية ومهنية وجنسية وجغرافية، والمحظورات.
الثالث عشر	- اللغة والزمن: التغير الصوتي والصرفي والتركيبي والمعجمي.
الرابع عشر	- اكتساب اللغة: العوامل الفاعلة في الاكتساب، فضل السمع والبصر والمدونة الكلامية، نظريات الاكتساب اللغوي، مراحل النمو اللغوي،
الخامس عشر	- لغة الجسد: المعنى من جسد اللغة إلى لغة الجسد
السادس عشر	المراجعة والاختبارات النهائية

(8) طريقة التدريس:

- المبتدأ: استذكار، وتعريف أولي.
- الطالب المدرس: هو من يدير المحاضرة ويتولاها أمام زملائه الطلبة، والمدرس طالب متلق.
- الطالب المناقش: طرح القضية أو الظاهرة أو النظرية اللسانية باعتبارها مادة للنقاش والحوار، وتكون المحاضرة قائمة على فكرة الطاولة المستديرة والتفكير بصوت عال جمعي.
- جلق البحث والتدبر: كأن يقسم الطلبة إلى مجموعات تتولى كل مجموعة مناقشة فكرة، لتناقشها المجموعة الأخرى، أو لتعمل كل مجموعة على حل مسألة أو ورقة عمل، ثم يصار إلى مناقشة ذلك مناقشة جماعية، وقد تكون هناك مناظرة بين تلكم الحلق.

- صفوة المستخلص: خاتمة يأتى عليها المحاضر في طلابه يجلي المشكل، ويختصر الدرس أو القضية، أو البحث في كلمات جامعة.

(9) وسائل وتقنيات التعليم:

❖ -استخدام لوحة الفصل:

تستخدم اللوحة للإشارة إلى موضوع الدرس وأهدافه ولشرح بعض النقاط باستخدام أقلام ملونة وتخصيص كل لون للدلالة على نمط معين من المعلومات.
-استخدام الحاسوب الآلي في عرض المادة العلمية المقررة.

(10) النشاط البحثي المطلوب، ومتطلبات المساق:

- الالتزام التام بحضور المحاضرات.
- القراءات الخارجية التي يحددها المحاضر.
- كل طالبة مكلفة بمراجعة مادة لسانية يطلبها المحاضر.
- التجافي عن الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية.