

* السياسات للممارسة هي سياسات عنصرية . — التفرقة العنصرية تكون مبررة .

* مظاهر العنصرية والتفرقة ظاهرة جدا

* يدخل الأوروبيون إلى

وهي مبررة وتأخذ مظهر رسمي . حسب يتم

العرب كمتخلفين .

فرضنا القبول على سياسات الاستعمار "مبدأ"

حيث تفرضنا القبول على مواضع السيرة

الأوسط . حيث أننا موجودة على مواقع

التواصل الإقليمي .

* The End of the lecture .

* الفاتية تبرر الوسيلة - لا يوجب عليها إجماع . على الجيش الضحي هناك
تفاوت في وجهات النظر . أما لميكافيلي فني واحدة وما زالت تقدم حتى اليوم لعدد
من الرؤساء والأمراء .

الفاتية بالنسبة لميكافيلي واحدة ، حسب قهها للأمر . أما الفاتية للأمر هي البقاء بالحكم
والخلفاء عليه مهما كان من أي إرث . وأهم جزء هو الجيش الضحي لا وجود للنسبة
أما الوسيلة بالنسبة لميكافيلي :-

له إذا كانت الوسيلة تخدم مصلحتك حتى لو كانت رذيلة فني فضيلة للوصول للهدف .
الحيث بشكل عام فيما إسي رذيل وسي . ولكن بالنسبة للأمر بلطفه إسي منيع
في سبل خدمة المصلحة العامة للأمر فقط . فوجهة نظر ميكافيلي :-
"الرذيلة فضيلة والفضيلة رذيلة "

من الناحية المقدمة من ميكافيلي للأمر - عدم الثقة بأي أحد .

الفاتية تبرر الوسيلة

أمر - قوي - مهذب - من خلال الجيش

تعليق - ما أكد - تدبرها في بعض الأمور إلا
الأمر يخدم مصلحتك وحسبك .

ركز ميكافيلي على أهمية وجود الجيش . أهم نقطة للجيش عنه الجيش ألا يكون من
المرتزقة . وكيف تسيطر على الجيش ؟ - لمن حريفة الماء الجيش
له كيفية ؟ - أخلة مشاكل

حين يقول أنك المرحية

* كان هناك طنفة خلال العصور الوسطى ، كان هو من خلق السقف ومحاك
عالمه التفرقة .

٦ الميكافيلي في المنزل في الحيل بعد عودة عائلة الميلتشي لاستلام زمام الحكم .

وكتب خلال حياته في الحيل عدة كتب منها كتاب "الأثير" والتي تقدم فيها نصائح

* المحب الميكافيلي " الفاتح تير الوسيلة " . أول ميكافيلي هو أبو السياسة الواقعية .

لمحور وسطي

سياسة واقعية .
لأنه بالمحور الوسطي

وهو الأخلاق
عن السياسة .

* الطبيعة البشرية : بناء على رؤية ميكافيلي : هي مركزية الفخر حسب كل شخص

له حسب ميكافيلي : هي جماعة وإرثاء لها صفة حيل وهي غايتها لا ترضى

له ميكافيلي عم يزجج بالأثير ولقد له النصائح .

lecture 7 Section 22

نسي إس أوروية

* العصور الأوروية - ثقالت الكوفة والحنانة .
المقالات - قراءة .
القرن الخامس عشر :

له اكتشاف مناهضة وأماكن وكل جديد يعرف .
الحاجة الأساسية - بناء متفحمة
الفرد في ظل أدراك ما حوله .
له الروح الفرسيه كانت أساسية .

* دائماً الأبحاث الحاصلة تؤثر .
أبحاث القرن الـ ٢١ هي نقاش مستفيد الكثير في المستقبل القريب . كل شيء يحدث الآن
له تأثير على التوجهات .

* حدث اختراع الطباعة والرحمة والكتب . حيث نقره على الله من كتابه مباشرة
* حركة الإصلاح الديني .

* بدون حركة فزاية وإنسانية هي أسس الإصلاح الديني . كله يجمع بعده .
* الحالون - حيث زعمت الثقة برجال الدين . حيث كان هناك شك .

له مرحلة السكوت هي سقوط القسطنطينية .

(سقوط القسطنطينية)

له عامل مهم حيث سقطت عاصمة العثمانيين وهاجر العرب إلى إفريقيا وحملوا ما
حملوه حيث بنوا عليها الحضارة ووصل إلى ما وصلوا عليه عن طريق العلماء العرب المهاجرين

* العرب الأساس صحيح لكن ليس لدرجة التعصب حيث أنه بطريقه أو بأخرى .
ساعدهوا ولكن ليس بكل شيء .

*

له الحكومات والسياسات الأوروية غارقة بالفساد ، حيث تعمل الحكومات الأوروية
عنه إحتاجة العرب ولكن لا يمكن الحكم على السبق نفسه .

lecture "4"

* الشرعية السياسية : هي التي هي الأمر فقط .

* جون لوك فقد قال أن السبب هو من الشرعية السياسية : حسب جون

لكن ليس للأمر من يقوم ببشر نفسه بإدارة الأمور بل يكون من خلال السلطات الثلاث المذكورة سابقاً .

* ترجم جون لوك احتياجات الناس . لا يرى جون لوك أن الحرية ليست كل شيء وليست مفيدة . كما أن الحب ليس المقياس لامتلاك السلطة . فكلما فاجأت الحاجة لإختيار شخص ليس له مصلحة

المواضع : وشرعية

لـ (1) قانون يسري وواجب على الجميع .

قانونهم (2) قانوني مع حداً أن يكون محايد . وعلال . عادل هي لأصحة وليس في الأصحة السابقة . (3) القوة : التنفيذية

* من النضائح التي قدمها ميكافلي هي : " تحدي القدر "

لـ لن يسمح بأن القدر سيجزب عنه الأمر .

* حسب أنه سيحدي القدر كأمر لحماية مصالحه . دائماً " يجب البحث عن حكم حلول

لـ لمنع القدر من النيل من الأمر .

ميكافلي يشبه الفرص بالمرأة ، حيث أن المرأة تقبل للرجل القوي ، وهي تقبل للشباب وليس للمعوز . وبالتالي كلما كبرت بعد فركمتك بالمرأة .

[الخلاصة : علم الأمر اغتنام الفرص والتحرك في بعض الأحيان .]

* الحكمة تأتي وقتها .

جون لوك - يرى أن الشرعية السياسية مسقاة من الشعب .

جون لوك - العقد الاجتماعي - هو عبارة عن

* الطبيعة البشرية .

ميكايلي - "القانون نير الوسيلة" حيث أنه عاش في العصور الوسطى وما زال متأثراً .

جون لوك هو من المصنفين للملكية .

ما قبل وضع القوانين ، كان هيبير العقل هو الجيد . ففسر الناس أن هناك نوعاً من الخلق .
* أن يكون الناس في حالة سعادة وراحة غير كافية للفسادة . والطبيعية والخبرة لم يكن كافي لتدعيم
لماذا يحتاج الناس ؟ - قانون ، حاج ، شرطة ، شؤون الحياة لذلك
لما نحصل علم القانون من خلال القاضي أو الحاكم .

لما نحتاج لماضي يكون محايد دون التقائه إلى حرفة معينة حيث

أن الناس بحاجة للقانون والقانون بحاجة لماضي والقاضي بحاجة إلى القوة لتنفيذ القرارات .
لما التوافق إلى كانه لدى الناس .

لحصول الماضي على القوة - يتنازل الناس عن جزء من حريتهم لتسيير وترتيب أمور حياتهم
وهذا ما يسمى بالعقد الاجتماعي . حتى لو كان الأمر - "الحالة الدهزر قانونياً" في
سبيل تلبية القانون وتنظيم شؤون الملخصه -

الحاكم في منحور جون لوك - من المهم أن يكون ذو حكمة سياسية ومطلع على أحوال
الناس

لما الحاكم يبرأ سلطته من خلال السلطات الثلاث -
الحاكم - كحبيب في مصحة الشعب
1) التشريعية : - سلطة القوانين مؤتمنة على مصالح الناس ، حيث من المعلن أن تكون
تتوزل الناس عن عدة أمور كغير حريات شخصية في سبيل
تحويلها أمور قانونية . وإذا لم مخالفتها يقع الناس تحت
العقوبة .

Lecture 3

* كانت الكنيسة تحارب أي فكرة جديدة من قبل ميكافيللي. ولكن ميكافيللي لم يفعل شيء خاصاً
حين كان فقط يقدم النماذج للأخير. وأهم شيء في «الفاتحة بيد الوسيلة»
إذا كنا لبناء نبر على معين هل نحن بحاجة لتبرير الشيء الأخلاقي؟ لا. حين أنه إذا
كان شيء خاصاً بعيد عن الأخلاقه يحتاج للتبرير لا. لا.
السياسيات المتقابلة في الفضيلة والزلة كانت أساسية لميكافيللي.
له لعمري علم مدى خدمتها للأمر حتى لو كان غير أخلاقي فهو
فضيلة.

* إذا كانت الدولة تخدم مصلحة الأمير على صحته.
ميكافيللي له مرصعة بالسياسة.
السؤال في هل الحكومات تدير على مصلحة الشعب في الإجابة "لا".
لم يركز ميكافيللي على مصلحة الشعب، حين أنهم شيء مصلحة. ولكن قال له كل تفاصيل
حين أن المظاهر بالتعاقب وغيره دون تطبيقه. "حين أن الكهل ميكافيللي لا يتكلم
أبداً إلى مصلحة الشعب".

* صعد ميكافيللي لم يتكلم إلى السلطات سواء التنفيذية والتشريعية وغيره.

وكان حيلة قفزة تاريخية إلى "جون لوك" الذي ارتفعت الصلوات السياسية
باطنالية نوعاً ما حين أنه في تحارته للسلطات الـ "3".
جون لوك في "من القرن الخامس عشر إلى السابع عشر".

جون لوك وميكافيللي في حركوا الظروف السياسية.
له "الفاتحة بيد الوسيلة".

له من وعلم مع لامي الذي كان حين وجود السياسة في يد نفسه

سبي إس أوروي

٢٠٢١ / ٤ / ١٨

الشرعية
المحقق السياسي
الملاحقة

ماكس فيبر

ماكس فيبر: كل ما كان له عالم احقاق وكونه "أخفى" غير عالم السياسي

و حرج (٣) افازخ

الزمانية - (الارتقاء على الفلانية) فقد على الجمهور = نسبة الأثري ميكايلي

تقليدية - (الأثوية الدقيقة) - قداسة

ليقراحيه - (عقائد سلبيه) (قانونية)

لاذعة - توديفه

Sturges Miller
Kadri

Sturges Miller
Kadri

مشاريع
سلسلة معون
لعمل حرب (ميتلر من)
الشهداء الطاروزمانية

[* أتم إس قروان للحد إلى تركز على المفاهيم]

المطالبة هي مقبولة بالذات

تفكر أن العيش في دول أوروي مع إسرف الدولة على المذهب هو كمنه أعظم شيء في الحياة

ويعتبرون أن هذا أفضل شيء بالحياة

التطبيقات نسبة جون لوك

الكلام الخارج ليسر لامة بالموتفين وليس وحده

تلكه طبيعة القوانين بالقوة في المحقق المنقمة (نسبة جون لوك)

تنازل عن الحرية

* غير — * السيادة الخارجية
// الأُوروبية .

* السيادة التقليدية نابعة من الإيمان في قداسة الأنظمة الموجودة منذ القدم
// البروقراطية .

* بناءً على هذه الشخصية وحفاة . مثلك أبوعمار — اعتماد الشخصية

لـ ولاء وحديثي للشخص الحاج ووجدانه

* الخارجية ليس له معايير

هذا هو ما يفسر وجود الملكية وهي لن تتحتم في الأنظمة الأثرية الخارجية للإدارة - وأيضاً ما يفسر ذلك هو وضع السيادة من بعده لمصلحة الشخصية . كوضع ابنه بدل أخيه حيث ينهي أخيه عن السيادة .

"Lecture 5"

"سي إس أورويته"

- * العنف له علاقة بالتنشئة . حسب يجب وجود وفي الأباء .
- * ~~المشكلة~~ مستورد أيداً "التعامل مع الأولاد بالحرب" .
- * الاستبداد هو القوة مغلقة حسب أن الحاجي هو يستبد السبب وغير حسب أن كل الآهون متساوية ودورنا هو أن نكون الصورة موجهة .

* جون لوك - السرية السياسية مبنية من السبب

الحاكم . إذا لم ينظم الحاكم في نظام "لوك" بالقوانين
يتم تنحيته عن منصبه . فمما إذا لم ينظم السبب
يتم عقاب السبب .

السبب

له هناك دور في اتخاذ القرار .

- * مجرد ما حطينا في رأسمالية معناها هناك طبقة ثانية . والطبقة الرأسمالية هي أقل عدد وتملك رأس المال .
- * وهناك البروليتاريا الطبقة العاملة الطارحة والذي يرى الرأسماليين أنهم خلقوا بزيادة رأس المال .
- * لماركس .

- * مع الثورة الصناعية أصبحت الأيدي العاملة أقل وخلقنا للبراميات حسب دخلت المرأة إلى سوق العمل . ويتم استخدام النساء كمطبعة متدنية بالحقير ويتم استغلالهن مع عوائلهن أقل
- * طبقة البروليتاريا وهناك أقام منها ، وأقل واحدة هي "حالة البروليتاريا" الذين هم أصحاب لخدمة الرأسمالية . كل وجود هؤلاء الحالة كذا ترتفع أرباح الرأسمالية ، ويصبح هناك قاذون إنتاج الذي يتم تهيئته للدول الأخرى الدول الإستعمارية .
- * الرأسمالية . فحتم على المصاريع الصغيرة و الصناعات الحرفية .

* كل سلخه هي معرفة وكل معرفة هي سلخه "تحليل المقولة" 20 عرفة

لـ * - المعرفة + السلخه = يزيد يعني هناك علاقة طردية بين السلخه والمعرفة -

لأن السلخه دون معرفة تكون سلخه مؤقتة .

ولكن السلخه في حال قامت في مرتبتها بالمعرفة .

إذا أردنا أن نتبين بأن الطبيعة البشرية طرية على تقاريف تلك السك

وإذا كنا نقارون هي سفيح ~~تلك~~ مئة - حرية ولكن نظام ميكانيكي هو معرفة .
الأسماوية أديها "تعتبر معرفة" .

لـ حسب أنها تعتبر معرفة - * القوة هي معرفة

ودقة كل معرفة في سلخه : =

لـ تعتبر أن - ~~كل~~ نتجه إلى العالم كسنة هناك محاولة لتوطين
المعرفة للسيطرة على العالم . أقرب مثال - الثورة التكنولوجية التي
تستخدم للسيطرة علينا وتعرفنا فكرياً .

عندما يتم استخدام المعرفة لتدمير الانسلة ، ومزحة الهيمنة ونظم العرفه
هي سلخه .

السلخه المرفه تستخدم للسيطرة على الافراد و الجماعات وغيرها .

* استخدام المسرح هي توطيف للمعرفة لفرض السلخه -

* هناك للمعرفة زخورها عند حرية زخوير الملاحج الفطرية كمنهج ميكانيكي

* هناك أنسلاهم يتم السيطرة على فطريهم بالتأثير برجل دينا أو غيره .

لـ أو رجل سياسي .

مرسي لم يكن لديه معرفة ياضه

7-5-2022

(سي إس أوروبية)

• حسب فرانسيس سيكون يوتي التخليص من تلك الأفكار أساس
له المعرفة كانت مقبولة في العصور الوسطى * التهام الاسمي فلسفة المعرفة
له الحريات .

• عشان نسخدم / نقدر بحرية موضوعية يجب التخليص من معيقات التفكير
مولد ما اجنا مثلاً منقول انه الاحاب هذا ولينو التفكير فهو أساسه « أحسام القبلية »
أما بالنسبة لأحسام الخوف فهي أشياء في العقل تؤثر على التفكير وهو ما يسمى بأحسام الخوف فمما تؤثر
على قراراتنا وأحلامنا .

• وأحسام الخوف ليست عامة للقبيلة ، إنما تخص .
• بخصوص التفكير والتفكير فهو خارج من أحسام الخوف .

أوهام أحسام العقل البشري :

له (أ) أحسام السوق : أحسام من الخوف والقبيلة ، حيث أنها تتكلم بالكمالات واللقه
والحوار .

لذلك لعين من فرانسيس سيكون أن الكمالات والكمالات تقدر من سحرها علينا وعلى تفكيرنا .
يتم استخدام السوشيال ميديا كمناعة غير بالغة ، حيث أنه من الصعب ترى نفس الكلمة المعنوية
تخرج في وجهات ،

Learning

• أحسام المسرح : حيث يقول فرانسيس أن بكل عقل هناك صرخ ،
ملاحظة : هذه الأفكار كانت تناسب الأشخاص الخارجين من العصور الوسطى
والجهد . من كان يخرج إلى المسرح في العصور الوسطى : الكهنة ورجال الدين وغيرهم .
هناك أيضاً مؤثرات على الناس في المسرح كالأعلام .

STUDENTS-HUB.COM

المثل الثاني : أحاول أنتب عكس القبلية الموجودة . لذلك مع أقسام موكهاي الأشياء

• أعطى ~~فراغيس~~ هذا للسك أنه مقرر بالسك ، حيث أن هذا ما يسمى لقواعد التوافق التي تقوم عليها
 ديكر . والسك هو الخطوة الأولى في هذا المنهج .

السك يتم ديكر مؤقتة لأنه مقسم بالوصول إلى اليقين . حيث أنه إن لم نحصل إلى الحقيقة واليقين
 ستبقى عالماً في السك .

• المكش الأنساب إلى نوع السك واليقين هو الأحكام التي ذكرها يكون (فرائسها) .

السك يعيد القصة على التحليل والتفريق .

في ديكر .

يكون → منهجه : التجريبي الاستقرائي . حيث يقوم على الاستقراء .

ديكر → يقوم على التحليلي / السكي .

لـ سوي على الناس كيف يفكروا بالإنسي بشكل موهوبي .

• في سبابة فلسفة المعرفة هناك مفكر اسمه (كانط) حيث يختلف قليلاً عما يكون وديكر

حيث أنه أنهم تفهم الأفراد .

كانط → التجريبي ~~الاستقرائي~~ (الاستقراء) .

لـ [الاستقراء] → هي الخروج من حالة القصور .

لـ القادر لا يحقق حالة الاستقراء . ويعرف القصور أنه عدم القدرة على

اتخاذ القرار وتحمل مسؤوليته . ويعبر حالة القصور هي المسؤول عنها الإنسان نفسه ، ويعرف

البعد عن المسؤولية .

• عامل آخر يتحدث في النساء → "النسل" ، حيث تفكر الحرف . الخوف والتسلسل

يعود إلى الجذر ، وهما عاملين في حالة القصور التي تعيشها الشعوب